

**РО: ООВО «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ
ИСЛАМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИМАМА АБУ ХАНИФЫ»**



«Утверждаю»

Проректор по учебной работе

М.М. Шибзухов

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ИСЛАМ И АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА »**

Для направления подготовки:

48.03.01 – «Теология»

Направленность (профиль) – «Исламская теология»

Нальчик 2024

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Ислам и арабская литература». – Нальчик: СКИУ, 2024.

Согласовано с работодателями:

<i>№</i>	<i>ФИО</i>	<i>Должность, место работы</i>
1.	Ибрагимов И.Д.	канд. пед. наук, доцент, председатель исполкома КЦМСК
2.	Осипов С.К.	канд. филос. наук, доцент, руководитель образовательной программы «Теология» ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»
3.	Сижажев А.С.	Заместитель председателя ДУМ КБР

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и компетенций.

Примерные вопросы к зачету с оценкой

Зачет предполагает: устный ответ студента на 2 вопроса из пройденных тем:

1. Дайте определение литературы, истории литературы. На какие периоды делится история арабской литературы?
2. Дайте характеристику основным видам и жанрам арабской литературы. В чем особенности арабской литературы.
3. Доисламский период в арабской литературе. Особенности социальной жизни и их влияние на литературу.
4. Тематика и особенности поэзии доисламского периода. Назовите поэтов данного периода.
5. Арабские пословицы и поговорки: история возникновения, тематика, структура, функции, смысл. Приведите примеры арабских пословиц.
6. Исламский период арабской литературы. Влияние ислама на литературу данного периода. Особенности социально-политической жизни арабского общества.
7. Исламская поэзия: тематика, формы, виды, известные поэты той эпохи.
8. Арабская проза.
9. Тысяча и одна ночь. Ходжа Насреддин.
10. Опишите современное положение арабских государств и их особенности в культурном плане.
11. Поэзия и проза современности и 20-го века. Основные течения и жанры.

Цель применения БРС с использованием модульной технологии обучения – повышение качества подготовки высококвалифицированных кадров, побуждение студентов к самостоятельной работе с учебным материалом, повышение интенсивности труда студентов в течение всего учебного года и объективности оценки их знаний, умений, навыков.

Определение «стоимости» учебных модулей в баллах

№	Форма оценивания	Баллы модулей		
		1 модуль	2 модуль	3 модуль
1	Обсуждение тем на занятиях	10	10	10
2	Выступление с научным докладом на практическом занятии	6	8	6
3	Контрольные задания	10	10	10
	Итого максимальное количество баллов модуля	26	28	26

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по результатам работы студента в течение всего семестра и зачета с оценкой.

	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Итого баллов
Максимальный балл	26	28	26	80
Максимальное количество баллов	Зачет с оценкой			20

промежуточного контроля		
Итого баллов за семестр		100

Шкала соответствия баллов по дисциплине по итогам зачета/экзамена пятибалльным оценкам:

- "отлично" (86-100 баллов - %);
- "хорошо" (65-85 баллов - %);
- "удовлетворительно" (50-64 баллов - %);
- "неудовлетворительно" (менее 50 баллов - %).