

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ПЯТИГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
«УНИВЕРСИТЕТ**

Введение в кораническую науку (Часть I)

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Пятигорск 2024

Гойбасханов А.А.

Учебное пособие Введение в кораническую науку (Часть I). –
Пятигорск: ПГУ, 2024. – 147 с.

Настоящее учебное пособие имеет целью ознакомление людей, читающих Коран и изучающих арабский язык, с правилами таджвида, необходимыми соблюдать при чтении Священного Писания.

Пособие предназначено для учащихся общеобразовательных школ, различного рода медресе, студентов средних и высших учебных заведений, в которых занимаются чтением и изучением Корана.

Комментарии к правилам чтения Корана приводятся на русском и арабском языках. Также к каждой теме прилагается комплекс упражнений, направленный на закрепление материала. Учебное пособие может быть использовано в аудиторной и внеаудиторной работе.

Благословение и приветствие Мухаммаду, его семейству и всем его сподвижникам.

В настоящее время во всём мире значительно возрастает интерес к Исламу. Главная книга Ислама Священный Коран, согласно многочисленным исследованиям, является самой читаемой книгой в мире. Основы вероубеждения и теоретические положения, изложенные в книге **Алла́һа** ещё 14 веков тому назад, находят своё научное подтверждение в наши дни. Удивительно красочные и лаконично содержательные тексты Корана завораживают сердца верующих. Коран ниспослан на чистом арабском языке, поэтому, его чтение с соблюдением правил образования арабских звуков, с учётом особенностей арабского языка, то есть его чтение в той форме, в какой он диктовался пророку Мухаммаду ﷺ архангелом Джабраилом, мир ему, есть необходимое требование к любому, кто стремится к познанию книги Господа миров. Этому способствует наука о чтении Корана - таджвид.

Настоящее учебное пособие имеет целью ознакомление людей, читающих **Коран** и изучающих арабский язык, с правилами **таджвида**, которые необходимы соблюдать при чтении **Священного Писания**.

Пособие предназначено для учащихся общеобразовательных школ, различного рода медресе, студентов средних и высших учебных заведений, в которых занимаются чтением и изучением **Корана**.

Составитель надеется, что данное пособие послужит хорошим подспорьем для лиц, начинающих знакомиться с чтением **Корана** и его изучением.

Составитель взывает к **Всемогущему Алла́һу**, чтобы это учебное пособие стало полезным для всех, кто по настоящему занялся чтением **Священного Корана** и изучением арабского языка.

Да благословит нас **Алла́һ** на праведном пути. Аминь!

عِلْمُ التَّجْوِيدِ

التَّجْوِيدُ لُغَةً: التَّحْسِينُ.

وَاصْطِلَاحًا: إِعْطَاءُ كُلِّ حَرْفٍ حَقَّهُ وَمُسْتَحَقَّهُ مِنْ مَخْرَجٍ، وَ

صِفَةٍ، وَغَنَّةٍ، وَمَدٍّ، وَتَرْقِيقٍ، وَتَفْخِيمٍ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ.

حُكْمُ التَّجْوِيدِ شَرْعًا:

- الْعِلْمُ بِالتَّجْوِيدِ فَرَضٌ كِفَايَةٌ. (إِذَا قَامَ بِهِ الْبَعْضُ سَقَطَ عَنِ الْبَاقِينَ)؛

- الْعَمَلُ بِهِ فَرَضٌ عَيْنٍ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ مِنَ الْقَارِئِينَ الْمُكَلَّفِينَ، لِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾ سُورَةُ الْمُرْمَلِ، الْآيَةُ 4.
وَلِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): "الْيَسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَعَنَّ بِالْقُرْآنِ".

أُسْتَمِدَّ هَذَا الْعِلْمُ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، لِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾، وَالسُّنَّةِ الشَّرِيفَةِ، كَمَا جَاءَ مِنْ كَيْفِيَةِ قِرَاءَةِ رَسُولِ اللَّهِ.

ثُمَّ مِنْ كَيْفِيَةِ قِرَاءَةِ الصَّحَابَةِ مِنْ بَعْدِهِ، وَالتَّابِعِينَ وَاتَّبَاعِهِمْ، وَأَنَّ مَةِ الْقِرَاءَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَيْنَا بِالتَّوَاتُرِ.

Наука о чтении Священного Корана

(Рецитация *Корана*)

Лексическое значение слова *таджвид* - улучшение.

А научное - предоставление каждой букве должного и подобающего ей места и способа образования: артикуляции, назализации, долготы, мягкости, твёрдости и тому подобное из правил чтения *Священного Корана*.

Определение *таджвида* согласно шариату:

- знание *таджвида* - **коллективная обязанность**. (Когда некоторые из мусульман изучают его, то его изучение отпадает от остальных);

- занятие (чтение Корана с) *таджвидом* - **индивидуальная обязанность** каждого зрелого мусульманина и мусульманки, основывающаяся на слове *Всевышнего Алла́ха*:

﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ - **И читай Коран чтением «тартиль»** (медленно, нараспев и с соблюдением правил таджвида)», сура аль-Музаммил, аят 4.

И основывающаяся на слове Посланника *Алла́ха* (да благословит его *Алла́х* и приветствует): «لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَعَنَّ بِالْقُرْآنِ»: *«Не относится к нам тот, кто не читает Коран нараспев»*.

Эта наука основана на *Священном Коране* в соответствии с высказыванием *Всевышнего Алла́ха*: ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾, и на *Сунне*, согласно сообщению о манере чтения *Посланника Алла́ха* (*Мухаммада* «да благословит его *Алла́х* и приветствует»).

Затем (она основана) на манере чтения сподвижников Посланника Алла́ха после него (это те, которые видели его и общались с ним), затем последователей сподвижников, затем последователей их последователей, а затем современников чтения, пока эта наука последовательно не дошла до нас.

تَطْبِيقَاتُ

1 - اِقْرَأْ وَتَرْجِمْ: عِلْمُ التَّجْوِيدِ.

2 - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوِ الرُّوسِيَّةِ أَوِ الْأُمَّمِ:

1. مَا التَّجْوِيدُ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا؟

2. مَا حُكْمُ التَّجْوِيدِ شَرْعًا؟

3. هَاتِ آيَةً وَحَدِيثًا عَنِ الْعَمَلِ بِالتَّجْوِيدِ.

4. عَلَامُ أُسْتَمِدَّ عِلْمُ التَّجْوِيدِ؟

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ

الْقُرْآنُ لُغَةً: مَصْدَرُ "قَرَأَ"، وَقَرَأَ يَأْتِي بِمَعْنَى الْجَمْعِ وَالضَّمِّ.

وَسُمِّيَ الْقُرْآنُ بِذَلِكَ: لِأَنَّهُ يَجْمَعُ السُّورَ وَيَضُمُّهَا، وَيَجْمَعُ الْقِصَصَ، وَالْأَمَرَ وَالنَّهْيَ وَنَحْوَ ذَلِكَ.

وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ: إِنَّ الْقُرْآنَ عِلْمٌ، وَلَيْسَ بِمُشْتَقٍّ كَالنُّورَةِ وَالْإِنْجِيلِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَاصْطِلَاحًا: هُوَ وَحْيُ اللَّهِ تَعَالَى الْمُنزَّلُ بِوَاسِطَةِ أَمِينِ الْوَحْيِ

جَبْرِيلَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)،

خَاتِمِ النَّبِيِّينَ، هُدًى وَرَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ، الْمُنْقُولُ إِلَيْنَا بِالتَّوَاتُرِ،

الْمُتَعَبَّدُ بِتِلَاوَتِهِ، الْمَبْدُوءُ بِسُورَةِ الْفَاتِحَةِ وَالْمَخْتَوَمُ بِسُورَةِ النَّاسِ.

Упражнения

1 - Прочти и переведи: عِلْمُ التَّجْوِيدِ

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Что такое *таджвид* в лексическом значении (в арабском языке) и в научном значении?

2. Каково определение решения о *таджвиде* согласно шариату?

3. Приведи аят и «хадис» о чтении Корана с *таджвидом*.

4. На чём основана наука о *таджвиде*?

Священный Коран

Лексическое значение слова «الْقُرْآنُ» - масдар (отглагольное имя) от глагола «قَرَأَ - читать», а также «قَرَأَ» имеет значения «собирать, объединять», складывать и содержать в себе». И, поэтому он назван «Кораном», потому что он собирает воедино «суры», содержит их в себе, охватывает истории, повеление, запрет и тому подобное.

А некоторые учёные сказали: слово «الْقُرْآنُ» - имя собственное, и оно не образовано от другого слова, подобно Библии и Евангелию. Аллах знает лучше.

Научное значение: Коран - это откровение *Всевышнего Аллаха*, ниспосланное нашему господину Мухаммаду (да благословит его Аллах и приветствует) последнему из пророков, через ангела Джабраила (да будет мир над ним), хранителя ниспослания, являющееся руководством и милосердием для миров, переданное нам последовательно, чтение которого является служением Аллаху, начинающийся с суры «الْفَاتِحَةِ» и заканчивающийся с сурой «النَّاسِ».

وَهُوَ مُعْجَزَةٌ لِنَبِيِّهِ عَلَىٰ صِدْقِ دَعْوَتِهِ، وَدُسْتُورٌ لِاتِّبَاعِهِ، خَالِدٌ
عَلَىٰ مَرِّ الْأَيَّامِ، وَصَالِحٌ لِكُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ، لَا تَنْقُضِي عَجَائِبُهُ،
مُعْجَزٌ بِلَفْظِهِ وَمَعْنَاهُ.

تَحَدَىٰ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِهِ فَعَجَزُوا.

فَضْلُ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

لَقَدْ وَرَدَتْ آيَاتُ كَرِيمَةٍ كَثِيرَةٍ، وَأَحَادِيثُ شَرِيفَةٍ جَمَّةٌ تُبَيِّنُ فَضْلَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَثَوَابَ تِلَاوَتِهِ، وَأَجْرَ تَعَلُّمِهِ وَتَعْلِيمِهِ، وَمِنْهَا: قَالَ تَعَالَى: - «وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ. وَأَنْ أَتْلُو الْقُرْآنَ». (سُورَةُ النَّازِعَاتِ، الْآيَةُ 91، 92)؛

- «أَتْلُو مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ». (سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ، الْآيَةُ 45)؛
- «إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّن تَبُورَ». (سُورَةُ فَاطِرٍ، الْآيَةُ 29).
وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ):

- «حَبِيرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ». (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)؛
- «مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ حَسَنَةٌ، وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا، لَا أَقُولُ ﴿الْم﴾ حَرْفٌ، وَلَكِنْ أَلِفٌ حَرْفٌ، وَلَا مٌ حَرْفٌ، وَمِيمٌ حَرْفٌ». (رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ).

Коран - знамение для Пророкка *Алла́һа* (да благословит его *Алла́һ* и приветствует) об истинности его призыва и конституция для его последователей, вечный на все времена и правильный всегда и везде (путь). Его чудеса неиссякаемы, он красноречив по форме и содержанию.

Люди и джинны вызывались сделать подобие ему, но оказались бессильными.

Достоинство чтения Священного Корана

Действительно, имеется много священных «аятов» и достоверных «хадисов», указывающих на достоинство чтения Священного Корана, вознаграждение за его чтение, плату за изучение и обучение.

Из них:

Всевышний Аллах сказал: *«И велено мне быть мусульманином и читать Коран»*. (Сура ан-Намл, аят 91, 92);

- *«Читай то, что открыто тебе из Писания (Корана)»*. (Сура аль-Анкабут, аят 45);

- *«Воистину, те, которые читают Писание Аллаха, совершают намаз и расходуют (на богоугодные дела) из того, чем Мы наделили их, тайно и открыто, надеются на сделку, которая не окажется безуспешной»*. (Сура Фатыр, аят 29).

Посланник Аллаха (да благословит его Аллах и приветствует) сказал:

- *«Наилучший из вас тот, кто изучает Коран и обучает ему других»*. (Рассказал Аль-Бухари);

- *«Тому, кто прочтёт хотя бы одну букву из Корана, (запишется) одно доброе дело, а за (каждое) доброе дело (воздастся) десятикратно. Я не говорю, что «Алиф, Лам, Мим» это одна буква. Нет, «Алиф - буква, «Лам - буква и «Мим - буква»*. (Рассказал Ат-Тирмизи).

تَطْبِيقَاتُ

1 - **إِقْرَأْ وَتَرْجِمْ: الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ. فَضْلُ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.**

2 - **أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الرُّوسِيَّةِ أَوْ الْأُمَّمِ:**

1. **مَا الْقُرْآنُ لُغَةً وَاضْطِلَاحًا؟**

2. مَا رَغَبْنَا اللَّهُ تَعَالَى، وَمَا أَعَدَّ لِتَالِيِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟

3. هَاتِ آيَتَيْنِ عَنِ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

4. هَاتِ حَدِيثًا عَنِ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

آدَابُ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

إِنَّ لِقَارِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ آدَابًا، يَنْبَغِي أَنْ يُرَاعِيَهَا فِي قِرَاءَتِهِ،
وَهِيَ:

1 - يَجِبُ لَهُ:

أ - أَنْ يَكُونَ طَاهِرًا جِسْمَهُ، مُطْمَئِنَّةً نَفْسَهُ، خَاشِعًا قَلْبَهُ، مُتَدَبِّرًا
مَعَانِيَهُ، مُتَذَكِّرًا بِآيَاتِهِ الْبَيِّنَاتِ، مُسْتَهْدِيًا بِعِظَاتِهِ الْبَالِغَاتِ؛

ب - أَنْ لَا يَقْطَعَ قِرَاءَتَهُ لِمُحَادَثَةِ أَحَدٍ إِلَّا لِأَمْرٍ صَرُورِيٍّ، وَأَنْ
لَا يَضْحَكَ وَلَا يَعْبَسَ، وَلَا يَنْظُرَ إِلَى اللَّهْوِ؛

ج - أَنْ لَا يَكُونَ مُحَدِّثًا وَجُنُبًا أَوْ حَائِضًا وَنَفَاسًا.

وَقَدْ أَجَازَ الْعُلَمَاءُ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ وَحِفْظَهُ عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ لِمُحَدِّثٍ.
(وَأَمَّا إِنْ كَانَتْ حَائِضًا، فَأَقْتَى الْمُعَاصِرُونَ بِجَوَازِ قِرَءَتِهَا لِضُرُورَةِ
التَّعَلُّمِ وَالتَّغْلِيمِ فِي الْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ)؛

Упражнения

1 - Прочти и переведи: الْقُرْآنُ الْكَرِيمِ. فَضْلُ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском,
русском или родном языке:

1. Что такое «الْقُرْآنُ» в лексическом значении (в арабском языке) и в научном значении?
2. Что *Всевышний Аллах* возбудил в нас и что приготовил читающему Священный Коран?
3. Приведи два аята о чтении Священного Корана.
4. Приведи хадис о чтении Священного Корана.

Этика чтения Священного Корана

Действительно, для читающего *Священный Коран* существует этика, которую он должен соблюдать во время чтения *Корана*, и это:

1 - ему (читающему) необходимо:

أ - быть чистым телом, спокойным душой, покорным сердцем, размышляющим о значениях, вспоминающим показания (явные доказательства) *аятов* и ищущим верный путь к постижению поучений *Корана*;

ب - чтобы он не прекращал чтение из-за разговора с кем-либо, кроме как для крайне необходимого дела, не смеялся и не хмурился и не смотрел на развлечения;

ج - чтобы он не был без омовения и оскверненным (тот, которому необходимо купаться) или женщиной, имеющей менструацию и послеродовое кровотечение.

Учёные допускают чтение Корана, не прикасаясь к нему, и учить его наизусть, будучи без омовения.

(А что касается женщины с менструацией, то современные учёные вынесли решение, разрешающее ей чтение Корана из-за крайне необходимости при обучении и изучении в школах, в средних и высших учебных заведениях);

د - أَنْ لَا يَمَسَّ وَلَا يَحْمِلَ الْأَحَدُ الْقُرْآنَ، إِنْ كَانَ مُحَدِّثًا وَجُنُبًا

أَوْ حَائِضًا وَنِفَاسًا.

يَجُوزُ حَمْلُ الْقُرْآنِ، إِذَا كَانَ فِي أَمْتَعَةٍ.
وَيَجُوزُ حَمْلُ كُتُبِ التَّفْسِيرِ، إِذَا كَانَ التَّفْسِيرُ أَكْثَرَ مِنَ الْقُرْآنِ.
2 - يَسُنُّ لَهُ:

أ - أَنْ يَقُولَ: "آمِينَ" بَعْدَ سُورَةِ "الْفَاتِحَةِ"; وَ"اللَّهُ أَكْبَرُ" عِنْدَ خَاتِمَةِ كُلِّ سُورَةٍ مِنْ سُورَةِ "الضُّحَى" إِلَى نَهَايَةِ الْقُرْآنِ؛
ب - أَنْ يَسْتَاكَ وَيَتَطَيَّبَ؛

ج - الدُّعَاءَ بَعْدَ خَتْمِ الْقُرْآنِ؛

د - أَنْ يَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةَ، إِنْ أَمَكَّنَهُ؛

ر - يَجْلِسَ كَجَلِيسَةِ التَّشَهُّدِ فِي الصَّلَاةِ.

3 - يَنْبَغِي أَنْ يُرَاعِيَ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ فِي حَمْلِ الْقُرْآنِ
أَثْنَاءَ الْحَضَرِ أَوْ السَّفَرِ:

- أَنْ يَكُونَ ضِمْنَ غُلَافٍ؛

- أَنْ لَا يَدْخُلَهُ إِلَى بَيْتِ الْخَلَاءِ، إِنْ أَمَكَّنَ؛

- أَنْ لَا يَحْمِلَهُ إِلَى بَلَدِ الْعُدُوِّ، إِنْ خَشِيَ تَعَرُّضَهُ لِلْإِهَانَةِ أَوْ التَّلْفِ.

تَطْبِيقَاتُ

1 - اِقْرَأْ وَتَرَجِّمْ: آدَابُ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

د - чтобы никто не прикасался к Корану, если будет без омовения и оскверненным или женщина, имеющая менструацию и послеродовое кровотечение.

Разрешается переносить Коран, если он будет в багаже.

Разрешается переносить книги с комментарием Корана, если комментарий будет больше, чем Коран.

2 - для него является сунной:

أ - произнесение: آمِينَ (О Аллах! Отвечай на мольбу, зов) после суры «аль-Фатихат»; اللَّهُ أَكْبَرُ - (Аллах велик) в конце каждой суры, начиная с суры «аз-Зуха» до конца *Корана*;

ب - использовать сивак и душитья (миской);

ج - чтение ду‘а после полного завершения чтения Корана;

د - чтобы он был обращён к Кибле, если это возможно.

ر - чтобы он сидел, как при намазе для чтения «Аттахийята».

3 - каждому мусульманину и мусульманке необходимо принимать во внимание при перенесении Корана, будучи дома или во время путешествия:

- чтоб он (Коран) был внутри футляра (или обернут чем-либо);

- чтоб он не входил с ним в туалет, если возможно;

- чтоб он не брал с собой его в немусульманские города (страны), если он боится подвергать его унижению или уничтожению.

Упражнения

1 - Прочти и переведи: آدَابُ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

2 - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الرُّوسِيَّةِ أَوْ الْأُمَّمِ:

1. مَا يَجِبُ أَنْ يَتَأَدَّبَ لِقَارِئِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟

2. ما يَسُنُّ أَنْ يَتَأَدَّبَ لِقَارِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟
3. ما يَنْبَغِي أَنْ يُرَاعِيَ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ فِي حَمْلِ الْقُرْآنِ أَتْنَاءَ الْحَضَرِ أَوْ السَّفَرِ؟

الِاسْتِعَاذَةُ

هِيَ مُسْتَحَبَّةٌ (وَقِيلَ: وَاجِبٌ) عِنْدَ الْبَدْءِ بِالْقِرَاءَةِ فِي أَوَّلِ السُّورِ أَوْ فِي وَسْطِهَا. وَدَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾.

وَلَا خِلَافَ أَنَّ الْإِسْتِعَاذَةَ لَيْسَتْ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَلَكِنَّهَا تُطَلَّبُ عِنْدَ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ.

صِيغَةُ الْإِسْتِعَاذَةِ الْمُخْتَارَةُ، هِيَ: "أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ".

وَيُجْهَرُ بِالِاسْتِعَاذَةِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ فِي الْمَحَافِلِ وَالتَّعْلِيمِ لِيُنْصِتَ السَّامِعُ لِلْقِرَاءَةِ مِنْ أَوْلَاهَا. وَيُسْرَرُ بِهَا عِنْدَ الْقِرَاءَةِ فِي الصَّلَاةِ وَالْإِنْفِرَادِ وَفِي الدَّوْرِ، إِذَا قُرِئَ مَعَ جَمَاعَةٍ وَلَمْ يَكُنْ هُوَ مُبْتَدِئًا.

2 - Ответ на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Какую этику необходимо соблюдать читающему Священный Коран?

2. Что является сунной для читающего *Священный Коран*?

3. Что необходимо принимать во внимание каждому мусульманину и мусульманке при перенесении Корана, будучи дома или во время путешествия?

Произнесение слов: «الْإِسْتِعَاذَةُ» (Боже упаси!)

Это (произнесение слов: *الْإِسْتِعَاذَةُ*) - является суннатом (сказано - обязательным), во время начинания чтения в начале сур или в середине их. И доказательством тому является высказывание *Всевышнего Алла́ха*: « *فَإِذَا قَرَأْتَ* *الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ* - *И когда ты будешь читать Коран, то проси защиты у Алла́ха от сатаны, побиваемого камнями*».

И нет разногласия (учёных) в том, что слово «*الْإِسْتِعَاذَةُ*» не из *Корана*, однако оно требуется во время чтения *Корана*.

Избранная форма «*الْإِسْتِعَاذَةُ*», это: *أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ*
- Я прошу защиты у *Алла́ха* от сатаны, побиваемого камнями.

Произносится слово «*الْإِسْتِعَاذَةُ*» вслух (громко) во время чтения в кругу людей и в процессе обучения, чтобы слушающий выслушал чтение с начала.

И произносится слово «*الْإِسْتِعَاذَةُ*» про себя в намазе, в одиночестве (когда нет никого) и в кругу, когда оно читается с группой и он (читающий) не является начинающим.

تَطْبِيقَاتُ

1 - اِقْرَأْ وَتَرَجِّم: الْإِسْتِعَاذَةُ.

2 - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الرُّوسِيَّةِ أَوْ الْأُمَّ:

1. مَتَى تَسْتَحِبُّ الْإِسْتِعَاذَةَ، وَمَا دَلِيلُهَا؟

2. هَلِ الْإِسْتِعَاذَةُ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَمْ لَا؟

3. مَا صِيغَةُ الْإِسْتِعَاذَةِ الْمُخْتَارَةُ؟

4. مَتَى يُجْهَرُ بِالْإِسْتِعَاذَةِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ؟

5. مَتَى يُسْرُّ بِالْإِسْتِعَاذَةِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ؟

الْبِسْمَلَةُ

صِيغَةُ الْبِسْمَلَةِ هِيَ: "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ".

وَلَا خِلَافَ فِي كَوْنِهَا بَعْضُ آيَةٍ مِنْ سُورَةِ "النَّمْلِ".

وَهِيَ مَشْرُوعَةٌ عِنْدَ الْبَدْءِ بِكُلِّ أَمْرٍ مُسْتَحْسِنٍ اقْتِدَاءً

بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَكَمَا قَالَ مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): "كُلُّ أَمْرٍ

ذِي بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِ"بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ"، فَهُوَ أَقْطَعٌ".

لَكِنَّ الْخِلَافَ فِي كَوْنِهَا آيَةً مِنْ كُلِّ سُورَةٍ وَآيَةً مِنْ "الْفَاتِحَةِ".

عِنْدَ حَفْصٍ أَنَّهَا آيَةٌ مِنْ "الْفَاتِحَةِ"، وَمِنْ كُلِّ سُورَةٍ إِلَّا

سُورَةَ "بِرَاءَةَ".

Упражнения

1 - Прочти и переведи: الْإِسْتِعَاذَةَ.

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Когда произнесение слов **الإِسْتِعَاذَةُ** является суннатом? И что является доказательством тому?
2. Произнесение слов **الإِسْتِعَاذَةُ** из Священного Корана или нет?
3. Какая избранная форма **الإِسْتِعَاذَةُ**?
4. Когда **الإِسْتِعَاذَةُ** произносится вслух (громко)?
5. Когда **الإِسْتِعَاذَةُ** произносится про себя?

Произнесение слов: **الْبِسْمَلَةُ**

(Во имя *Алла́ха*, Милостивого, Милосердного).

Форма произнесения слова **الْبِسْمَلَةُ**, это: **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

- Во имя *Алла́ха*, Милостивого ко всем на этом свете и Милосердного только к верующим в день Великого Суда.

Нет сомнения в том, что она является частью *аята* суры «ан-Намал».

Это (произнесение **الْبِسْمَلَةُ**) узаконено *шариатом* во время начинания всякого одобряемого дела, подражая *Корану* и подобно тому, что сказал Мухаммад (да благословит его *Алла́х* и приветствует): «Если какое-либо (важное) дело не начинается со слов «**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**», то оно может завершиться неблагоприятно».

Однако, есть противоречие в том, что произнесение « **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** » является *аятом* каждой суры и *аятом* суры «аль-Фатихат».

По мнению Хафса «**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**» является *аятом* суры «аль-Фатихат» и каждой суры, кроме суры «Бараат».

وَعَلَى هَذَا الْقَوْلِ، تَجِبُ قِرَاءَتُهَا فِي الصَّلَاةِ، وَلَا تُقْرَأُ "الْبِسْمَلَةُ" فِي أَوَاسِطِ السُّورِ، وَتَكْفِي "الْإِسْتِعَاذَةُ" لِلْبَدَأِ بِالتَّلَاوَةِ. (وَقِيلَ: إِنْ شَاءَ قَرَأَهَا فِي أَوَاسِطِ السُّورِ، وَإِنْ شَاءَ اكْتَفَى بِ"الْإِسْتِعَاذَةِ").

لِلْبِسْمَلَةِ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ حَالَاتٌ: جَائِزَةٌ - غَيْرُ جَائِزَةٍ.

- الْحَالَاتُ الْجَائِزَةُ ثَلَاثٌ:

1 - قَطْعُ الْجَمِيعِ: أَيُّ قَطْعِ آخِرِ السُّورَةِ عَنِ الْبِسْمَلَةِ، وَقَطْعُ الْبِسْمَلَةِ عَنِ أَوَّلِ السُّورَةِ التَّالِيَةِ، مِثْلُ: ﴿... وَلَا الضَّالِّينَ﴾ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ﴿الم (ألف لَامِيمٍ)...﴾؛

2 - قَطْعُ آخِرِ السُّورَةِ عَنِ الْبِسْمَلَةِ، وَوَصْلُ الْبِسْمَلَةِ بِأَوَّلِ السُّورَةِ التَّالِيَةِ، مِثْلُ: ﴿... وَلَا الضَّالِّينَ﴾ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ﴿الم (ألف لَامِيمٍ)...﴾؛

3 - وَصْلُ آخِرِ السُّورَةِ بِالْبِسْمَلَةِ مَعَ وَصْلِ الْبِسْمَلَةِ بِأَوَّلِ السُّورَةِ التَّالِيَةِ، مِثْلُ: ﴿... وَلَا الضَّالِّينَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ...﴾

- الْحَالَةُ غَيْرُ الْجَائِزَةِ وَاحِدَةٌ:

1 - وَصْلُ آخِرِ السُّورَةِ بِالْبِسْمَلَةِ مَعَ الْوُقُوفِ عَلَيْهَا، ثُمَّ الْإِبْتِدَاءُ بِأَوَّلِ السُّورَةِ التَّالِيَةِ، مِثْلُ: ﴿... وَلَا الضَّالِّينَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾
الم...﴿.

И, опираясь на это утверждение Хафса, необходимо читать «**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**» во время намаза и не читается «**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**» в середине сур. Достаточным считается произнесение «**أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ**» в начале чтения. (Сказано: если хочет, то читает «**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**» в середине сур, а если не хочет, то ограничивается формулой «**أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ**»).

Для произнесения «**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**» между двумя сурами есть положения: *допустимое и недопустимое*.

- **Допустимые положения**, их три:

1 - пауза во всех положениях: т. е. пауза в конце суры перед **النَّبَسْمَلَةُ** и пауза после **النَّبَسْمَلَةُ** перед началом следующей суры, например: **...وَلَا الضَّالِّينَ* ﴿بِسْمِ اللَّهِ**

﴾: ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ* ﴿الم (أَلِفٌ لَامِمْ)...﴾;

2 - пауза в конце суры перед **النَّبَسْمَلَةُ** и соединение его **النَّبَسْمَلَةُ** с началом следующей суры, например:

﴾: ﴿... وَلَا الضَّالِّينَ* ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الم (أَلِفٌ لَامِمْ)...﴾;

3 - соединение конца суры с **النَّبَسْمَلَةُ** вместе с соединением **النَّبَسْمَلَةُ** с началом следующей суры, например:

﴾: ﴿... وَلَا الضَّالِّينَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الم...﴾.

- **Недопустимое положение** - одно:

1 - соединение конца суры с **النَّبَسْمَلَةُ** паузой после неё, затем начинание со следующей суры, например:

﴾: ﴿... وَلَا الضَّالِّينَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ* الم...﴾.

وَهَذِهِ غَيْرُ جَائِزَةٍ، لِأَنَّ الْبِسْمَلَةَ لِلْإِبْتِدَاءِ بِأَوَّلِ السُّورَةِ، وَلَيْسَتْ لِلْإِنْتِهَاءِ مِنْهَا.

تَطْبِيقَاتُ

1 - اِقْرَأْ وَتَرْجِمِ: الْبِسْمَلَةَ.

2 - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الرُّوسِيَّةِ أَوْ الْأَمِّ:

1. مَا صِيغَةُ الْبِسْمَلَةِ؟
2. فِي أَيِّ سُورَةٍ تَكُونُ الْبِسْمَلَةُ بَعْضَ آيَةٍ؟
3. مَتَى الْبِسْمَلَةُ مَشْرُوعَةٌ؟ هَاتِ حَدِيثًا عَنْهَا.
4. هَلِ الْبِسْمَلَةُ آيَةٌ مِنْ كُلِّ سُورَةٍ وَآيَةٌ مِنَ "الْفَاتِحَةِ"؟
5. هَلِ الْبِسْمَلَةُ عِنْدَ حَفْصِ آيَةٍ أَمْ لَا؟
6. مَتَى تَجِبُ قِرَاءَةُ الْبِسْمَلَةِ؟ وَمَتَى لَا نَقْرَأُ؟
7. مَا الْحَالَةُ لِلْبِسْمَلَةِ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ؟
8. عَدَّدِ الْحَالَاتِ الْجَائِزَةَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ مَعَ الْأَمْثَلَةِ.
9. مَا الْحَالَةُ غَيْرُ الْجَائِزَةَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ؟ هَاتِ مِثَالًا.

أَوْجُهُ ابْتِدَاءِ الْقِرَاءَةِ

لِلْقَارِئِ عِنْدَ ابْتِدَاءِ الْقِرَاءَةِ أَرْبَعَةٌ أَوْجُهُ:

1 - قَطْعُ الْإِسْتِعَاذَةِ عَنِ الْبِسْمَلَةِ، وَقَطْعُ الْبِسْمَلَةِ عَنِ أَوَّلِ

السُّورَةِ، نَحْوُ: ﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ

الرَّحِيمِ﴾ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ...﴾؛

И это не допускается, потому что **البِسْمَلَةُ** - для начинания с начала суры, и не является она для окончания её.

Упражнения

1 - Прочти и переведи: **البِسْمَلَةُ**.

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Какая форма произнесения **البِسْمَلَةُ**?
2. В какой суре **الْبِسْمَلَةُ** является частью *аята*?
3. Когда произнесение **البِسْمَلَةُ** узаконено *шариатом*? Приведи хадис о нём.
4. Произнесение **الْبِسْمَلَةُ** является *аятом* каждой суры и *аятом* суры «аль -Фатихат» или нет?
5. **الْبِسْمَلَةُ** по мнению Хафса является *аятом* или нет?
6. Когда необходимо читать **الْبِسْمَلَةَ**? И когда оно не читается?
7. Какое положение у **الْبِسْمَلَةَ** между двумя сурами?
8. Перечисли допустимые положения чтения **الْبِسْمَلَةَ** между двумя сурами с примерами?
9. Какое положение чтения **الْبِسْمَلَةَ** между двумя сурами не допустимо? Приведи пример?

Способы начинания чтения

Для начинающего читать *Коран* имеется четыре способа:

1 - пауза после **الْإِسْتِعَاذَةِ** перед **الْبِسْمَلَةَ** и пауза после **الْبِسْمَلَةَ** перед началом суры, например:

﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ﴿الْحَمْدُ

لِلَّهِ...﴾؛

2 - قَطْعُ الْإِسْتِعَادَةِ عَنِ الْبِسْمَلَةِ، وَوَصْلُ الْبِسْمَلَةِ بِأَوَّلِ السُّورَةِ، نَحْوُ: ﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ...﴾؛

3 - وَوَصْلُ الْإِسْتِعَادَةِ بِالْبِسْمَلَةِ مَعَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا، ثُمَّ الْبَدْءُ بِأَوَّلِ السُّورَةِ، نَحْوُ: ﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ...﴾؛

4 - وَوَصْلُ الْإِسْتِعَادَةِ بِالْبِسْمَلَةِ، وَوَصْلُ الْبِسْمَلَةِ بِأَوَّلِ السُّورَةِ، نَحْوُ: ﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ...﴾

تَطْبِيقَاتٌ

1 - اِقْرَأْ وَتَرْجِمْ: أَوْجُهُ ابْتِدَاءِ الْقِرَاءَةِ.

2 - أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الرُّوسِيَّةِ أَوْ الْأَمِّ:

1. كَمْ وَجْهًا لِلْقَارِئِ عِنْدَ ابْتِدَاءِ الْقِرَاءَةِ؟ وَعَدِّدْهَا مَعَ الْأَمْثَلَةِ.

مَرَاتِبُ الْقِرَاءَةِ

تَنْقَسِمُ مَرَاتِبُ الْقِرَاءَةِ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ:

تَرْتِيلٍ - حَذْرٍ - تَدْوِيرٍ - تَحْقِيقٍ.

1- التَّرْتِيلُ: هُوَ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ بِاطْمِئْنَانٍ وَتَوَدَّةٍ مَعَ تَدَبُّرِ الْمَعَانِي وَإِخْرَاجِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْ مَخْرَجِهِ مَعَ إِعْطَائِهِ حَقَّهُ وَمُسْتَحَقَّهُ مِنْ غَيْرِ عَجَلَةٍ، الَّتِي تُخَلُّ بِأَحْكَامِ التَّجْوِيدِ.

2 - пауза после **الْإِسْتِعَاذَةُ** перед **الْبِسْمَلَةُ** и соединение **الْبِسْمَلَةُ** с началом суры, например:

﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَحْمَدُ لِلَّهِ...﴾;

3 - соединение **الْبِسْمَلَةُ** с **الْإِسْتِعَاذَةُ** с паузой после неё, затем начинание с начала суры, например:

﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ﴿أَحْمَدُ لِلَّهِ...﴾

4 - соединение **الْبِسْمَلَةُ** с **الْإِسْتِعَاذَةُ** и соединение **الْبِسْمَلَةُ** с началом суры, например:

﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَحْمَدُ لِلَّهِ...﴾.

Упражнения

1 - Прочти и переведи: **أَوْجُهُ ابْتِدَاءِ الْقِرَاءَةِ**.

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Сколько способов для начинающего читать *Коран*? Перечисли их с примерами.

Степени чтения Корана

Степени чтения делятся на четыре вида:

تَحْقِيقٌ - تَدْوِيرٌ - حَذْرٌ - تَرْتِيلٌ.

1 - **تَرْتِيلٌ**: это чтение *Корана* спокойное и осмотри-тельное, позволяющее размышлять над смыслом и произношением каждого звука с места образования, с предоставлением ему должного и заслуженного внимания без поспешности, которая способна нарушить правила *таджвида*.

وَالْتَرْتِيلُ أَفْضَلُ مَرَاتِبِ الْقِرَاءَةِ، لِأَنَّهُ نُزِلَ بِهِ الْقُرْآنُ. قَالَ تَعَالَى:
﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾؛

2 - الْحَدْرُ: هُوَ الْإِسْرَاعُ فِي الْقِرَاءَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ:
إِدْغَامٍ وَقَصْرٍ وَمَدٍّ وَوَقْفٍ وَوَضَلٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ؛

3 - التَّدْوِيرُ: هُوَ الْقِرَاءَةُ بِحَالَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ بَيْنَ التَّرْتِيلِ وَالْحَدْرِ،
أَيُّ: بَيْنَ السَّرْعَةِ وَالتَّوَدَّةِ مَعَ مُرَاعَاةِ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ؛

4 - التَّحْقِيقُ: هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ إِعْطَاءِ الْحُرُوفِ حَقَّهَا وَمُسْتَحَقَّهَا:
مِنْ إِشْبَاعِ الْمُدُودِ وَتَحْقِيقِ الْحُرُوفِ وَإِتْمَامِ الْحَرَكَاتِ وَتَوْفِيَةِ
الْغُنَاتِ وَتَفْكِكِ الْحُرُوفِ عَنِ بَعْضِهَا وَالتَّوَدَّةِ فِي الْقِرَاءَةِ.
وَهُوَ الْمَأْخُودُ بِهِ فِي مَقَامِ التَّعْلِيمِ.

وَهَذِهِ الْمَرَاتِبُ كُلُّهَا صَحِيحَةٌ وَجَائِزَةٌ، وَالْأَجْرُ عَلَيْهَا حَاصِلٌ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

تَطْبِيقَاتٌ

1 - اِقْرَأْ وَتَرْجِمْ: مَرَاتِبُ الْقِرَاءَةِ.

2 - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الرُّوسِيَّةِ أَوْ الْأَمِّ:

1. كَمْ قِسْمًا لِمَرَاتِبِ الْقِرَاءَةِ؟ وَعَدِّدْهَا.

2. مَا التَّرْتِيلُ؟

3. مَا الْحَدْرُ؟

4. التَّدْوِيرُ؟ 5. مَا التَّحْقِيقُ؟

تَرْتِيل - наилучший вид чтения, потому что с этим чтением ниспослан *Коран. Всевышний Алла́h* сказал: ﴿И читай Коран чтением *тартиль* (медленно, нараспев и с соблюдением правил таджвида)﴾;

2 - حَذْر : это ускорение чтения с соблюдением правил *таджвида*: ассимиляции (удвоения), краткости, долготы, паузы, соединения и тому подобное;

3 - تَدْوِير: это чтение в серединном положении между **تَرْتِيل** и **حَذْر**, т.е. между ускорением и спокойностью с соблюдением правил *таджвида*;

4 - تَحْقِيق: это означает предоставление звукам должного и заслуженного: удовлетворение долготы, правильное произношение звуков, доведение до конца огласовок, полное соблюдение назализации, разъединение звуков друг от друга и спокойности чтения.

Это вид чтения, принятый при обучении.

Все эти степени являются правильными и дозволенными, за них достигается вознаграждение, если *Алла́hу* будет угодно.

Упражнения

1 - Прочти и переведи: مَرَاتِبُ الْقِرَاءَةِ.

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Сколько степеней чтения Корана? Перечисли их.

2. Что такое **تَرْتِيل**?

3. Что такое **حَذْر**?

4. Что такое **تَدْوِير**?

5. Что такое **تَحْقِيق**?

اللَّحْنُ

هُوَ الْخَطَأُ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَالْمِيلُ عَنِ الصَّوَابِ فِي التَّلَاوَةِ.

يَنْقَسِمُ اللَّحْنُ إِلَى قِسْمَيْنِ: جَلِيٍّ - خَفِيِّ.

1 - اللَّحْنُ الْجَلِيُّ: هُوَ خَطَأٌ يَطْرَأُ عَلَى الْأَلْفَاظِ، فَيُخِلُّ بِالْقِرَاءَةِ سِوَاءَ أَهْلٍ بِالْمَعْنَى أَمْ لَمْ يُخِلَّ.

وَيَشْتَرِكُ فِي مَعْرِفَتِهِ عُلَمَاءُ الْقِرَاءَةِ وَغَيْرُهُمْ.

وَهُوَ يَقَعُ بِتَغْيِيرِ حَرْفٍ بِحَرْفٍ أَوْ حَرَكَةٍ بِحَرَكَةٍ، كَتَبْدِيلِ "الطَّاءِ" "دالاً" بِتَرْكِ صِفَاتِهَا أَوْ تَغْيِيرِهَا بِ"التَّاءِ" مَعَ الْهَمْسِ، وَكَتَغْيِيرِ الضَّمِّ بِالْفَتْحَةِ فِي كَلِمَةِ "الْحَمْدِ".

اللَّحْنُ الْجَلِيُّ حَرَامٌ يَأْتُمُّ الْقَارِئُ بِفِعْلِهِ.

2 - اللَّحْنُ الْخَفِيُّ: هُوَ خَطَأٌ يَطْرَأُ عَلَى الْأَلْفَاظِ، فَيُخِلُّ بِالْعُرْفِ دُونَ الْمَعْنَى. وَيَقَعُ بِتَرْكِ الْعُنَّةِ وَقْصْرِ الْمَدِّ، وَهَكَذَا فِي بَقِيَّةِ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ.

وَاللَّحْنُ الْخَفِيُّ مَكْرُوهٌ عِنْدَ الْقُرَّاءِ لِإِخْلَالِهِ بِجَوْهَرِ الْقِرَاءَةِ وَرَوْنِقِهَا.

تَطْبِيقَاتٌ

1 - اِقْرَأْ وَتَرْجِمْ: اللَّحْنُ.

Ошибка

Это неправильность в чтении Священного Корана и отход от правильности чтения.

Ошибка делится на два вида: *очевидная - незаметная*.

1 - очевидная ошибка: это ошибка, которая допускается в словах и приводит к нарушению чтения, независимо от того искажается значение или не искажается.

Знатоки чтения и другие (чтецы) имеют общность в познании её.

Это происходит путём замены одной буквы другой или одной огласовки другой, подобно замене буквы «ط» на букву «د», оставляя способы артикуляции звука «ط» или замены его (ط) звуком «ت» вместе с глухостью, и подобно замене огласовки «зomma» на «фатху» в слове «الْحَمْد».

Очевидная ошибка запрещена и читающий, совершая её, грешит.

2 - незаметная ошибка: это ошибка, которая происходит в словах и обычно нарушает правила чтения *Корана*, кроме значения. И это происходит с пренебрежением назализации, сокращением долготы и таким же образом в других отклонениях от правил *таджвида*.

Незаметная ошибка отвергаема, по мнению чтецов *Корана* из-за нарушения сущности и красоты чтения.

Упражнения

1 - Прочти и переведи: اللّٰحْنُ .

2 - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الرُّوسِيَّةِ أَوْ الْأَمِّ:

1. مَا اللَّحْنُ؟ وَكَمْ قِسْمًا لَهُ؟

2. مَا اللَّحْنُ الْجَلِيُّ؟

3. مَا اللَّحْنُ الْخَفِيُّ؟

أَسْئَلَةٌ عَامَّةٌ

1. مَتَى تَسْتَحِبُّ الْإِسْتِعَادَةَ، وَمَا دَلِيلُهَا؟

2. مَا حُكْمُ التَّجْوِيدِ شَرْعًا؟

3. مَتَى يُسْرُ بِالْإِسْتِعَادَةِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ؟

4. مَا يَجِبُ أَنْ يَتَأَدَّبَ لِقَارِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟

5. مَتَى تَحِبُّ قِرَاءَةَ الْبِسْمَلَةِ؟ وَمَتَى لَا تُقْرَأُ؟

6. مَتَى يُجْهَرُ بِالْإِسْتِعَادَةِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ؟

7. التَّدْوِيرُ؟

8. مَا التَّجْوِيدُ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا؟

9. مَا يَسْرُ أَنْ يَتَأَدَّبَ لِقَارِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟

10. مَتَى الْبِسْمَلَةُ مَشْرُوعَةٌ؟ هَاتِ حَدِيثًا عَنْهَا.

11. هَاتِ حَدِيثًا عَنِ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

12. كَمْ وَجْهًا لِلْقَارِي عِنْدَ ابْتِدَاءِ الْقِرَاءَةِ؟ وَعَدِّدْهَا مَعَ الْأَمْثَلَةِ.

13. مَا الْقُرْآنُ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا؟

14. كَمْ قِسْمًا لِمَرَاتِبِ الْقِرَاءَةِ؟ وَعَدِّدْهَا.

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Что такое ошибка? Сколько видов у ней?
2. Что такое очевидная ошибка?
3. Что такое незаметная ошибка?

Общие вопросы

1. Кагда произнесение слов **الإِسْتِعَاذَةُ** является суннатом и что является доказательством тому?
2. Каково решение о *таджвиде* согласно шариату?
3. Кагда **الإِسْتِعَاذَةُ** произносится про себя при чтении?
4. Какую этику необходимо соблюдать читающему **Священный Коран** ?
5. Кагда необходимо читать **البِسْمَلَةَ**? И кагда оно не читается?
6. Кагда **الإِسْتِعَاذَةُ** произносится вслух (громко) при чтении?
7. Что такое **تَدْوِيرٌ**?
8. Что такое *таджвид* в лексическом значении (в арабском языке) и в научном значении?
9. Что является сунной для читающего **Священный Коран** ?
10. Кагда произнесение **البِسْمَلَةَ** узаконено *шариатом*? Приведи хадис о нём.
11. Приведи хадис о чтении Священного Корана.
12. Сколько способов для начинающего читать **Коран**? Перечисли их с примерами.
13. Что такое «**الْقُرْآنُ**» в лексическом значении (в арабском языке) и в научном значении?
14. Сколько степеней чтения Корана? Перечисли их.

15. عَدِدِ الْحَالَاتِ الْجَائِزَةَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ مَعَ الْأُمْتِلَةِ.
16. مَا اللَّحْنُ الْخَفِيُّ؟
17. هَاتِ آيَةً وَحَدِيثًا عَنِ الْعَمَلِ بِالتَّجْوِيدِ.
18. هَلِ الْبِسْمَلَةُ آيَةٌ مِنْ كُلِّ سُورَةٍ وَآيَةٌ مِنَ "الْفَاتِحَةِ" أَمْ لَا؟
19. مَا صِبْغَةُ الْبِسْمَلَةِ؟
20. مَا يَنْبَغِي أَنْ يُرَاعِيَ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ فِي حَمَلِ الْقُرْآنِ
أَثْنَاءَ الْحَضْرِ أَوْ السَّفَرِ؟
21. مَا اللَّحْنُ؟ وَكَمْ قِسْمًا لَهُ؟
22. مَا التَّحْقِيقُ؟
23. عَلَامَ أُسْتَمِدَّ عِلْمُ التَّجْوِيدِ؟
24. فِي أَيِّ سُورَةٍ تَكُونُ الْبِسْمَلَةُ بَعْضَ آيَةٍ؟
25. مَا الْحَالَةُ غَيْرُ الْجَائِزَةِ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ؟ هَاتِ مِثَالًا.
26. هَاتِ آيَتَيْنِ عَنِ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
27. مَا صِبْغَةُ الْأُسْتِعَادَةِ الْمُخْتَارَةِ؟
28. مَا اللَّحْنُ الْجَلِيُّ؟
29. هَلِ الْأُسْتِعَادَةُ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَمْ لَا؟
30. مَا التَّرْتِيلُ؟
31. مَا رَعَبْنَا اللَّهُ تَعَالَى، وَمَا أَعَدَّ لِتَالِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟
32. مَا الْحَالَةُ لِلْبِسْمَلَةِ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ؟

15. Перечисли допустимые положения чтения **الْبِسْمَلَةُ** между двумя сурами с примерами?
16. Что такое незаметная ошибка?
17. Приведи аят и «хадис» о чтении Корана с *таджвидом*.
18. Произнесение **الْبِسْمَلَةُ** является *аятом* каждой суры и *аятом* суры «аль -Фатихат» или нет?
19. Какая форма произнесения **البِسْمَلَةِ**?
20. Что необходимо принимать во внимание каждому мусульманину и мусульманке при перенесении Корана, будучи дома или во время путешествия?
21. Что такое ошибка? Сколько видов у ней?
22. Что такое **تَحْقِيقٌ**?
23. На чём основана наука о *таджвиде*?
24. В какой суре **الْبِسْمَلَةُ** является частью *аята*?
25. Какое положение чтения между двумя сурами не допустимо? Приведи пример.
26. Приведи два аята о чтении Священного Корана.
27. Какая избранная форма «**الْإِسْتِعَاذَةُ**»?
28. Что такое очевидная ошибка?
29. Слова «**الْإِسْتِعَاذَةُ**» из *Корана* или нет?
30. Что такое **تَرْتِيلٌ**?
31. Что *Всевышний Аллаh* возбудил в нас и что приготовил читающему Священный Коран?
32. Какое положение у **الْبِسْمَلَةُ** между двумя сурами?

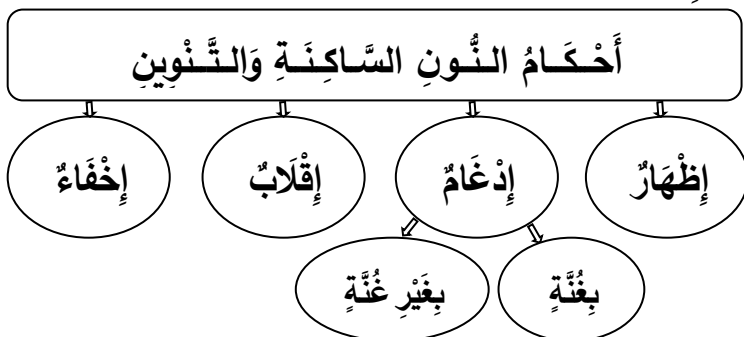
النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

النُّونُ السَّاكِنَةُ: هِيَ النُّونُ الْخَالِيَةُ مِنَ الْحَرَكَةِ، مِثْلُ: عَنْ - أَنْتَ - لَنْ - أَنْعَمْتَ ...

التَّنْوِينُ: هُوَ نُونٌ سَّاكِنَةٌ زَائِدَةٌ، تُلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ لَفْظًا لَا خَطَأَ. وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنِ الصَّمْتَيْنِ أَوْ الْفَتْحَتَيْنِ أَوْ الْكَسْرَتَيْنِ، هَكَذَا: َ - ِ - ٍ، مِثْلُ: قَلَمٌ - قَلَمًا - قَلِمٌ، تُقْرَأُ: قَلَمُنْ - قَلَمِنْ - قَلَمِينْ.

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

لِلنُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ أَرْبَعَةُ أَحْكَامٍ: إِظْهَارٌ - إِدْغَامٌ - إِقْلَابٌ - إِخْفَاءٌ. بِحَسَبِ مَا يَأْتِي بَعْدَهُمَا مِنَ الْأَحْرَفِ الْهَجَائِيَّةِ الثَّمَانِيَةِ وَالْعِشْرِينَ.



1. الإِظْهَارُ

الإِظْهَارُ لُغَةً: الْبَيَانُ وَالْوُضُوحُ.

وَاصْطِلَاحًا: هُوَ إِخْرَاجُ كُلِّ حَرْفٍ مِنْ مَخْرَجِهِ مِنْ غَيْرِ غُنَّةٍ.

Сукунированный нун (نْ)

и танвин (◌ْ - ◌َ - ◌ِ)

Сукунированный нун - это буква «نْ», не имеющая огласовки, подобно: أَنْتَ - لَنْ - أَنْعَمْتَ.

Танвин - это добавочный *сукунированный нун* «نْ», присоединяющийся в конце имён по произношению, но не обозначаемый на письме. Он обозначается двойными огласовками «зоммы», «фатхи» или «касры», таким образом: ◌◌ْ - ◌◌َ - ◌◌ِ, подобно: قَلَمٌ - قَلَمًا - قَلَمٍ, читается: قَلْمُنْ - قَلْمَنَ - قَلْمِنِ.

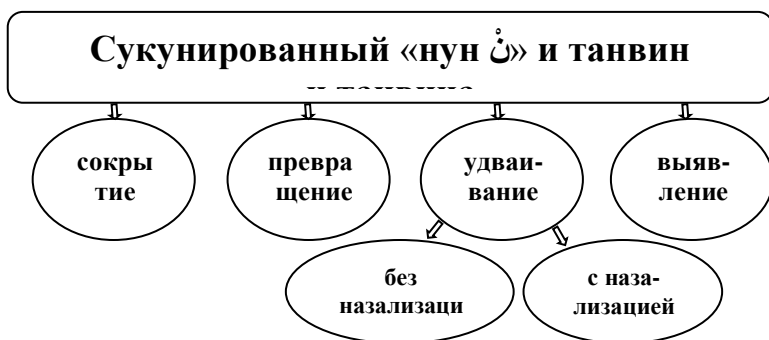
Правила сукунированного нун (نْ)

и танвина (◌ْ - ◌َ - ◌ِ)

У *сукунированного нун* и *танвина* четыре правила:

выявление - удваивание - превращение - сокрытие.

В зависимости от того, какая из 28 букв алфавита следует после них.



1. Выявление

Лексическое значение слова **الإظهار** - ясность и очевидность (отчётливость).

А научное значение - это образование каждого звука на месте артикуляции без назализации.

الغنة: هي صوتٌ موسيقيٌّ لذيذٌ، يخرجُ من أعلى الخيشوم (الأنف) ولا عملَ فيه للسان.

مقدارُ الغنة - حركتان.

مقدارُ الحركتين: هي الزمنُ اللازمُ للنطقِ بحرفينِ متحركينِ

متتاليينِ، مثلُ: ما = مَ م، مو = مٌ م، مي = م م ...

حروفُ الإظهارِ ستةٌ، وهي: ء - ه - ع - ح - غ - خ.

وهي مجموعةٌ في أوائلِ هذه الكلماتِ:

"أخي هاك علما حازه غير خاسر".

حكمُ الإظهارِ: إذا وقعَ بعدَ النونِ الساكنةِ أو التَّنوينِ حرفٌ

من حروفِ الإظهارِ، فيجبُ أن يُظهرَ نطقُهُما من غيرِ غنةٍ، مثلُ:

م.ع.أ	النون الساكنة	التنوين
ع	يكونُ في كلمةٍ أو في كلمتينِ	لا يكونُ إلا في كلمتينِ
ء	﴿يَأْمَنُ﴾ - ﴿مَنْ آمَنَ﴾	﴿عَذَابًا أَلِيمًا﴾
هـ	﴿يَهْوَنُ﴾ - ﴿عَنْ هَذَا﴾	﴿سَلَامٌ هِيَ﴾
ع	﴿الْإِنْعَامُ﴾ - ﴿وَأَنْ عَسَى﴾	﴿وَكَانَ يَوْمًا عَلَى﴾
ح	﴿تَنْحُنُونَ﴾ - ﴿مِنْ حُلِيِّهِمْ﴾	﴿عَلَيْمٌ حَكِيمٌ﴾
غ	﴿فَسَيُنْغِضُونَ﴾ - ﴿مَنْ عَلٍ﴾	﴿حَدِيثٍ غَيْرُهُ﴾
خ	﴿الْمُنْخَنِقَةُ﴾ - ﴿مِنْ خَيْرٍ﴾	﴿يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ﴾

Назализация (الغنة) - это приятный музыкальный звук, выходящий из верхней части ноздрей носа, без участия языка при его образовании.

Долгота назализации - две огласовки.

Долгота двух огласовок: это время, необходимое для произношения огласованных двух букв, следующих друг за другом, например: مَ مِ = مِي, مٌ مُ = مُو, مَ مِ = مَي...

Букв «выявления» шесть, они: خ - غ - ح - ع - ه - ء.

Они представлены в начале следующих слов:

«أَخِي هَاكَ عَلِمًا حَاذَهُ غَيْرُ خَاسِرٍ».

Правило «выявления»: если после *сукунированного нун* или *танвина* находится одна из букв «выявления», то необходимо, чтобы соблюдалась их артикуляция без назализации, например:

БУКВЫ	СУКУНИРОВАННЫЙ НУН	ТАНВИН
	бывает в одном слове или в двух словах	бывает только в двух словах
ء	﴿يُنْأَوْنَ﴾ - ﴿مَنْ آمَنَ﴾	﴿عَذَابًا أَلِيمًا﴾
ه	﴿يُنْهَوْنَ﴾ - ﴿عَنْ هَذَا﴾	﴿سَلَامٌ هِيَ﴾
ع	﴿الْإِنْعَامُ﴾ - ﴿وَأَنْ عَسَى﴾	﴿وَكَانَ يَوْمًا عَلَى﴾
ح	﴿تَنْحِتُونَ﴾ - ﴿مِنْ حُلِيِّهِمْ﴾	﴿عَلَيْمٌ حَكِيمٌ﴾
غ	﴿فَسَيُنْغِضُونَ﴾ - ﴿مِنْ غِلٍّ﴾	﴿حَدِيثٍ غَيْرُهُ﴾
خ	﴿الْمُنْحَنِقَةُ﴾ - ﴿مِنْ خَيْرٍ﴾	﴿يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ﴾

وَيَكُونُ الْإِظْهَارُ فِي كَلِمَةٍ أَوْ فِي كَلِمَتَيْنِ، كَمَا رَأَيْنَا فِي الْأَمْثَلَةِ.
وَيُسَمَّى هَذَا الْإِظْهَارُ إِظْهَارًا حَلْقِيًّا، لِأَنَّ حُرُوفَهُ السِّتَّةَ تَخْرُجُ
مِنَ الْحَلْقِ.

تطبيقات

- 1 - اِقْرَأْ وَتَرْجِمْ: التُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ.
- 2 - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الرُّوسِيَّةِ أَوْ الْأَمِّ:
 1. مَا التُّونُ السَّاكِنَةُ؟ هَاتِ أَمْثَلَةً.
 2. مَا التَّنْوِينُ؟ هَاتِ أَمْثَلَةً.
 3. كَمْ حُكْمًا لِلنُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ؟ وَعَدِّدْهَا.
 4. مَا الْإِظْهَارُ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا؟
 5. مَا الْعُنَّةُ؟ وَكَمْ حَرَكَةً لِمِقْدَارِ الْعُنَّةِ؟ وَكَمْ وَقْتًا لِمِقْدَارِ الْحَرَكَةِ؟
 6. كَمْ حَرْفًا لِلْإِظْهَارِ؟ وَعَدِّدْهَا.
 7. مَا حُكْمُ الْإِظْهَارِ؟
 8. هَلْ يَكُونُ الْإِظْهَارُ فِي كَلِمَةٍ أَمْ كَلِمَتَيْنِ؟
 9. كَيْفَ يُسَمَّى هَذَا الْإِظْهَارُ؟

2. الْإِدْغَامُ

الْإِدْغَامُ لُغَةً: الْإِدْخَالُ وَالْمَرْجُ.
وَاصْطِلَاحًا: هُوَ التَّقَاءُ حَرْفِ سَاكِنٍ بِحَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ بِحَيْثُ
يَصِيرَانِ حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا.

«Гортанное выявление» бывает в **одном слове** или в **двух словах**, как мы видели в примерах.

Это «выявление» называется **гортанным выявлением**, потому что шесть его букв образуются в гортани.

Упражнения

1 - Прочти и переведи: **الثُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ**.

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

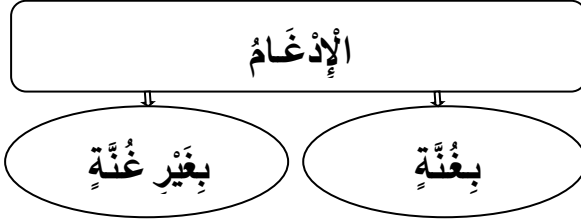
1. Что такое «сукунированный нун»? Приведи примеры.
2. Что такое «танвин»? Приведи примеры.
3. Сколько правил у «сукунированного нуна» и «танвина»? Перечисли их.
4. Что такое «выявление» в лексическом и в научном значении? Перечисли их.
5. Что такое «назализация»? Сколько огласовок долготы «назализации»? И какому промежутку времени равна долгота одной огласовки?
6. Сколько букв у «выявления»? Перечисли их.
7. Какое правило у «выявления»?
8. «Выявление» бывает в одном слове или в двух словах?
9. Как называется это «выявление»?

2. Удваивание (ассимиляция)

Лексическое значение слова **الإِدْغَامُ** - включение и смешение.

А **научное значение** - это встреча (соединение) сукунированной буквы с огласованной буквой так, чтобы обе буквы стали одной удвоенной буквой.

حُرُوفُ الْإِدْغَامِ سِتَّةٌ، وَهِيَ: ي - ر - م - ل - و - ن.
 وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ فِي كَلِمَةِ "يَرْمِلُونَ".
 يَنْقَسِمُ الْإِدْغَامُ إِلَى قِسْمَيْنِ: إِدْغَامٌ بِغُنَّةٍ - إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ.



أ - الْإِدْغَامُ بِغُنَّةٍ

حُرُوفُ الْإِدْغَامِ بِغُنَّةٍ أَرْبَعَةٌ، وَهِيَ: م - ن - و - ي.
 وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ فِي كَلِمَةِ "يَنْمُو".
حُكْمُ الْإِدْغَامِ بِغُنَّةٍ: إِذَا وَقَعَ بَعْدَ النُّونِ السَّاكِنَةِ أَوْ التَّنْوِينِ
 حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْإِدْغَامِ بِغُنَّةٍ، فَيَجِبُ إِدْغَامُهُمَا بِغُنَّةٍ بِحَرْفِ
 الْإِدْغَامِ: أَيِ يَجِبُ أَنْ تُسْتَبَدَلَ النُّونُ السَّاكِنَةُ أَوْ التَّنْوِينُ لَفْظًا
 بِتَشْدِيدِ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهُمَا بِغُنَّةٍ، مِثْلُ:

ع.ج.أ	التنوين	النون الساكنة
	أَمَثَلُهُ	أَمَثَلُهَا
ي	﴿لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ يُرَأُ ﴿لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾	﴿مَنْ يَشَاءُ﴾ يُرَأُ ﴿مَنْ يَشَاءُ﴾
ن	﴿قَمَرًا مُنِيرًا﴾ يُرَأُ ﴿قَمَرًا مُنِيرًا﴾	﴿مِنْ نِعْمَةٍ﴾ يُرَأُ ﴿مِنْ نِعْمَةٍ﴾

Букв «удваивания» шесть, они: ن - و - ل - م - ر - ي.

Они представлены в слове «يَرْمِلُونَ».

«Удваивание» делится на два вида: **удваивание с назализацией** - **удваивание без назализации**.



أ - «Удваивание» с назализацией

Букв «удваивания» с назализацией четыре, они:

ي - و - ن - م.

Они представлены в слове «يُنْمُو».

Правило «удваивания с назализацией»: если после *сукунированного нун* или *танвина* находится одна из букв удваивания с назализацией, то необходимо удвоение их с назализацией буквы удвоения, т.е. при произношении необходима замена *сукунированного нун* или *танвина* удвоением буквы, находящейся после них, с назализацией, например:

буквы	сукунированный нун	танвин
	его примеры	его примеры
ي	﴿مَنْ يَشَاءُ﴾ ﴿يُقْرَأُ﴾ ﴿مَيْشَاءُ﴾	﴿لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ ﴿يُقْرَأُ﴾ ﴿لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾
ن	﴿مِنْ نِعْمَةٍ﴾ ﴿يُقْرَأُ﴾ ﴿مِنْ نِعْمَةٍ﴾	﴿قَمَرًا مُنِيرًا﴾ ﴿يُقْرَأُ﴾ ﴿قَمَرًا مُنِيرًا﴾

م	﴿مِن مَّاءٍ﴾ يُقْرَأُ ﴿مِمَّاءٍ﴾	﴿مَاءٍ مُّهِينٍ﴾ يُقْرَأُ ﴿مَائِمْهَيْنٍ﴾
و	﴿مِن وَلِيٍّ﴾ يُقْرَأُ ﴿مِوَلِيٍّ﴾	﴿بَشِيرًا وَنَذِيرًا﴾ يُقْرَأُ ﴿بَشِيرٍ وَنَذِيرًا﴾

وَيَكُونُ الْإِدْغَامُ بَعْثَةً فِي كَلِمَتَيْنِ فَقَطْ، كَمَا رَأَيْنَا فِي الْأَمْثَلَةِ.
وَيُسَمَّى هَذَا الْإِدْغَامُ بَعْثَةً إِدْغَامًا نَاقِصًا، لِذَهَابِ الْحَرْفِ لَفْظًا
(وَهُوَ النُّونُ أَوْ التَّنْوِينُ) وَبَقَاءِ صِفَتِهِ (وَهِيَ الْغُنَّةُ).
- فَأَمَّا إِذَا وَقَعَتِ النُّونُ السَّاكِنَةُ وَحَرْفُ الْإِدْغَامِ بَعْثَةً فِي كَلِمَةٍ
وَاحِدَةٍ، فَيَجِبُ إِظْهَارُ النُّونِ السَّاكِنَةِ، مِثْلُ:

النون الساكنة
في كَلِمَةٍ
﴿دُنْيَا﴾ - ﴿بُنْيَانٌ﴾ - ﴿قُنُونٌ﴾ - ﴿صِنُونٌ﴾

وَلَا يُوْجَدُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ إِلَّا هَذِهِ الْكَلِمَاتُ الْأَرْبَعَةُ.
وَيَجِبُ إِظْهَارُهَا أَيْضًا فِي حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ فَوَاتِحِ السُّورِ،
مُرَكَّبٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، مِثْلُ:

النون الساكنة
﴿يس وَالْقُرْآنِ﴾ - يُقْرَأُ - يَا سَيْنَ وَالْقُرْآنِ
﴿ن وَالْقَلَمِ﴾ - يُقْرَأُ - نُونَ وَالْقَلَمِ

وَيُسَمَّى هَذَا الْإِظْهَارُ إِظْهَارًا مُطْلَقًا.

م	﴿مِنْ مَاءٍ﴾ يُقْرَأُ ﴿مِمَّاءٍ﴾	﴿مَاءٍ مُهِينٍ﴾ يُقْرَأُ ﴿مَآئِمُهَيْنٍ﴾
و	﴿مِنْ وَلِيٍّ﴾ يُقْرَأُ ﴿مَوَلِيٍّ﴾	﴿بَشِيرًا وَنَذِيرًا﴾ يُقْرَأُ ﴿بَشِيرَوْنَذِيرًا﴾

«Удваивание с назализацией» бывает только в двух словах, как мы видели в примерах.

Это «удваивание с назализацией» называется **недостаточным удваиванием**, из-за исчезновения звука буквы при произношении (это *нун* или *танвин*) и сохранения её способа артикуляции (это назализация).

- А если *сукунированный нун* и буква удвоения с назализацией находятся в одном слове, то необходимо «выявление» *сукунированного нун*, например:

сукунированный нун
в одном слове
﴿دُنْيَا﴾ - ﴿بُنْيَانٌ﴾ - ﴿قِنْوَانٌ﴾ - ﴿صِنْوَانٌ﴾

В *Священной Коране* имеются только эти четыре слова (которые произносятся с выявлением нун).

А также необходимо «выявление» его (نْ) в буквах из сур, начинающих с трёхфонемных букв, например:

сукунированный нун
﴿يس وَالْقُرْآنِ﴾ - читается - يَا سَيِّنَ وَالْقُرْآنِ
﴿ن وَالْقَلَمِ﴾ - читается - نُونَ وَالْقَلَمِ

Это «выявление» называется **свободным выявлением**.

ب - الإِدْغَامُ بِغَيْرِ غُنَّةٍ

لِلإِدْغَامِ بِغَيْرِ غُنَّةٍ حَرْفَانِ، وَهُمَا: ر - ل.

حُكْمُ الإِدْغَامِ بِغَيْرِ غُنَّةٍ: إِذَا وَقَعَ بَعْدَ النُّونِ السَّاكِنَةِ أَوْ التَّنْوِينِ حَرْفٌ مِنْ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ، فَيَجِبُ إِدْغَامُهُمَا بِغَيْرِ غُنَّةٍ بِحَرْفِ الإِدْغَامِ: أَى يَجِبُ أَنْ تُسْتَبَدَّلَا لَفْظًا بِتَشْدِيدِ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهُمَا بِغَيْرِ غُنَّةٍ، مِثْلُ:

ح. ع. ل.	النون الساكنة	التنوين
	أَمَثَلَتُهَا	أَمَثَلَتُهُ
ل	﴿مِنْ لَدُنَّا﴾ يُقْرَأُ ﴿مِلْدُنَّا﴾	﴿هُمَزَةٌ لُحْمَةٌ﴾ يُقْرَأُ ﴿هُمَزَتْلُحْمَةٌ﴾
ر	﴿أَنْ رَأَاهُ﴾ يُقْرَأُ ﴿أَرَأَاهُ﴾	﴿عَفْوَرٌ رَحِيمٌ﴾ يُقْرَأُ ﴿عَفْوَرَّرَحِيمٌ﴾

وَيَكُونُ الإِدْغَامُ بِغَيْرِ غُنَّةٍ فِي كَلِمَتَيْنِ فَقَطْ، كَمَا رَأَيْنَا فِي الأَمَثَلَةِ. وَيُسَمَّى هَذَا الإِدْغَامُ بِغَيْرِ غُنَّةٍ إِدْغَامًا كَامِلًا، لِذَهَابِ الْحَرْفِ وَالصِّفَةِ مَعًا.

تَطْبِيقَاتٌ

1 - اِقْرَأْ وَتَرَجِّم: الإِدْغَامُ.

2 - أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ أَوْ الرُّوسِيَّةِ أَوْ الأَمِّ:

1. مَا الإِدْغَامُ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا؟ هَاتِ أَمَثَلَةً.

2. كَمْ حَرْفًا لِلإِدْغَامِ؟ وَعَدِّدْهَا.

б - «Удвоивание» без назализации

У «удваивания» без назализации две буквы, они: ل - ر.

Правило «удваивания» без назализации: если после *сукунированного нун* или *танвина* находится одна из этих двух букв, то необходимо их (نْ, ُ - ٌ - ٍ) удвоение без назализации буквы удвоения, т.е. необходима замена их (*нун* или *танвина*) удвоением находящейся после них буквы, без назализации при произношении, например:

буквы	сукунированный нун	танвин
	его примеры	его примеры
ل	﴿مِنْ لَدُنَّا﴾ يُفْرَأُ ﴿مِلْدُنَّا﴾	﴿هُمَزَةٌ لُْمَزَةٍ﴾ يُفْرَأُ ﴿هُمَزَتْلُمَزَةٍ﴾
ر	﴿أَنْ رَأَهُ﴾ يُفْرَأُ ﴿أَرَّأَهُ﴾	﴿عَفْوَرٌ رَحِيمٌ﴾ يُفْرَأُ ﴿عَفْوَرَّرَحِيمٌ﴾

«Удвоение» без назализации бывает только в двух словах, как мы видели в примерах.

Это «удваивание» без назализации называется **полным удваиванием** из-за удаления одновременно звука буквы и способа её артикуляции.

Упражнения

1 - Прочти и переведи: الإِدْغَامُ.

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Что такое «удваивание» в лексическом и научном значении? Приведи примеры.
2. Сколько букв у «удваивания»? Перечисли их.

3. كَمْ قِسْمًا لِلإِدْغَامِ؟ وَعَدِّدْهَا.
4. كَمْ حَرْفًا لِلإِدْغَامِ بَعْنَةً؟ وَعَدِّدْهَا.
5. مَا حُكْمُ الإِدْغَامِ بَعْنَةً؟ هَاتِ أُمَّثْلَةً.
6. هَلْ يَكُونُ الإِدْغَامُ بَعْنَةً فِي كَلِمَةٍ أَوْ كَلِمَتَيْنِ؟
7. كَيْفَ يُسَمَّى هَذَا الإِدْغَامُ بَعْنَةً؟
8. مَتَى يَجِبُ إِظْهَارُ النُّونِ السَّاكِنَةِ؟ وَعَدِّدْ كَلِمَاتِهِ.
9. كَمْ حَرْفًا لِلإِدْغَامِ بِغَيْرِ غُنَّةٍ؟ وَعَدِّدْهَا.
10. مَا حُكْمُ الإِدْغَامِ بِغَيْرِ غُنَّةٍ؟ هَاتِ أُمَّثْلَةً.
11. هَلْ يَكُونُ الإِدْغَامُ بِغَيْرِ غُنَّةٍ فِي كَلِمَةٍ أَمْ كَلِمَتَيْنِ؟
12. كَيْفَ يُسَمَّى هَذَا الإِدْغَامُ بِغَيْرِ غُنَّةٍ؟

3. الإِقْلَابُ

- الإِقْلَابُ لُغَةً: تَحْوِيلُ الشَّيْءِ عَنِ حَقِيقَتِهِ.
- وَاصْطِلَاحًا: هُوَ قَلْبُ النُّونِ السَّاكِنَةِ أَوِ التَّنْوِينِ مِيمًا مَعَ مُرَاعَاةِ الْغُنَّةِ وَالْإِخْفَاءِ.
- لِلْإِقْلَابِ حَرْفٌ وَاحِدٌ فَقَطْ، وَهُوَ: "ب".
- حُكْمُ الإِقْلَابِ: إِذَا وَقَعَ بَعْدَ النُّونِ السَّاكِنَةِ أَوِ التَّنْوِينِ هَذَا الْحَرْفُ، فَيَجِبُ إِقْلَابُهُمَا مِيمًا مَعَ مُرَاعَاةِ الْغُنَّةِ وَالْإِخْفَاءِ. (وَهَذَا: لِأَنَّ الْمِيمَ تَشَارِكُ الْبَاءَ فِي الْمَخْرَجِ وَالنُّونَ فِي الْغُنَّةِ). أُمَّثْلَتُهُ:

3. Сколько видов у «удваивания»? Перечисли их.
4. Сколько букв у «удваивания» с назализацией? Перечисли их.
5. Какое правило у «удваивания» с назализацией. Приведи примеры.
6. «Удвоение» с назализацией бывает в одном слове или в двух словах?
7. Как называется это «удвоение» с назализацией?
8. Когда необходимо «выявление» сукунированного нуна? Перечисли их (слова).
9. Сколько букв у «удвоения» без назализации? Перечисли их.
10. Какое правило у «удвоения» без назализации? Приведи примеры.
11. «Удвоение» без назализации бывает в одном слове или в двух словах?
12. Как называется это «удвоение» без назализации?

3. «Превращение»

Лексическое значение слова «الإقلاب» - изменение чего-либо от действительного.

А научное значение - это превращение *сукунированного нуна* или *танвина* в букву **ميم** (م), соблюдая назализацию и сокрытие.

У «превращения» только одна буква, она: **ب**.

Правило «превращения»: если после *сукунированного нуна* или *танвина* находится эта буква, то необходимо превращение их (نْ - مْ - نٌ - مٌ) в **ميم** (م), соблюдая назализацию и сокрытие. (Это - потому что буква «م» имеет общее с буквой «ب» место образования, а буква «ن» - назализацию). Его примеры:

م. ط	النون الساكنة	التنوين
ط	يَكُونُ فِي كَلِمَةٍ أَوْ فِي كَلِمَتَيْنِ	لَا يَكُونُ إِلَّا فِي كَلِمَتَيْنِ
ب	﴿يَنْبَغِي﴾ يُقْرَأُ ﴿يَمْبَغِي﴾ ﴿مِنْ بَعِيدٍ﴾ يُقْرَأُ ﴿مِمَّ بَعِيدٍ﴾	﴿سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ يُقْرَأُ ﴿سَمِيعَمَ بَصِيرًا﴾ ﴿مَشَاءٍ بِمِيمٍ﴾ يُقْرَأُ ﴿مَشَائِمَ بِنَعِيمٍ﴾

وَيَكُونُ الْإِقْلَابُ فِي كَلِمَةٍ أَوْ فِي كَلِمَتَيْنِ، كَمَا رَأَيْنَا فِي الْأَمْثَلَةِ.
تطبيقات

1 - إقرأ وترجم: الإقلاب.

2 - أجب عن الأسئلة الآتية باللغة العربية أو الروسية أو الأم:

1. ما الإقلاب لغةً واصطلاحًا؟ هات أمثلةً.

2. كم حرفًا للإقلاب؟ وعددها.

3. ما حكم الإقلاب؟ هات أمثلةً.

4. هل يكون الإقلاب في كلمة أم كلمتين؟

4. الإخفاء

الإخفاء لغةً: السُّرُّ.

واصطلاحًا: هو حالة بين الإظهار والإدغام من غير تشديد

مع بقاء الغنة.

للإخفاء خمسة عشر حرفًا، وهي الباقيّة بعد ستة الإظهار

وسِتّة الإدغام ووَاحِدِ الإقْلَابِ: ت - ث - ج - د - ذ - ز - س -

ش - ص - ض - ط - ظ - ف - ق - ك.

буква	сукунированный нун	танвин
	бывает в одном слове или в двух словах	бывает только в двух словах
ج	﴿يَنْبَغِي﴾ читается ﴿يَمْبَغِي﴾ ﴿مِنْ بَعِيدٍ﴾ читается ﴿مِمَّ بَعِيدٍ﴾	﴿سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ يُقْرَأُ ﴿سَمِيعَمَّ بَصِيرًا﴾ ﴿مَشَاءٍ بِمِيمٍ﴾ يُقْرَأُ ﴿مَشَائِمَّ بِنَعِيمٍ﴾

«Превращение» бывает в одном слове или в двух словах, как мы видели в примерах.

Упражнения

1 - Прочти и переведи: الإقْلَابُ.

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Что такое «الإقْلَابُ» в лексическом и научном значении? Приведи примеры.
2. Сколько букв у «превращения»? Перечисли их.
3. Какое правило у «превращения»? Приведи примеры.
4. «Превращение» бывает в одном слове или в двух словах?

4. «Сокрытие»

Лексическое значение слова الإخْفَاءُ - прятанье.

А научное значение - это положение между «выявлением» и «ассимиляцией» без удвоения с сохранением назализации.

У «сокрытия» пятнадцать букв, это оставшиеся после шести букв «выявления», шести букв «удвоения» и одной буквы «превращения»: ص - ش - س - ز - ذ - د - ج - ث - ت - ك - ق - ف - ظ - ط - ض.

وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ فِي أَوَائِلِ كَلِمَاتِ هَذَا الْبَيْتِ:
صِفَ ذَا ثَنَا، كَمْ جَادَ شَخْصٌ، قَدْ سَمَا.

دُمَ طَيِّبًا، زِدْ فِي ثَقَى، صَغَ ظَالِمًا.

حُكْمُ الْإِخْفَاءِ: إِذَا وَقَعَ بَعْدَ النُّونِ السَّاكِنَةِ أَوْ التَّنْوِينِ حَرْفٌ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ، فَيَجِبُ إِخْفَاؤُهُمَا مِنْ غَيْرِ تَشْدِيدٍ مَعَ بَقَاءِ غُنْتِهِمَا. أُمَّثَلْتُهُ:

حُرُوفُ الْإِخْفَاءِ	النون الساكنة	التنوين
	يَكُونُ فِي كَلِمَةٍ أَوْ فِي كَلِمَتَيْنِ	لَا يَكُونُ إِلَّا فِي كَلِمَتَيْنِ
ت	﴿فَمَنْ تَكُونُ﴾	﴿جَنَاتٍ تَجْرِي﴾
ث	﴿مَنْثُورًا﴾	﴿يَوْمًا ثَقِيلًا﴾
ج	﴿مَنْ جَاءَ﴾	﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾
د	﴿مِنْ دَارِهِمْ﴾	﴿وَكَأْسًا دِهَاقًا﴾
ذ	﴿مَنْ ذَا الَّذِي﴾	﴿عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ﴾
ز	﴿مَا أَنْزَلَ﴾	﴿نَفْسًا زَكِيَّةً﴾
س	﴿وَلِإِن سَأَلْتَهُمْ﴾	﴿قَوْلًا سَدِيدًا﴾
ش	﴿مِنْ شَرِّ﴾	﴿بَأْسٍ شَدِيدٍ﴾
ص	﴿يَنْصُرُكُمْ﴾ -	﴿قَاعًا صَفْصَفًا﴾
ض	﴿وَمَنْ ضَلَّ﴾	﴿قَوْمًا ضَالِّينَ﴾

Они представлены в начале слов этого стиха:

صِفْ ذَا ثَنَا، كَمْ جَادَ شَخْصٌ، قَدْ سَمَا.

ذُمْ طَيْبًا، زِدْ فِي ثَقَى، ضَعْ ظَالِمًا.

Правило «сокрытия»: если после *сукунированного нун* или *танвина* находится одна из этих букв, то необходимо их (نْ - َ - ِ - ِ) сокрытие без удвоения с сохранением назализации. Его примеры:

буквы	сукунированный нун	танвин
	бывает в одном слове или в двух словах	бывает только в двух словах
ت	﴿فَمَنْ تَكُونُ﴾	﴿جَنَاتٍ تَجْرِي﴾
ث	﴿مُنْتُوْرًا﴾	﴿يَوْمًا ثَقِيْلًا﴾
ج	﴿مَنْ جَاءَ﴾	﴿فَصَبْرٌ جَمِيْلٌ﴾
د	﴿مِنْ دَارِهِمْ﴾	﴿وَكَاْسًا دِهَاقًا﴾
ذ	﴿مَنْ ذَا الَّذِي﴾	﴿عَزِيْزٌ ذُو انْتِقَامٍ﴾
ز	﴿مَا أَنْزَلَ﴾	﴿نَفْسًا زَكِيَّةً﴾
س	﴿وَلَاِنْ سَأَلْتَهُمْ﴾	﴿قَوْلًا سَدِيْدًا﴾
ش	﴿مِنْ شَرِّ﴾	﴿بَأْسٍ شَدِيْدٍ﴾
ص	﴿يَنْصُرْكُمْ﴾ -	﴿قَاعًا صَفْصَفًا﴾
ض	﴿وَمَنْ ضَلَّ﴾	﴿قَوْمًا ضَالِّيْنَ﴾

ط	﴿انْطَلِقُوا﴾	﴿حَلَالًا طَيِّبًا﴾
ظ	﴿مِنْ ظَهِيرٍ﴾	﴿ظِلًّا ظَلِيلًا﴾
ف	﴿مِنْ فِضَّةٍ﴾	﴿عَاقِرًا فَهَبٌ﴾
ق	﴿مِنْ قَبْلِ﴾	﴿عَدَابٌ قَرِيبٌ﴾
ك	﴿فَمَنْ كَانَ﴾	﴿كِتَابٌ كَرِيمٌ﴾

وَيَكُونُ الْإِخْفَاءُ فِي كَلِمَةٍ أَوْ كَلِمَتَيْنِ، كَمَا رَأَيْنَا فِي الْأَمْثَلَةِ.
وَيُسَمَّى هَذَا الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ التَّجْوِيدَ إِخْفَاءً حَقِيقِيًّا.

تَطْبِيقَاتٌ

1 - اِقْرَأْ وَتَرَجِّمْ: الْإِخْفَاءُ.

2 - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوِ الرُّوسِيَّةِ أَوِ الْأَمِّ:

1. مَا الْإِخْفَاءُ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا؟ هَاتِ أَمْثَلَةً.

2. كَمْ حَرْفًا لِلْإِخْفَاءِ؟ وَعَدِّدْهَا.

3. مَا حُكْمُ الْإِخْفَاءِ؟ هَاتِ أَمْثَلَةً.

4. هَلْ يَكُونُ الْإِخْفَاءُ فِي كَلِمَةٍ أَمْ كَلِمَتَيْنِ؟

5. كَيْفَ يُسَمَّى هَذَا الْإِخْفَاءُ؟

3 - بَيِّنْ أَحْكَامَ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

نَمُودَجٌّ:

﴿أَنْعَمْتَ﴾: وَقَعَتْ بَعْدَ النُّونِ السَّاكِنَةِ الْعَيْنُ، وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الْإِظْهَارِ،

فَحُكْمُ النُّونِ الْإِظْهَارُ الْحَلْقِيُّ.

ط	﴿انْطَلِقُوا﴾	﴿حَلَالًا طَيِّبًا﴾
ظ	﴿مِنْ ظَهِيرٍ﴾	﴿ظِلًّا ظَلِيلًا﴾
ف	﴿مِنْ فِصَّةٍ﴾	﴿عَاقِرًا فَهْبٍ﴾
ق	﴿مُنْقَلَبًا مِنْ قَبْلِ﴾	﴿عَذَابٌ قَرِيبٌ﴾
ك	﴿فَمَنْ كَانَ﴾	﴿كِتَابٌ كَرِيمٌ﴾

«Сокрытие» бывает в одном слове или в двух словах, как мы видели в примерах.

Это «сокрытие», по мнению учёных *таджвида*, называется действительным сокрытием.

Упражнения

1 - Прочти и переведи: الإخْفَاءُ.

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Что такое «الإخْفَاءُ» в лексическом и научном значении?

Приведи примеры.

2. Сколько букв у «сокрытия»? Перечисли их.

3. Какое правило у «сокрытия»? Приведи примеры.

4. «Сокрытие» бывает в одном слове или в двух словах?

5. Как называется это «сокрытие»?

3 - Объясни правила сукунированного нун и танвина в следующих словах:

Образец:

﴿أَنْعَمْتَ﴾ - после сукунированного нун находится «ع» а она из букв «выявления» и правило нун (ن) - «гортанное выявление».

﴿وَالِدٍ وَمَا﴾: وَقَعْتَ بَعْدَ التَّنْوِينِ الْوَاوُ، وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الْإِدْغَامِ
بِغْنَةٍ، فَحُكْمُ التَّنْوِينِ الْإِدْغَامُ بِغْنَةٍ.

﴿كُلُّ زَوْجٍ بِهِجٍ﴾: وَقَعْتَ بَعْدَ التَّنْوِينِ الْبَاءُ، وَهِيَ حَرْفُ الْإِقْلَابِ،
فَحُكْمُهُ الْإِقْلَابُ.

﴿أَنْذِرْهُمْ﴾: وَقَعْتَ بَعْدَ النُّونِ السَّاكِنَةِ الدَّالُّ، وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الْإِخْفَاءِ،
فَحُكْمُهَا الْإِخْفَاءُ الْحَقِيقِيُّ.

﴿سَلَامٌ هِيَ﴾ - ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ﴾ - ﴿مِنْ لَدُنَّا﴾ - ﴿مِنْ دَابَّةٍ﴾ - ﴿مِنْ ذَهَبٍ﴾
- ﴿فَسَيُنْغِضُونَ﴾ - ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ - ﴿مِنْ غَفُورٍ رَّحِيمٍ﴾ - ﴿أَنْبِئْتُمْ﴾ -
﴿أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾.

4 - بَيِّنَ أَحْكَامَ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ مِنَ الْآيَاتِ التَّالِيَةِ:
﴿وَتَأْكُلُونَ التَّرَاتِ أَكْلًا لَمًّا * وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا * كَلَّا إِذَا دُكَّتِ
الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا * وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا * وَجِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ،
يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ وَأَنَّى لَهُ الذِّكْرَى * يَقُولُ يَا لَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي *
فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابَهُ أَحَدٌ * وَلَا يُوثِقُ وِثْقَهُ أَحَدٌ * يَا أَيُّهَا النَّفْسُ
الْمُطْمَئِنَّةُ * ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً * فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي
جَنَّتِي﴾. سُورَةُ الْفَجْرِ، آيَةٌ 19 - 30.

أَسْئَلُهُ عَامَّةً

1. كَمْ حَرْفًا لِلْإِدْغَامِ؟ وَعَدِّدْهَا.

2. مَا الْإِظْهَارُ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا؟

﴿وَوَالِدٍ وَمَا﴾ - после *танвина* находится «و» а она из букв «удвоения с назализацией» и правило *танвина* - «удвоение с назализацией».

﴿كُلُّ زَوْجٍ بِهَيْجٍ﴾ - после *танвина* находится «ب» а она буква «превращения» и правило его - «превращение».

﴿أَنْذِرْهُمْ﴾ - после *сукунированного нуна* находится «ذ» а она из букв «сокрытия» и правило её (ن) - «действительное сокрытие».

﴿سَلَامٌ هِيَ﴾ - ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ﴾ - ﴿مِنْ لَدُنَّا﴾ - ﴿مِنْ دَابَّةٍ﴾ - ﴿مِنْ ذَهَبٍ﴾
- ﴿فَسَيُنْغِضُونَ﴾ - ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ - ﴿مِنْ عَفْوٍ رَحِيمٍ﴾ - ﴿أَنْبِئْتُمْ﴾ -
﴿أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾.

4 - Объясни правила сукунированного нуна и танвина в следующих Аятах:

﴿وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا * وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا * كَلَّا إِذَا دُكَّتِ
الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا * وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا * وَجِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ،
يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ وَأَنَّى لَهُ الذِّكْرَى * يَقُولُ يَا لَئِنِّي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي *
فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدًا * وَلَا يُوثِقُ وِثْقَاهُ أَحَدًا * يَا أَيُّهَا النَّفْسُ
الْمُطْمَئِنَّةُ * ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً * فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي
جَنَّتِي﴾. сура *الفجر* , аят 19 - 30

Общие вопросы

1. Сколько букв у «удваивания»? Перечисли их.

2. Что такое «выявление» в лексическом и в научном значении? Перечисли их.

3. مَا حُكْمُ الْإِخْفَاءِ؟ هَاتِ أَمْثَلَهُ.
4. هَلْ يَكُونُ الْإِدْغَامُ بَعْثَةً فِي كَلِمَةٍ أَوْ كَلِمَتَيْنِ؟
5. كَمْ حُكْمًا لِلنُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ؟ وَعَدِّدْهَا.
6. هَلْ يَكُونُ الْإِدْغَامُ بِغَيْرِ غُنَّةٍ فِي كَلِمَةٍ أَمْ كَلِمَتَيْنِ؟
7. كَمْ حَرْفًا لِلْإِقْلَابِ؟ وَعَدِّدْهَا.
8. مَا حُكْمُ الْإِظْهَارِ؟
9. مَتَى يَجِبُ إِظْهَارُ النُّونِ السَّاكِنَةِ؟ وَعَدِّدْ كَلِمَاتِهِ.
10. مَا حُكْمُ الْإِقْلَابِ؟ هَاتِ أَمْثَلَهُ.
11. مَا النُّونُ السَّاكِنَةُ؟ هَاتِ أَمْثَلَهُ.
12. هَلْ يَكُونُ الْإِقْلَابُ فِي كَلِمَةٍ أَمْ كَلِمَتَيْنِ؟
13. كَمْ قِسْمًا لِلْإِدْغَامِ؟ وَعَدِّدْهَا.
14. مَا الْإِخْفَاءُ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا؟ هَاتِ أَمْثَلَهُ.
15. كَمْ حَرْفًا لِلْإِدْغَامِ بِغَيْرِ غُنَّةٍ؟ وَعَدِّدْهَا.
16. هَلْ يَكُونُ الْإِخْفَاءُ فِي كَلِمَةٍ أَمْ كَلِمَتَيْنِ؟
17. كَمْ حَرْفًا لِلْإِدْغَامِ بَعْثَةً؟ وَعَدِّدْهَا.
18. مَا التَّنْوِينُ؟ هَاتِ أَمْثَلَهُ.
19. كَمْ حَرْفًا لِلْإِخْفَاءِ؟ وَعَدِّدْهَا.
20. مَا حُكْمُ الْإِدْغَامِ بَعْثَةً؟ هَاتِ أَمْثَلَهُ.

21. هل يَكُونُ الإِظْهَارُ فِي كَلِمَةٍ أَمْ كَلِمَتَيْنِ؟

22. كَيْفَ يُسَمَّى الإِدْغَامُ بغيرِ غُنَّةٍ؟

3. Какое правило у «сокрытия»? Приведи примеры.
4. «Удвоение» с назализацией бывает в одном слове или в двух словах?
5. Сколько правил у «сукунированного нун» и «танвина»? Перечисли их.
6. «Удвоение» без назализации бывает в одном слове или в двух словах?
7. Сколько букв у «превращения»? Перечисли их.
8. Какое правило у «выявления»?
9. Когда необходимо «выявление» сукунированного нун? Перечисли его (выявления) слова.
10. Какое правило у «превращения»? Приведи примеры.
11. Что такое «сукунированный нун»? Приведи примеры.
12. «Преобразование» бывает в одном слове или в двух словах?
13. Сколько видов у «удваивания»? Перечисли их.
14. Что такое «الإخفاء» в лексическом и научном значении? Приведи примеры.
15. Сколько букв у «удвоения» без назализации? Перечисли их.
16. «Сокрытие» бывает в одном слове или в двух словах?
17. Сколько букв у «удваивания» с назализацией? Перечисли их.
18. Что такое «танвин»? Приведи примеры.
19. Сколько букв у «сокрытия»? Перечисли их.
20. Какое правило у «удваивания» с назализацией. Приведи примеры.
21. «Выявление» бывает в одном слове или в двух словах?

22. Как называется «удвоение» без наализации?

23. كَمْ حَرْفًا لِلإِظْهَارِ؟ وَعَدِّدْهَا.

24. كَيْفَ يُسَمَّى الإِخْفَاءُ؟

25. مَا الإِذْغَامُ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا؟ هَاتِ أَمْثَلَةً.

26. مَا الإِقْلَابُ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا؟ هَاتِ أَمْثَلَةً.

27. كَيْفَ يُسَمَّى الإِذْغَامُ بِغُنَّةٍ؟

28. مَا الْغُنَّةُ؟ وَكَمْ حَرَكَةً لِمِقْدَارِ الْغُنَّةِ؟ وَكَمْ وَقْتًا لِمِقْدَارِ الْحَرَكَةِ؟

29. مَا حُكْمُ الإِذْغَامِ بِغَيْرِ غُنَّةٍ؟ هَاتِ أَمْثَلَةً.

30. كَيْفَ يُسَمَّى الإِظْهَارُ؟

- بَيْنَ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ الَّتِي حَفِظْنَا فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ مِنْ
السُّورِ: الْفَجْرِ - الْبَدَأِ - الشَّمْسِ - اللَّيْلِ.

أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ

الْمِيمُ السَّاكِنَةُ: هِيَ الْمِيمُ الْخَالِيَةُ مِنَ الْحَرَكَةِ، مِثْلُ: لَمْ - هُمْ -

فَدَمَدَمَ ...

لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ ثَلَاثَةُ أَحْكَامٍ: الإِخْفَاءُ - الإِذْغَامُ - الإِظْهَارُ.

أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ

إِظْهَارُ

إِذْغَامُ

إِخْفَاءُ

23. Сколько букв у «выявления»? Перечисли их.
24. Как называется «сокрытие»?
25. Что такое «удваивание» в лексическом и научном значении? Приведи примеры.
26. Что такое «الإقْلَابُ» в лексическом и научном значении? Приведи примеры.
27. Как называется «удвоение» с назализацией?
28. Что такое «назализация»? Сколько огласовок долготы «назализации»? И какому промежутку времени равна долгота одной огласовки?
29. Какое правило у «удвоения» без назализации? Приведи примеры.
30. Как называется «выявление»?

- **Объясни правила таджвида, которые мы выучили на прошедших уроках в сурах: اللَّيْلِ - الشَّمْسِ - الْبَلَدِ - الْفَجْرِ.**

Правила сукунированного мима (مُ)

Сукунированный мим - это мим «مُ», не имеющий огласовки, подобно: **فَدَمَمَ - هُمَ - نَمَ...**

У **сукунированного мима** три правила: **сокрытие** - **удваивание** - **выявление**.



1. الإخفاء

لِلإخْفَاءِ حَرْفٌ وَاحِدٌ فَقَطْ، وَهُوَ: "ب".
 حُكْمُ الإخْفَاءِ الشَّفَوِيِّ: إِذَا وَقَعَ بَعْدَ المِيمِ السَّاكِنَةِ هَذَا الحَرْفُ،
 فَيَجِبُ إِخْفَاؤُهَا مَعَ غُنَّةٍ. أَمَثَلَتْهُ:

الحرف	لَا يَكُونُ إِخْفَاءُ المِيمِ السَّاكِنَةِ إِلَّا فِي كَلِمَتَيْنِ
ب	﴿يَعْتَصِمُ بِاللَّهِ﴾ - ﴿هُم بَارِزُونَ﴾ ﴿عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ﴾ - ﴿أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمْ﴾

وَيُسَمَّى هَذَا الإخْفَاءُ إِخْفَاءً شَفَوِيًّا، لِخُرُوجِ حَرْفِيهِ (هُمَا المِيمُ
 وَالْبَاءُ) مِنَ الشَّفَةِ.

2. الإدغام

لِلإِدْغَامِ حَرْفٌ وَاحِدٌ فَقَطْ، وَهُوَ: "م".
 حُكْمُ الإِدْغَامِ: إِذَا وَقَعَ بَعْدَ المِيمِ السَّاكِنَةِ هَذَا الحَرْفُ، فَيَجِبُ
 إِدْغَامُهَا مَعَ غُنَّةٍ بِحَرْفِ الإِدْغَامِ. أَمَثَلَتْهُ:

الحرف	لَا يَكُونُ إِدْغَامُ المِيمِ السَّاكِنَةِ إِلَّا فِي كَلِمَتَيْنِ
م	﴿لَهُمْ مَوْعِدٌ﴾ يُفْرَأُ ﴿لَهُمَّوَعِدٌ﴾

﴿لَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ﴾ يُقْرَأُ ﴿لَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ﴾

وَيُسَمَّى هَذَا الْإِدْغَامُ إِدْغَامًا شَفَوِيًّا.

1. «Сокрытие»

У «сокрытия» только одна буква, она: **ب**.

Правило «сокрытия»: если после *сукунированного мима* находится эта буква, то необходимо сокрытие её (م) с назализацией. Его примеры:

буква	Сокрытие сукунированного мима бывает только в двух словах
ب	﴿يَعْتَصِمُ بِاللَّهِ﴾ - ﴿هُم بَارِزُونَ﴾ ﴿عَلَيْهِمْ بِيصَافٍ﴾ - ﴿أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمْ﴾

Это «сокрытие» называется **губным сокрытием** из-за образования обеих букв (они - م, ب) при помощи губ.

2. «Удваивание»

У «удваивания» только одна буква, она: **«م»**.

Правило «удваивания»: если после *сукунированного мима* находится эта буква, то необходимо удвоение её (م) с назализацией буквы удвоения. Его примеры:

буква	Удваивание сукунированного мима бывает только в двух словах
م	﴿لَهُمْ مَوْعِدٌ﴾ يُقْرَأُ ﴿لَهُمْ مَوْعِدٌ﴾ ﴿لَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ﴾ يُقْرَأُ ﴿لَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ﴾

Это «удвоение» называется **губным удваиванием**.

3. الإِظْهَارُ

لِلإِظْهَارِ سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا، مَا عَدَا حَرْفَيْ: ب - م.
حُكْمُ الإِظْهَارِ: إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ
الإِظْهَارِ، أَيِ السِّتَّةِ وَالْعِشْرِينَ. امْتَلَأْتُهُ:

الحروف	يَكُونُ إِظْهَارَ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ فِي كَلِمَةٍ أَوْ فِي كَلِمَتَيْنِ
ء - ت - ث - ج - ح	﴿لَهُمْ أَخُوهُمْ﴾ - ﴿أَنْعَمْتَ﴾ - ﴿فَدَمَدَمَ﴾ -
خ - د - ذ - ر - ز - س	﴿بِأَمْرِهِ﴾ - ﴿عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ﴾ - ﴿لَكُمْ عَلَيْنَا﴾
ش - ص - ض - ط - ظ	﴿بِهِ﴾ - ﴿عَلَيْهِمْ غَيْرِ﴾ - ﴿وَهُمْ فِيهَا﴾ -
ع - غ - ف - ق - ك	﴿إِنَّهُمْ كَانُوا﴾ - ﴿كَرَّمْنَا﴾ - ﴿هُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾
ل - ن - ه - و - ي	﴿عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ - ﴿لَمْ يَفْعَلْ﴾ ...

وَيُسَمَّى هَذَا الإِظْهَارُ إِظْهَارًا شَفَوِيًّا.

مُلاحَظَةٌ: يَجِبُ إِظْهَارُهَا مِنْ غَيْرِ غُنَّةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ شِدَّةِ
إِظْهَارِ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ عِنْدَ الْوَاوِ وَالْفَاءِ، لِإِتِّحَادِهَا فِي الْمَخْرَجِ مَعَ
الْوَاوِ، وَقُرْبِهَا فِيهِ مَعَ الْفَاءِ.

تَطْبِيقَاتُ

1 - اِقْرَأْ وَتَرْجِمْ: أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ.

3. «Выявление»

У «выявления» двадцать шесть букв, кроме двух букв: **ب** - **م**.

Правило «выявления»: если после *сукунированного мима* находится одна из 26-ти букв «выявления». Его примеры:

буквы	Выявление сукунированного мима в одном слове или в двух словах
ء - ت - ث - ج - ح -	﴿لَهُمْ أَخُوهُمْ﴾ - ﴿أَنْعَمْتَ﴾ - ﴿فَدَمَدَمَ﴾ -
س - ز - ر - د - ذ - ر - ز - س	﴿بِأَمْرِهِ﴾ - ﴿عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ﴾ - ﴿لَكُمْ عَلَيْنَا﴾
ش - ص - ض - ط - ظ -	﴿بِهِ﴾ - ﴿عَلَيْهِمْ غَيْرٍ﴾ - ﴿وَهُمْ فِيهَا﴾ -
ع - غ - ف - ق - ك -	﴿إِنَّهُمْ كَانُوا﴾ - ﴿كَرَّمْنَا﴾ - ﴿هُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾
ل - ن - ه - و - ي -	﴿عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ - ﴿لَمْ يَفْعَلْ﴾ ...

Это «выявление» называется **губным выявлением**.

Примечание: необходимо выявление её (م) без назализации, принимая во внимание строгость выявления *сукуни-*

рованного мима перед буквами «و» и «ف» из-за единства места артикуляции её (م) с буквой «و» и близости места артикуляции её с буквой «ف».

Упражнения

1 - Прочти и переведи: أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ.

2 - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوِ الرُّوسِيَّةِ أَوِ الْأَمِّ:

1. مَا الْمِيمُ السَّاكِنَةُ؟ هَاتِ أَمْتَلَةً.
2. كَمْ حُكْمًا لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ؟ وَعَدِّدْهَا.
3. أَيُّ حَرْفِ الْإِخْفَاءِ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ؟ وَسَمِّهِ.
4. مَا حُكْمُ الْإِخْفَاءِ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ؟ هَاتِ أَمْتَلَةً.
5. هَلْ يَكُونُ الْإِخْفَاءُ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ فِي كَلِمَةٍ أَمْ كَلِمَتَيْنِ؟
6. كَيْفَ يُسَمَّى الْإِخْفَاءُ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ؟
7. أَيُّ حَرْفِ الْإِدْغَامِ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ؟ وَسَمِّهِ.
8. مَا حُكْمُ الْإِدْغَامِ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ؟ هَاتِ أَمْتَلَةً.
9. هَلْ يَكُونُ الْإِدْغَامُ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ فِي كَلِمَةٍ أَمْ كَلِمَتَيْنِ؟
10. كَيْفَ يُسَمَّى الْإِدْغَامُ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ؟
11. كَمْ حَرْفِ الْإِظْهَارِ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ؟ وَعَدِّدْهَا.
12. مَا حُكْمُ الْإِظْهَارِ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ؟ هَاتِ أَمْتَلَةً.
13. هَلْ يَكُونُ الْإِظْهَارُ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ فِي كَلِمَةٍ أَمْ كَلِمَتَيْنِ؟

14. كَيْفَ يُسَمَّى هَذَا الْإِظْهَارُ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ؟

3 - بَيِّنْ أَحْكَامَ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

نَمُودَجٌ:

﴿هُمُ بَارِزُونَ﴾: وَقَعَتْ بَعْدَ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ الْبَاءُ، وَهِيَ حَرْفُ الْإِخْفَاءِ، فَحُكْمُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ الْإِخْفَاءُ الشَّفْهِيُّ.

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Что такое сукунированный мим? Приведи примеры.
2. Сколько правил у сукунированного мима? Перечисли их.
3. Какая буква «сокрытия» у сукунированного мима? Назови её.
4. Каково правило «сокрытия» у сукунированного мима. Приведи примеры.
5. «Сокрытие» у сукунированного мима бывает в одном слове или в двух словах?
6. Как называется это «сокрытие» сукунированного мима?
7. Какая буква «удвоения» у сукунированного мима? Назови её.
8. Какое правило «удвоения» у сукунированного мима? Приведи примеры.
9. «Удвоение» у сукунированного мима бывает в одном слове или в двух словах?
10. Как называется это «удвоение» у сукунированного мима?
11. Сколько букв «выявления» у сукунированного мима? Перечисли их.
12. Какое правило «выявления» у сукунированного мима? Приведи примеры.

13. «Выявление» у сукунированного мима бывает в одном слове или в двух словах?

14. Как называется это «выявление» у сукунированного мима?

3 - Объясни правила сукунированного мима в следующих словах:

Образец:

﴿هُم بَارِزُونَ﴾ - после сукунированного мима находится «ب» и она - буква «сокрытия», правило сукунированного мима (م) - губное сокрытие.

﴿لَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ﴾: وَقَعَتْ بَعْدَ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ الْإِدْغَامُ الشَّفْهِيَّ. الْإِدْغَامُ، فَحُكْمُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ الْإِدْغَامُ الشَّفْهِيَّ.

﴿وَهُمْ فِيهَا﴾: وَقَعَتْ بَعْدَ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ الْفَاءُ، وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الْإِظْهَارِ، فَحُكْمُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ الْإِظْهَارُ الشَّفْهِيَّ.

﴿لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ - ﴿فَأَحْكُم بَيْنَهُمْ﴾ - ﴿وَزَادَهُمْ نَفُورًا﴾ - ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾ - ﴿أَنْفُسَهُمْ فَرِيقًا﴾ - ﴿وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ﴾ - ﴿إِنَّ رَبَّهُمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ﴾ - ﴿جَاءَهُمْ رَسُولٌ﴾ - ﴿تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ﴾ - ﴿لَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ﴾.

4 - بَيِّنْ أَحْكَامَ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ مِنَ الْآيَاتِ التَّالِيَةِ:

﴿إِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ فَلَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾. ﴿أَنْتُمْ إِذَا مَا وَقَعَ أَمْنْتُمْ بِهِ الْآنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ يَسْتَعْجِلُونَ﴾. ﴿فَالْيَنَّا مَرْجِعُهُمْ نَمَّ اللَّهُ شَهِيدٌ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ﴾. ﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرِيَهُ قُلْ فَأَنزِلْ بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا مَنْ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾.

حُكْمُ الْمِيمِ وَالنُّونِ الْمَشْدَدَتَيْنِ

يَجِبُ إِظْهَارُ الْعُنَّةِ فِي كُلِّ مِنَ النُّونِ الْمُشَدَّدَةِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَةِ بِمِقْدَارِ حَرَكَتَيْهِ. وَيُسَمَّى هَذَا الْحُكْمُ: حَرْفُ عُنَّةٍ مُشَدَّدٌ، لِأَنَّ الْعُنَّةَ صِفَةٌ لَازِمَةٌ لِلْمِيمِ وَاللُّنُونِ.

وَلَا فَرْقَ بَيْنَ أَنْ تَكُونَ الْمِيمُ الْمُشَدَّدَةُ أَوْ النُّونُ الْمُشَدَّدَةُ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ عِنْدَ الْإِدْغَامِ أَوْ وَسَطَهَا أَوْ آخِرَهَا، مِثْلُ: ﴿وَالنَّاسِ﴾ -

﴿لَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ﴾ - после *сукунированного мима* находится «м» и она - буква «удвоения», правило *сукунированного мима* - губное удвоение.

﴿وَهُمْ فِيهَا﴾ - после *сукунированного мима* находится «ф» и она - из букв «выявления», правило её (م) - губное выявление.

﴿لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ - ﴿فَاحْكُم بَيْنَهُمْ﴾ - ﴿وَزَادَهُمْ نَفُورًا﴾ - ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾ - ﴿أَنْفُسُهُمْ فَرِيقًا﴾ - ﴿وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ﴾ - ﴿إِنَّ رَبَّهُمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ﴾ - ﴿جَاءَهُمْ رَسُولٌ﴾ - ﴿تَرْمِيهِمْ بِجَارَةٍ﴾ - ﴿لَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ﴾.

4 - Объясни правила *сукунированного мима* в следующих аятах:

﴿إِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ فَلَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾. ﴿أَنْتُمْ إِذَا مَا وَقَعَ آمَنْتُمْ بِهِ الْآنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ يَسْتَعْجِلُونَ﴾. ﴿فَالْيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَرِّجِعْهُمْ نَمَّ اللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ﴾. ﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرِيهِ قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا مَنِ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾.

Правила мима и нуна с ташдидом (ن - م)

Выявление назализации в размере двух огласовок обязательно в каждом «миме» с «ташдидом» и «нуне» с «ташдидом». Это правило называется удвоенная буква с назализацией, потому что назализация - необходимое свойство для «мима» и «нуна».

И нет различия, когда «мим» с «ташдидом» и «нун» с «ташдидом» будут в начале слова при удваивании, в середине его или в конце его, например: ﴿وَالنَّاسِ﴾ -

﴿أُمُّهُ﴾ - ﴿وَمَنْ نُعَمِّرُهُ﴾ - ﴿مِنْ مَالٍ﴾ - ﴿إِنَّ﴾ - ﴿ثُمَّ إِنِّي﴾ - ﴿فَأَمَّا﴾
 ...﴿مَنْ﴾

أَمَّا إِذَا أَرَدْنَا الْبَدءَ بِكَلِمَةٍ مِّمَّالٍ وَنُعَمِّرُهُ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ، فَإِنَّا نَحْذِفُ التَّشْدِيدَ، وَنَبْدَأُ بِهَا بِلَا غُنَّةٍ، لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَبْدَأُ بِحَرْفٍ مُشَدَّدٍ.

تَطْبِيقَاتُ

- 1 - اِقْرَأْ وَتَرَجِمْ: الْمِيمُ وَالنُّونُ الْمُشَدَّدَتَانِ.
- 2 - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوِ الرُّوسِيَّةِ أَوِ الْأَمِّ:
 1. مَا حُكْمُ الْمِيمِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ؟
 2. مَا مِقْدَارُ الْغُنَّةِ لِلْمِيمِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ؟ هَاتِ أَمْثَلَةً.
 3. أَيَّنَ تَكُونُ الْمِيمُ وَالنُّونُ الْمُشَدَّدَتَيْنِ فِي الْكَلِمَةِ؟

3 - اِقْرَأْ سُورَةَ "الطَّلَاقِ"، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْأَلْفَاظَ الَّتِي فِيهَا نُونٌ مُشَدَّدَةٌ أَوْ مِيمٌ مُشَدَّدَةٌ، ثُمَّ بَيِّنْ حُكْمَهُمَا:

نَمُودَجٌ:

أُمُّهُ: وَقَعَتِ الْمِيمُ بِالتَّشْدِيدِ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ، فَحُكْمُ الْمِيمِ الْمُشَدَّدَةِ
وَجُوبُ الْغَنَّةِ بِمِقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ.

وَمَنْ نُعْمِرُهُ: وَقَعَتِ النُّونُ بِالتَّشْدِيدِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، وَالْمِيمُ بِالتَّشْدِيدِ فِي
وَسَطِ الْكَلِمَةِ، فَحُكْمُهُمَا وَجُوبُ الْغَنَّةِ بِمِقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ.

﴿أُمُّهُ﴾ - ﴿وَمَنْ نُعْمِرُهُ﴾ - ﴿لَكِنَّ﴾ - ﴿مِنْ مَالٍ﴾ - ﴿ثُمَّ إِنِّي﴾ - ﴿فَأَمَّا
مَنْ﴾...

Когда мы хотим начать чтение со словом «﴿مَالٍ﴾» и «﴿نُعْمِرُهُ﴾» в вышеприведенных примерах, то мы удаляем «ташдид» и начинаем читать его без «назализации», потому что арабы не начинают чтение с удвоенной буквы.

Упражнения

1 - Прочти и переведи: الْمِيمُ وَالنُّونُ الْمُشَدَّدَتَانِ.

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Какое правило у мима и нуна с ташдидом?
2. Каков размер долготы назализации у мима и нуна с «ташдидом»? Приведи примеры.
3. Где бывают мим и нун с «ташдидом» в слове?

3 - Прочти суру «الطَّلَاقِ», выведи из неё слова, в которых нун и мим с «ташдидом», а затем объясни их правило:
Образец:

أُمَّهُ - мим с «ташдидом» находится в середине слова, и правило удвоенного мима - необходимость «назализации» в размере двух огласовок.

وَمَنْ نُعَمِّرْهُ - нун с «ташдидом» находится в конце слова, а мим с «ташдидом» - в середине слова, и правило них обоих - необходимость назализации в размере двух огласовок.

الإِدْغَامُ بِأَنْوَاعِهَا

لِلإِدْغَامِ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ: مُتَمَاتِلَانِ - مُتَجَانِسَانِ - مُتَقَارِبَانِ.

1. إِدْغَامُ الْمُتَمَاتِلَيْنِ

الْمُتَمَاتِلَانِ: هُمَا الْحَرْفَانِ اللَّذَانِ اتَّحَدَا مَخْرَجًا وَصِفَةً.
حُكْمُهُ: إِذَا التَّقَى حَرْفَانِ الْمُتَمَاتِلَانِ وَكَانَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ
سَاكِنًا وَالثَّانِي مُتَحَرِّكًا، سَوَاءً أَكَانَا فِي كَلِمَةٍ أَمْ كَلِمَتَيْنِ، فَيَجِبُ
إِدْغَامُهُمَا عِنْدَ النُّطْقِ، مِثْلُ:

﴿أَذْهَبَ بِكِتَابِي﴾ ----- يُقْرَأُ ----- "أَذْهَبَ بِكِتَابِي"؛
﴿رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ﴾ ----- يُقْرَأُ ----- "رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ"؛
﴿إِنْ ذَهَبَ﴾ ----- يُقْرَأُ ----- "إِذْهَبَ"؛
﴿قُلْ لَا أَقُولُ﴾ ----- يُقْرَأُ ----- "قُلْ لَا أَقُولُ"؛
﴿يُذَرِّكُمُ﴾ ----- يُقْرَأُ ----- "يُذَرِّكُمُ"؛

﴿أَوْوَا وَنَصَرُوا﴾ ----- يُرَأُّ ----- "أَوْوَنَصَرُوا"...

وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْأَوَّلُ مِنَ الْمِثْلَيْنِ وَآوًا وَيَاءً مَدْيَيْنِ، فَلَا يُدْغَمَا،

مِثْلُ: ﴿آمَنُوا وَعَمِلُوا﴾ - ﴿الَّذِي يُوسُوسُ﴾...

وَإِذَا كَانَ الْأَوَّلُ مِنَ الْمِثْلَيْنِ "هَاءً سَكْتٍ" وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى

﴿مَالِيَةَ هَلَكٌ﴾، فَفِيهِ وَجْهَانِ:

Ассимиляция (удваивание) с его видами

У ассимиляции три вида: مُتَقَارِبَانِ - مُتَجَانِسَانِ - مُتَمَاثِلَانِ.

1. إِدْغَامُ الْمُتَمَاثِلَيْنِ

(ассимиляция двух схожих букв по месту
и способу артикуляции)

المُتَمَاثِلَانِ - это две буквы, которые сходятся по месту и способу артикуляции.

Её правило: если встретятся две схожие буквы по месту и способу артикуляции и первая буква будет *сукунирована*, а вторая *огласована*, одинаково они оба будут в одном слове или в двух словах, то необходима ассимиляция их обоих при произношении, например:

﴿أَذْهَبَ بِكِتَابِي﴾ ----- читается ----- «أَذْهَبَ بِكِتَابِي»;

﴿رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ﴾ ----- читается ----- «رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ»;

﴿إِذْ ذَهَبَ﴾ ----- читается ----- «إِذْ ذَهَبَ»;

﴿قُلْ لَا أَقُولُ﴾ ----- читается ----- «قُلْ لَا أَقُولُ»;

﴿يُذَرِّكُمْ﴾ ----- читается ----- «يُذَرِّكُمْ»;

... «أَوْوَنَصْرُوا» ----- читается ----- «أَوْوَا وَنَصْرُوا»

А если первая из двух одинаковых букв будет долгими «вав و» и «йя ي», то они не удваиваются, например:

... «الَّذِي يُوسُوسُ» - «آمَنُوا وَعَمِلُوا»

Если первая из двух одинаковых букв будет «ه - для остановки» - и это в слове Всевышнего «مَالِيَهُ هَلْكَ», то в нём два вида:

- الإِدْغَامُ طَرْدًا لِلْقَاعِدَةِ، مِثْلُ: «مَالِيَهُ هَلْكَ» - يُفْرَأُ - (مَالِيَهُ هَلْكَ)؛

- الإِظْهَارُ مَعَ السَّكْتِ عَلَى الْهَاءِ، مِثْلُ: «مَالِيَهُ هَلْكَ».

2. إِدْغَامُ الْمُتَجَانِسِينَ

الْمُتَجَانِسَانِ: هُمَا الْحَرْفَانِ اللَّذَانِ اتَّحَدَا مَخْرَجًا وَاخْتَلَفَا صِفَةً. حُكْمُهُ: إِذَا التَّقَى حَرْفَانِ الْمُتَجَانِسَانِ وَكَانَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ سَاكِنًا وَالثَّانِي مُتَحَرِّكًا، سِوَاءَ أَكَانَا فِي كَلِمَةٍ أَمْ كَلِمَتَيْنِ، فَيَجِبُ إِدْغَامُهُمَا عِنْدَ النُّطْقِ فِي الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ فَقَطْ، وَهِيَ:

1 - الدَّالُّ فِي التَّاءِ، مِثْلُ: «وَقَدْ تَبَيَّنَ» - يُفْرَأُ - «وَقَتَّبَيْنَ»؛

2 - التَّاءُ فِي الدَّالِّ، مِثْلُ: «أَنْقَلَتْ دَعْوَا اللَّهِ» - يُفْرَأُ -

«أَنْقَلَدَّعَا اللَّهُ»؛

3 - التَّاءُ فِي الطَّاءِ، مِثْلُ: «قَالَتْ طَائِفَةٌ» - يُفْرَأُ - «قَالَطَّائِفَةٌ»؛

4 - الطَّاءُ فِي التَّاءِ، مِثْلُ: «أَحَطَّتْ» - يُفْرَأُ - «أَحَّتْ»؛

- 5 - الذَّالُّ فِي الظَّاءِ ، مِثْلُ: ﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾ - يُقْرَأُ - "إِظْلَمُوا"؛
 6 - النَّاءُ فِي الذَّالِّ، مِثْلُ: ﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾ - يُقْرَأُ - "يَلْهَثُ ذَلِكَ"؛
 7 - الْبَاءُ فِي الْمِيمِ، مِثْلُ: ﴿ارْكَبْ مَعَنَا﴾ - يُقْرَأُ - "ارْكَبْ مَعَنَا".

- удваивание, неуклонно следуя правилу, например:

﴿مَالِيَهْلَكَ﴾ ----- читается ----- ﴿مَالِيَهُ هَلَكَ﴾;

- выявление с остановкой на букве «ه», например:

﴿مَالِيَهُ ه هَلَكَ﴾.

إِذْغَامُ الْمُتَجَانِسَيْنِ - 2

(ассимиляция двух схожих букв по месту артикуляции и отличающихся по способу артикуляции)

الْمُتَجَانِسَانِ - это две буквы, которые сходятся по месту и отличаются по способу артикуляции.

Её правило: если встретятся две схожие буквы по месту артикуляции и отличаются по способу артикуляции и первая буква будет *сукунирована*, а вторая *огласована*, одинаково они оба будут в одном слове или в двух словах, то необходима ассимиляция их обоих при произношении только в нижеследующих буквах, они:

1 - «ذ» в «ت», например: ﴿وَقَدْ تَبَيَّنَ﴾ - читается - «وَقَتَّبَيَّنَ»...

2 - «ث» в «د», например: ﴿أَنْتَقَلَّتْ دَعْوَا اللَّهِ﴾ - читается -

﴿أَنْتَقَلَّدَ عَوْا اللَّهُ﴾;

- 3 - «ت» в «ط», например: ﴿قَالَتْ طَائِفَةٌ﴾ - читается - «قَالَطَائِفَةٌ»;
- 4 - «ط» в «ت», например: ﴿أَحَطْتُ﴾ - читается - «أَحَّتْ»;
- 5 - «ذ» в «ظ», например: ﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾ - читается - «إِظَلَّمُوا»...
- 6 - «ث» в «ذ», например: ﴿يَلْهَثْ ذَلِكَ﴾ - читается - «يَلْهَثْ ذَلِكَ»;
- 7 - «ب» в «م», например: ﴿ارْكَبْ مَعَنَا﴾ - читается - «ارْكَبْ مَعَنَا».

3. إِدْغَامُ الْمُتَقَارِبِينَ

الْمُتَقَارِبَانِ: هُمَا الْحَرْفَانِ اللَّذَانِ تَقَارَبَا مَخْرَجًا وَصِفَةً.
حُكْمُهُ: إِذَا التَّقَى حَرْفَانِ الْمُتَقَارِبَانِ وَكَانَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ سَاكِنًا
وَالثَّانِي مُتَحَرِّكًا، سِوَاءَ أ كَانَا فِي كَلِمَةٍ أَمْ كَلِمَتَيْنِ، فَيَجِبُ
إِدْغَامُهُمَا عِنْدَ النُّطْقِ فِي الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ فَقَطْ، وَهِيَ:

- 1 - اللَّامُ فِي الرَّاءِ، مِثْلُ: ﴿وَقُلْ رَبِّ - يُقْرَأُ - وَقُرْبٍ»؛
- 2 - النِّقَافُ فِي الْكَافِ، مِثْلُ: ﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ - يُقْرَأُ - أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ».

تَطْبِيقَاتُ

- 1 - اِقْرَأْ وَتَرَجِّم: الإِدْغَامُ بِأَنْوَاعِهَا.
 - 2 - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الرُّوسِيَّةِ أَوْ الْأُمَّمِ:
1. كَمْ إِدْغَامًا بِأَنْوَاعِهَا؟ وَعَدِّدْهَا.
 2. مَا الْمُتَمَثِّلَانِ؟

3. مَا حُكْمُ إِدْغَامِ الْمُتَمَاتَيْنِ؟ هَاتِ أَمْثَلَةً.
4. مَا الْمُتَجَانِسَانِ؟
5. مَا حُكْمُ إِدْغَامِ الْمُتَجَانِسَيْنِ؟ هَاتِ أَمْثَلَةً.
6. مَا الْمُتَقَارِبَانِ؟
7. مَا حُكْمُ إِدْغَامِ الْمُتَقَارِبَيْنِ؟ هَاتِ أَمْثَلَةً. ههههه.

إِدْغَامُ الْمُتَقَارِبَيْنِ - 3

(ассимиляция двух букв близких друг к другу по месту и способу артикуляции)

الْمُتَقَارِبَانِ - это две буквы, которые близки друг к другу по месту и способу артикуляции.

Её правило: если встретятся две схожие буквы, близкие друг к другу по месту и способу артикуляции, из которых первая буква будет *сукунирована*, а вторая *огласована*, равно, будут ли они оба в одном слове или в двух словах, то необходима ассимиляция их обеих при произношении только в нижеследующих буквах, они:

1 - «ن» в «ر», например: ﴿وَقُلْ رَبِّ﴾ - читается - «وَقَرَّبْ»;

2 - «ق» в «ك», например: ﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ﴾ - читается - «أَلَمْ نَخْلُكُمْ».

Упражнения

1 - Прочти и переведи: الإِدْغَامُ بِأَنْوَاعِهَا.

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Сколько «ассимиляций (удвоений)» с его видами? Перечисли их.

2. Что такое «المتماثلان»?
3. Каково правило «ассимиляции - المتماثلين»? Приведи примеры.
4. Что такое «المتجانسان»?
5. Каково правило «ассимиляции - المتجانسين»? Приведи примеры.
6. Что такое «المتقاربان»?
7. Каково правило «ассимиляции - المتقاربين»? Приведи примеры.

3 - بَيْنَ أَحْكَامِ الإِدْغَامِ بِأَنْوَاعِهَا فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

نَمُودَجٌ:

أُذْهِبَ بِكِتَابِي: وَقَعْتُ بَعْدَ الْبَاءِ السَّاكِنَةِ الْبَاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ، وَهُمَا الْحَرْفَانِ
 اللَّذَانِ اتَّحَدَا مَخْرَجًا وَصِفَةً، فَحُكْمُهُمَا وَجُوبُ إِدْغَامِهِمَا.
 بَسَطْتُ: وَقَعْتُ بَعْدَ الطَّاءِ السَّاكِنَةِ التَّاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ، وَهُمَا الْحَرْفَانِ
 اللَّذَانِ اتَّحَدَا مَخْرَجًا وَاخْتَلَفَا صِفَةً، فَحُكْمُهُمَا وَجُوبُ إِدْغَامِهِمَا.
 ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾ - ﴿عَاهَدْتُمْ﴾ - ﴿ارْكَبْ مَعَنَا﴾ - ﴿وَلْيَكْتُبْ بَيْنَكُمْ﴾ -
 ﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ﴾.

"ال" التَّعْرِيفِ

"ال" التَّعْرِيفِ: هُمَا هَمْزَةٌ وَصَلٌ وَلَا مَ زَائِدَتَانِ، اللَّتَانِ تَتَّصِلَانِ
 بِأَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ النَّكِرَةِ لِتَعْرِفِهَا، مِثْلُ: ال+سَّبِيلُ - السَّبِيلُ، ال+
 جَبَّارٌ - الْجَبَّارُ، ال+مُرْسَلُونَ - الْمُرْسَلُونَ...

لِ"الِ" التَّعْرِيفِ حَالَتَانِ: إِظْهَارٌ - إِدْغَامٌ.

1. الإِظْهَارُ

لِإِظْهَارِ "الِ" التَّعْرِيفِ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا، وَهِيَ: ا - ب - ج -
ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - و - ه - ي.
وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ: اِبْنُ حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ.

3 - Объясни правила ассимиляции (удваивания) с её видами в следующих словах:

Образец:

اَذْهَبَ تِكْتَابِي - после *сукунированной* буквы «ب» находится *огласованная* буква «پ», эти две буквы, которые сходятся по месту и способу артикуляции, их правило - необходимость ассимиляции.

بَسَطْتَ - после *сукунированной* буквы «ط» находится *огласованная* буква «ت», эти две буквы, которые сходятся по месту и отличаются по способу артикуляции, их правило - необходимость ассимиляции.

﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ﴾ - ﴿عَاهَدْتُمْ﴾ - ﴿أَزْكَبَ مَعْنَا﴾ - ﴿وَلْيَكْتُبَ بَيْنَكُمْ﴾ -
﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ﴾.

Определенный артикль «ال»

Это - добавочные соединительная хамза «ا» и лам «ل», которые присоединяются к началу неопределенных имён для преобразования их в определенное состояние, напри-

لِإِدْغَامِ "الِ" التَّعْرِيفِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ حَرْفًا، وَهِيَ: ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن .
 وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ فِي أَوَائِلِ كَلِمَاتِ هَذَا الْبَيْتِ:
 طِبُّ ثُمَّ صِلْ رَحِمًا تَغُزْ، صِفْ ذَا نِعَمٍ.

دَعِ سُوءَ ظَنِّ، زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ.

حُكْمُهُ: إِذَا وَقَعَ بَعْدَ "الِ" التَّعْرِيفِ حَرْفٌ مِنْ هَذِهِ الْأَحْرَفِ،

فَيَجِبُ إِدْغَامُ الْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَ "الِ" التَّعْرِيفِ، مِثْلُ:

Его правило: если после определённого артикля «ال» находится одна из этих букв, то необходимо «выявление» (т.е. произношение) буквы «ل» определённого артикля «ال», например:

الخروف	الأمثلة	الخروف	الأمثلة	الخروف	الأمثلة
ا	﴿الْأَوَّلُ﴾	ع	﴿الْعَلِيمُ﴾	م	﴿الْمُصَوِّرُ﴾
ب	﴿وَالنَّبَاطِئُ﴾	غ	﴿الْغَفُورُ﴾	و	﴿الْوُدُودُ﴾
ج	﴿الْجَبَّارُ﴾	ف	﴿الْفَتَّاحُ﴾	ه	﴿الْهُدَى﴾
ح	﴿الْحَقُّ﴾	ق	﴿الْقَمَرُ﴾	ي	﴿الْيَقِينُ﴾
خ	﴿الْخَلْقُ﴾	ك	﴿الْكَبِيرُ﴾		

В этих словах буква лам «ل» определённого артикля «ال» называется «лунным ламом», а буквы выявления - лунными буквами, потому что определённый артикль «ال» - видимый (т.е. произносится) при произношении этих букв, подобно тому, как звёзды бывают видимы при луне.

2. «Удваивание»

У «удваивания» определённого артикля «ال» четырнадцать букв, они:

ن - ل - ظ - ط - ض - ص - ش - س - ز - ر - ذ - د - ث - ت

Они представлены в начале каждого слова этого стиха:

طِبُّ نَمْ صِلْ رَحِمًا تَفُزْ، صِفْ ذَا نِعَمْ.

دَعِ سُوءَ ظَنِّ، زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ.

Его правило: если после определённого артикля «ال» находится одна из этих букв, то необходимо удвоение буквы, которая находится после определённого артикля «ال», например:

الخروف	الأمثلة	الخروف	الأمثلة	الخروف	الأمثلة
ت	﴿التَّوَابِ﴾	ز	﴿الرَّكُوعِ﴾	ط	﴿الطَّيِّبِ﴾
ث	﴿التَّوَابِ﴾	س	﴿السَّلَامِ﴾	ظ	﴿الظَّالِمِينَ﴾
د	﴿الدُّعَاءِ﴾	ش	﴿الشَّمْسِ﴾	ل	﴿اللَّهِ﴾
ذ	﴿وَالذَّاكِرِينَ﴾	ص	﴿الصِّفَا﴾	ن	﴿النَّاسِ﴾
ر	﴿الرَّحْمَنِ﴾	ض	﴿الضُّرِّ﴾		

وَتُسَمَّى لَامُ "ال" التَّعْرِيفِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لَامًا شَمْسِيَّةً،
وَحُرُوفُ الْإِدْغَامِ حُرُوفًا شَمْسِيَّةً، لِأَنَّ "ال" التَّعْرِيفَ خَفِيَّةٌ لَفْظًا
عِنْدَ هَذِهِ الْحُرُوفِ، كَأَنَّ النُّجُومَ تَكُونُ خَفِيَّةً عِنْدَ الشَّمْسِ.
مَلْحُوظَةٌ:

تُفْتَحُ هَمْزَةً وَصَلِ "الِ" التَّعْرِيفِ عِنْدَ النُّطْقِ، إِذَا كَانَتْ فِي أَوَّلِ
 الْكَلَامِ، مِثْلُ: ﴿الْحَقُّ﴾ - ﴿الْمُصَوِّرُ﴾ - ﴿الصَّافَا﴾ - ﴿الرَّحْمَنُ﴾...
 وَلَا تَلْفَظُ، إِذَا كَانَتْ فِي دَرَجِ الْكَلَامِ، مِثْلُ: ﴿وَالْبَاطِنُ﴾ - ﴿عَالِمِ الْغَيْبِ﴾
 - ﴿وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ﴾.

تَطْبِيقَاتٌ

1 - اِقْرَأْ وَتَرْجِمْ: "الِ" التَّعْرِيفِ.

2 - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الرُّوسِيَّةِ أَوْ الْأَمِّ:

1. مَا "الِ" التَّعْرِيفِ؟ هَاتِ أَمْثَلَهُ.

الخروف	الأمثلة	الخروف	الأمثلة	الخروف	الأمثلة
ت	﴿التَّوَابِ﴾	ز	﴿الزَّكْوَةَ﴾	ط	﴿الطَّيِّبِ﴾
ث	﴿التَّوَابِ﴾	س	﴿السَّلَامِ﴾	ظ	﴿الظَّالِمِينَ﴾
د	﴿الدُّعَاءِ﴾	ش	﴿الشَّمْسِ﴾	ل	﴿اللَّهِ﴾
ذ	﴿وَالذَّاكِرِينَ﴾	ص	﴿الصَّافَا﴾	ن	﴿النَّاسِ﴾
ر	﴿الرَّحْمَنِ﴾	ض	﴿الضَّرَّ﴾		

В этих словах буква лам «ل» определённого артикля «ال» называется «солнечным ламом», а буквы удвоения - солнечными буквами, потому что буква ل определённого артикля «ال» невидимая (т.е. не произносится) при произношении этих букв, подобно тому, как звёзды бывают невидимы при солнце.

Примечание:

Соединительная «хамза» определённого артикля «ال» огласуется «фатхой» при произношении, когда она будет в начале предложения, например: ﴿الصَّفَا﴾ - ﴿الْمَصُورُ﴾ - ﴿الْحَقُّ﴾ - ﴿الرَّحْمَنُ﴾...

Она не произносится, когда она будет в середине предложения, например: ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ﴾ - ﴿وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ﴾ - ﴿وَالْبَاطِنَ﴾.

Упражнения

1 - Прочти и переведи: "ال" التَّعْرِيفُ.

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Что такое определённый артикль «ال»? Приведи примеры.

2. كَمْ حَالَةً لِـ"الِ" التَّعْرِيفِ؟ وَعَدِّدْهَا.

3. عَدِّدْ حُرُوفَ الْإِظْهَارِ لِـ"الِ" التَّعْرِيفِ.

4. مَا حُكْمُ إِظْهَارِ "الِ" التَّعْرِيفِ؟ هَاتِ أُمَّثْلَةً.

5. كَيْفَ تُسَمَّى لَامُ "الِ" التَّعْرِيفِ وَحُرُوفُ الْإِظْهَارِ، إِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا

حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْإِظْهَارِ؟

6. لِمَاذَا تُسَمَّى لَامُ "الِ" التَّعْرِيفِ، وَحُرُوفُ الْإِظْهَارِ قَمْرِيَّةً؟

7. عَدِّدْ حُرُوفَ الْإِدْغَامِ لِـ"الِ" التَّعْرِيفِ.

8. مَا حُكْمُ إِدْغَامِ "الِ" التَّعْرِيفِ؟ هَاتِ أُمَّثْلَةً.

9. كَيْفَ تُسَمَّى لَامُ "الِ" التَّعْرِيفِ وَحُرُوفُ الْإِدْغَامِ، إِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا

حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْإِدْغَامِ؟

10. لِمَاذَا تُسَمِّي لَامَ "ال" التَّعْرِيفِ، وَحُرُوفَ الإِدْغَامِ شَمْسِيَّةً؟
11. مَتَى يَجِبُ حَذْفُ التَّنْوِينِ مِنَ الْأَسْمِ الْمُنَوَّنِ؟ هَاتِ أَمْتَلَةً.
12. أَيُّ حَرَكَةٍ تَكُونُ لَهُمَزَةُ الْوَصْلِ فِي "ال" التَّعْرِيفِ؟ مَتَى لَا تُنْفَضُ هَمَزَةُ الْوَصْلِ؟ هَاتِ أَمْتَلَةً.

3 - بَيِّنْ حَالَتِي "ال" التَّعْرِيفِ مِنَ الْآيَاتِ الْآتِيَةِ.

﴿يَوْمَئِذٍ يُؤْفِقِهِمُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقَّ﴾. ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ﴾. ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ. النَّجْمُ الثَّاقِبُ﴾.

2. Сколько положений у определённого артикля «ال»? Перечисли их.
3. Перечисли буквы выявления определённого артикля «ال».
4. Какое правило выявления определённого артикля «ال». Приведи примеры.
5. Как называется лам «ل» определённого артикля «ال» и буквы выявления, когда после них находится одна из букв выявления?
6. Почему лам «ل» определённого артикля «ال» и буквы выявления называются «лунными»?
7. Перечисли буквы удвоения определённого артикля «ال».
8. Какое правило удвоения определённого артикля «ال». Приведи примеры.

9. Как называются лам «ل» определённого артикля «ال» и буквы удвоения, когда после них находится одна из букв удвоения?

10. Почему лам «ل» определённого артикля «ال» и буквы удвоения называются «лунными»?

11. Когда обязательно удаление «танвина» от имени с «танвином»? Приведи примеры.

12. Какая огласовка бывает у соединительной «хамзы» определённого артикля «ال»? Приведи примеры.

3 - Объясни оба положения определённого артикля «ال» в следующих аятах:

﴿يَوْمَئِذٍ يُوفِّيهِمُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقَّ﴾. ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ ذَلِكَ الدِّينُ الْقِيمُ﴾. ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقِ. النَّجْمُ الثَّاقِبُ﴾.

تطبيقات عامة

1 - أجب عن الأسئلة الآتية باللغة العربية أو الروسية أو الأم:

1. كم حُكماً للميم الساكنة؟ وعدّها.
2. أيُّ حركة تكون لهَمْزة الوصل في "ال" التعريف؟ متى لا تُلفظ هَمْزة الوصل؟ هاتِ أمثلةً.
3. ما مقدارُ العُنَّةِ للميم والتَّوْنِ المُشَدَّدَتَيْنِ؟ هاتِ أمثلةً.
4. عدِّدْ حُرُوفَ الإِذْغَامِ لِـ"ال" التَّعْرِيفِ.
5. كم حالةٌ لِـ"ال" التَّعْرِيفِ؟ وعدّها.
6. كيف يُسمَّى الإِخْفَاءُ للميم الساكنة؟

7. ما الْمُتَجَانِسَانِ؟
8. ما حُكْمُ إِظْهَارِ "ال" التَّعْرِيفِ؟ هَاتِ أَمْتِلَةً.
9. كَمْ حَرْفِ الْإِظْهَارِ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ؟ وَعَدِّدْهَا.
10. مَا حُكْمُ إِدْغَامِ الْمُتَجَانِسِينَ؟ هَاتِ أَمْتِلَةً.
11. مَتَى يَجِبُ حَذْفُ التَّنْوِينِ مِنَ الْأَسْمِ الْمُنَوَّنِ؟ هَاتِ أَمْتِلَةً.
12. مَا الْمِيمُ السَّاكِنَةُ؟ هَاتِ أَمْتِلَةً.
13. أَيْنَ تَكُونُ الْمِيمُ وَالنُّونُ الْمُشَدَّدَتَيْنِ فِي الْكَلِمَةِ؟
14. لِمَاذَا تُسَمَّى لَامُ "ال" التَّعْرِيفِ، وَحُرُوفُ الْإِدْغَامِ شَمْسِيَّةً؟
15. هَلْ يَكُونُ الْإِظْهَارُ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ فِي كَلِمَةٍ أَمْ كَلِمَتَيْنِ؟
16. مَا حُكْمُ الْمِيمِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ؟
17. هَلْ يَكُونُ الْإِدْغَامُ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ فِي كَلِمَةٍ أَمْ كَلِمَتَيْنِ؟

Общие упражнения

1 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Сколько правил у сукунированного мима? Перечисли их.
2. Какая огласовка бывает у соединительной «хамзы» определённого артикля «ال»? Приведи примеры.
3. Каков размер долготы назализации у мима и нуна с «ташдидом»? Приведи примеры.
4. Перечисли буквы удвоения определённого артикля «ال».
5. Сколько положений у определённого артикля «ال»? Перечисли их.
6. Как называется сокрытие сукунированного мима?
7. Что такое «المتجانسان»?

8. Какое правило выявления определённого артикля «ال». Приведи примеры.

9. Сколько букв «выявления» у сукунированного мима? Перечисли их.

10. Каково правило «ассимиляции - الْمُتَجَانِسِينَ»? Приведи примеры.

11. Когда обязательно удаление «танвина» от имени с «танвином»? Приведи примеры.

12. Что такое сукунированный мим? Приведи примеры.

13. Где бывают мим и нун с «ташдидом» в слове?

14. Почему лам «ل» определённого артикля «ال» и буквы удвоения называются «лунными»?

15. Выявление у сукунированного мима бывает в одном слове или в двух словах?

16. Какое правило у мим и нун с «ташдидом»?

17. Удвоение у сукунированного мима бывает в одном слове или в двух словах?

18. كَيْفَ تُسَمِّي لَامَ "ال" التَّعْرِيفِ وَحُرُوفِ الإِظْهَارِ، إِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا

حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الإِظْهَارِ؟

19. أَيُّ حَرْفِ الإِخْفَاءِ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ؟ وَسَمِّهِ.

20. مَا الْمُتَمَاتِلَانِ؟

21. مَا حُكْمُ إِدْغَامِ "ال" التَّعْرِيفِ؟ هَاتِ أُمَّثْلَةً.

22. مَا حُكْمُ الإِدْغَامِ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ؟ هَاتِ أُمَّثْلَةً.

23. مَا حُكْمُ إِدْغَامِ الْمُتَمَاتِلَيْنِ؟ هَاتِ أُمَّثْلَةً.

24. مَا "ال" التَّعْرِيفِ؟ هَاتِ أُمَّثْلَةً.

25. مَا حُكْمُ الإِظْهَارِ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ؟ هَاتِ أُمَّثْلَةً.

26. مَا حُكْمُ الْإِخْفَاءِ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ؟ هَاتِ أُمَّثْلَةً.
27. مَا حُكْمُ إِدْغَامِ الْمُتَقَارِبِينَ؟ هَاتِ أُمَّثْلَةً.
28. لِمَاذَا تُسَمَّى لَامُ "ال" التَّعْرِيفِ، وَحُرُوفُ الْإِظْهَارِ قَمْرِيَّةً؟
29. كَيْفَ يُسَمَّى الْإِظْهَارُ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ؟
30. كَمْ إِدْغَامًا بِأَنْوَاعِهَا؟ وَعَدِّدْهَا.
31. كَيْفَ تُسَمَّى لَامُ "ال" التَّعْرِيفِ وَحُرُوفُ الْإِدْغَامِ، إِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْإِدْغَامِ؟
32. كَيْفَ يُسَمَّى الْإِدْغَامُ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ؟
33. مَا الْمُتَقَارِبَانِ؟
34. أَيُّ حَرْفِ الْإِدْغَامِ لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ؟ وَسَمِّهِ.
35. عَدِّدْ حُرُوفَ الْإِظْهَارِ لِـ"ال" التَّعْرِيفِ.

18. Как называется лам «ل» определённого артикля «ال» и буквы выявления, когда после них находится одна из букв выявления?

19. Какая буква сокрытия у сукунированного мима? Назови её.

20. Что такое «المتماثلان»?

21. Какое правило удвоения определённого артикля «ال». Приведи примеры.

22. Какое правило удвоения у сукунированного мима? Приведи примеры.

23. Каково правило «ассимиляции - المتماثلين»? Приведи примеры.

24. Что такое определённый артикль «ال»? Приведи примеры.

25. Какое правило «выявления» у сукунированного мима? Приведи примеры.
26. Каково правило сокрытия у сукунированного мима. Приведи примеры.
27. Каково правило «ассимиляции - المتقارِبَيْنِ»? Приведи примеры.
28. Почему лам «ل» определённого артикля «ال» и буквы выявления называются «лунными»?
29. Как называется выявление у сукунированного мима?
30. Сколько «ассимиляций (удвоенных)» с его видами? Перечисли их.
31. Как называются лам «ل» определённого артикля «ال» и буквы удвоения, когда после них находится одна из букв удвоения?
32. Как называется удвоение у сукунированного мима?
33. Что такое «المتقارِبَانِ»?
34. Какая буква удвоения у сукунированного мима? Назови её.
35. Перечисли буквы выявления определённого артикля «ال».

2- بَيْنَ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ الَّتِي حَفِظْنَا فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ مِنْ
السُّورِ: البُرُوجِ - الطَّارِقِ - الأَعْلَى - الغَاشِيَةِ.

الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ مِنْ حَيْثُ التَّفْخِيمُ وَالتَّرْقِيقُ

تُوصَفُ الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ بِتَفْخِيمٍ أَوْ تَرْقِيقٍ.

التَّفْخِيمُ لُغَةً: التَّسْمِينُ.

وَاصْطِلَاحًا: سَمِنُ يَعْتَرِي الْحَرْفَ فَيَمْتَلِئُ الْفَمُ بِصَدَاهُ.

التَّرْقِيقُ لُغَةً: التَّنْحِيفُ.

وَاصْطِلَاحًا: نُحُولٌ يَعْتَرِي الْحَرْفَ فَلَا يَمْتَلِي الْفَمَ بِصَدَاهُ.

الْحُرُوفُ الْمُفَخَّمَةُ دَائِمًا

وَهِيَ حُرُوفُ الْإِسْتِعْلَاءِ السَّبْعَةُ: خ - ص - ض - غ - ط - ظ - ق.
وَهِيَ كُلُّهَا مُخَفَّمَةٌ.

(وَعِنْدَ حَفْصٍ: كُلُّهَا مُخَفَّمَةٌ، إِلَّا "خ - غ - ق" تُرَقِّقُ عِنْدَمَا تَكُونُ مَكْسُورَةً).

مَرَاتِبُ التَّفْخِيمِ لِحُرُوفِ الْإِسْتِعْلَاءِ ثَلَاثٌ:

- 1 - الْمَرْتَبَةُ الْأُولَى: إِذَا كَانَتْ حُرُوفُ الْإِسْتِعْلَاءِ مَفْتُوحَةً، وَلَا سِيَّمَا قَبْلَ الْأَلِفِ أَوْ سَاكِنَةً مَا قَبْلَهَا فَتُخَفَّمُ، مِثْلُ: ﴿الضَّالِّينَ﴾ - ﴿قَالَ﴾ - ﴿خِرَازِينَ﴾ - ﴿مَطْلَعٌ﴾ - ﴿أَتَصْبِرُونَ﴾...

2 - Объясни правила таджвида, которые мы выучили на прошедших уроках в сурах: الطَّارِقِ - الْأَعْلَى - الْغَاشِيَةِ - الْبُرُوجِ.

Алфавит с точки зрения твёрдого и мягкого произношения

Алфавит характеризуется твёрдым или мягким произношением.

Лексическое значение слова «التَّفْخِيمُ» - делать жирным, тучным.

А научное значение - тучность, которая охватывает звук и наполняет им полный рот.

Лексическое значение слова «التَّرْقِيقُ» - худоба, истощение.

А научное значение - худоба (измождённость), которая охватывает звук и не наполняет им полный рот.

Звуки, произносимые всегда напряжённо-твёрдо

Это семь эмфатических согласных звуков, они: ص - خ - ق - ظ - ط - غ - ض.

(Звуки, произносимые с напряжением, называются эмфатическими или зычными).

(По мнению Хафса (حفص) все они произносятся напряжённо-твёрдо, кроме звуков «ق - غ - خ», которые произносятся напряжённо-мягко, когда они имеют огласовку «каса (◌◌)»).

Степеней напряжённо-твёрдого произношения у эмфатических согласных звуков - три:

1 - первая степень: когда эмфатические согласные звуки будут с «фатхой ◌َ», особенно перед алифом, или с «сукуном ◌ُ», перед которыми «фатха», например:
... ﴿أَ تَصْبِرُونَ﴾ - ﴿مَطْعُ﴾ - ﴿خَزَائِنُ﴾ - ﴿قَالَ﴾ - ﴿الضَّالِّينَ﴾

2 - **الْمَرْتَبَةُ الثَّانِيَةُ:** إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً أَوْ سَاكِنَةً مَا قَبْلَهَا
صَمٌّ، مِثْلُ: ﴿طُرُقَاتُ﴾ - ﴿صُبْحًا﴾ - ﴿خُضْتُمْ﴾ - ﴿يُصْلِحُ﴾...

3 - **الْمَرْتَبَةُ الثَّلَاثَةُ:** إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً أَوْ سَاكِنَةً مَا قَبْلَهَا
كَسْرٌ، مِثْلُ: ﴿خِطَابًا﴾ - ﴿ظِلٌّ﴾ - ﴿سِخْرِيًّا﴾ - ﴿مِصْرُ﴾...

وَأَقْوَاهَا تَفْخِيمًا فِي مَرَاتِبِ الثَّلَاثِ "الطَّاءُ"، ثُمَّ "الضَّادُ"، ثُمَّ "الضَّادُ"، ثُمَّ "الظَّاءُ"، ثُمَّ "الظَّاءُ"، ثُمَّ "الظَّاءُ"، ثُمَّ "الغَيْنُ"، ثُمَّ "الغَيْنُ".

تَطْبِيقَاتُ

1 - اِفْرَأْ وَتَرْجِمْ: حُكْمُ حُرُوفِ الْإِسْتِعْلَاءِ.

2- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الرُّوسِيَّةِ أَوْ الْأُمَّمِ:

1. كَمْ حَرْفًا لِلْإِسْتِعْلَاءِ؟ عَدِّدْهَا.
2. هَلْ حُرُوفُ الْإِسْتِعْلَاءِ مُحَقَّمَةٌ أَمْ مُرَقَّقَةٌ؟
3. كَمْ مَرْتَبَةَ التَّفْخِيمِ لِحُرُوفِ الْإِسْتِعْلَاءِ؟ عَدِّدْهَا.
4. مَتَى تَكُونُ الْمَرْتَبَةُ الْأُولَى لِتَفْخِيمِ حُرُوفِ الْإِسْتِعْلَاءِ؟ هَاتِ أَمْتَلَةً.
5. مَتَى تَكُونُ الْمَرْتَبَةُ الثَّانِيَةُ لِتَفْخِيمِ حُرُوفِ الْإِسْتِعْلَاءِ؟ هَاتِ أَمْتَلَةً.
6. مَتَى تَكُونُ الْمَرْتَبَةُ الثَّالِثَةُ لِتَفْخِيمِ حُرُوفِ الْإِسْتِعْلَاءِ؟ هَاتِ أَمْتَلَةً.
7. أَيُّ حَرْفٍ أَقْوَى تَفْخِيمًا فِي مَرَاتِبِ الثَّلَاثِ؟

2 - вторая степень: когда они будут с «зоммой ُ», или с «сукуном َ», перед которыми «зomma ُ», например:

...﴿يُصْلِحُ﴾ - ﴿خُضْتُمْ﴾ - ﴿صُبْحًا﴾ - ﴿طُرُقَاتٌ﴾

3 - третья степень: когда они будут с «касрой ِ» или с «сукуном َ», перед которыми «касра ِ», например: ﴿حِطَابًا﴾

...﴿مِضْرٌ﴾ - ﴿سِخْرِيًّا﴾ - ﴿ظَلٌّ﴾ -

Напряженно-твёрдо в этих трёх степенях сильнее произносится звук «ط», после неё «ض», после неё «ص», после неё «ظ», после неё «ق», после неё «غ» и после неё «خ».

Упражнения

1 - Прочти и переведи: حُكْمُ حُرُوفِ الْإِسْتِعْلَاءِ

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском,

русском или родном языке:

1. Сколько эмфатических согласных звуков? Перечисли их.
2. Звуки «الِإِسْتِغْلَاءِ» произносятся напряжённно-твёрдо или напряжённно-мягко?
3. Сколько степеней твёрдого произношения у звуков «الِإِسْتِغْلَاءِ»? Перечисли их.
4. Когда бывает первая степень твёрдого произношения у звуков «الِإِسْتِغْلَاءِ»? Приведи примеры.
5. Когда бывает вторая степень твёрдого произношения у звуков «الِإِسْتِغْلَاءِ»? Приведи примеры.
6. Когда бывает третья степень твёрдого произношения у звуков «الِإِسْتِغْلَاءِ»? Приведи примеры.
7. Какие звуки напряженно-тверже произносятся в этих трёх степенях?

3 - إِفْرَأُ سُورَةَ "الطَّارِقِ"، وَاسْتَخْرِجُ مِنْهَا الْأَلْفَافَ الَّتِي فِيهَا حُرُوفُ
الِإِسْتِغْلَاءِ، ثُمَّ بَيِّنْ مَرَاتِبَ تَفْخِيمِهَا.

الْحُرُوفُ الَّتِي تُفَحِّمُ تَارَةً وَتُرَفِّقُ تَارَةً أُخْرَى
وَهِيَ: اللَّامُ - الرَّاءُ - الْأَلِفُ.

حُكْمًا اللَّامِ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ

لِلَّامِ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ "اللَّهُ - اللَّهُمَّ" حُكْمَانِ: تَفْخِيمٌ - تَرْفِيقٌ.

1. التَّفْخِيمُ

يَجِبُ تَفْخِيمُ اللَّامِ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ، إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ:
 - فَتْحٍ، مِثْلُ: ﴿هُوَ اللهُ أَحَدٌ﴾ - ﴿مَا شَاءَ اللهُ﴾ - ﴿اللهُ الصَّمَدُ﴾ -
 ﴿عَلَى اللهُ﴾ - ﴿رَزَقَهَا اللهُ﴾ - ﴿اللَّهُمَّ﴾..؛
 - ضَمٍّ، مِثْلُ: ﴿نَارُ اللهِ الْمُوقَدَةُ﴾ - ﴿نَصْرُ اللهِ﴾ - ﴿أَنْ اعْبُدُوا
 اللهُ﴾ - ﴿دَعُوا اللهُ﴾ - ﴿وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ﴾...

2. التَّرْقِيقُ

يَجِبُ تَرْقِيقُ اللَّامِ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ، إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ:
 - كَسْرٍ، مِثْلُ: ﴿مِنْ عِنْدِ اللهِ﴾ - ﴿بِسْمِ اللهِ﴾ - ﴿بِئِنَّهُ﴾ - ﴿قُلِ اللهُ﴾ -
 ﴿قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ﴾ - ﴿يُنَجِّي اللهُ﴾..؛

3 - Прочти суру «الطَّارِقِ», выведи из него слова, в которых буквы «الإِسْتِعْلَاءِ», а затем объясни их степени напряженно-твёрдого произношения.

**Звуки, которые произносятся
иногда твёрдо, а иногда - мягко**

Они: «лам ل» - «ро ر» - «алиф ا» .

**Два правила произношения звука «ل» в
слове Величия «اللَّهُمَّ - اللهُ»**

У звука «ل» при произношении в слове Величие «Аллаһа اللهُ - اللَّهُمَّ» два правила: твёрдое и мягкое.

1. Твёрдое произношение

Твёрдое произношение звука «ل» обязательно в слове Величие «الله - اللَّهُمَّ», если она (ل) находится после:

- «фатхы», например: ﴿هُوَ اللهُ أَحَدٌ﴾ - ﴿مَا شَاءَ اللهُ﴾ - ﴿اللهُ الصَّمَدُ﴾
- ...﴿اللَّهُمَّ﴾ - ﴿رَزَقَهَا اللهُ﴾ - ﴿عَلَى اللهُ﴾
- «зоммы», например: ﴿نَارُ اللهِ الْمُوقَدَةُ﴾ - ﴿نَصْرُ اللهِ﴾
- ...﴿وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ﴾ - ﴿دَعَوْا اللهُ﴾ - ﴿أَنْ اعْبُدُوا اللهُ﴾

2. Мягкое произношение

Мягкое произношение звука «ل» обязательно в слове Величие «الله - اللَّهُمَّ», если ل находится после:

- «касы» ة, например: ﴿مِنْ عِنْدِ اللهِ﴾ - ﴿بِسْمِ اللهِ﴾ - ﴿لِلَّهِ﴾
- ...﴿يُنَجِّي اللهُ﴾ - ﴿قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ﴾ - ﴿قُلِ اللهُ﴾

- تَنْوِينٍ، مِثْلُ: ﴿قَوْمًا اللهُ﴾ - ﴿أَحَدُ اللهُ الصَّمَدُ﴾، تُقْرَأُ: «قَوْمَنِ اللهُ» - «أَحَدُنِ اللهُ الصَّمَدُ»...

تَطْبِيقَاتُ

- 1 - إقرأ وترجم: الحُرُوفُ الَّتِي تُفَحَّمُ تَارَةً وَتُرْفَقُ تَارَةً أُخْرَى.
- 2- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الرُّوسِيَّةِ أَوْ الْأَمْرِيكِيَّةِ:
 1. عَدَدُ الْحُرُوفِ الَّتِي تُفَحَّمُ تَارَةً وَتُرْفَقُ تَارَةً أُخْرَى؟
 2. مَا حُكْمُ اللَّامِ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ "الله - اللَّهُمَّ"؟
 3. مَتَى يَجِبُ تَفْحِيمُ اللَّامِ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ "الله - اللَّهُمَّ"؟
 4. مَتَى يَجِبُ تَرْفِيقُ اللَّامِ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ "الله - اللَّهُمَّ"؟

3 - بَيْنَ حُكْمِي اللَّامِ فِي لَفْظِ انْجِلَالَةِ "اللَّهُ - اَللَّهُمَّ" فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
 ﴿مِنَ اللَّهِ﴾ - ﴿فَلِلَّهِ﴾ - ﴿يَاذَنَ اللَّهِ﴾ - ﴿صَدَقَ اللَّهُ﴾ - ﴿قُلِ اللَّهُمَّ﴾ -
 ﴿وَعُدُّ اللَّهُ﴾ - ﴿أَحَدٌ اللَّهُ﴾ - ﴿بَصَرَهُ اللَّهُ﴾ - ﴿مُعْجِزِي اللَّهِ﴾...

أَحْكَامُ الرَّاءِ

أَحْكَامُ الرَّاءِ ثَلَاثَةٌ، وَهِيَ: تَفْخِيمٌ - تَرْقِيقٌ - جَوَازٌ وَجْهَيْنِ.

1. تَفْخِيمُ الرَّاءِ

يَجِبُ تَفْخِيمُ الرَّاءِ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ:

1 - إِنْ صُمِّتَ أَوْ فُتِحَتْ، مِثْلُ: ﴿رَحِيمٌ﴾ - ﴿قُرَّةٌ﴾ - ﴿يُسْرَى﴾ -
 ﴿رُسُلٌ﴾ - ﴿كَفَرُوا﴾..؛

- «танвина», например: ﴿أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ﴾ - ﴿قَوْمًا اللَّهُ﴾,

читается: ...أَحَدُنَ اللَّهُ الصَّمَدُ - قَوْمَانَ اللَّهُ

Упражнения

1 - Прочти и переведи: الحُرُوفُ الَّتِي تُفَحَّمُ تَارَةً وَتُرَقِّقُ تَارَةً أُخْرَى

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Перечисли буквы, которые произносятся иногда твёрдо, а иногда мягко.

2. Каково правило произношения звука «ل» в слове Величие «اللَّهُمَّ - اللَّهُ»?

3. Когда обязательно твёрдое произношение звука «ل» в слове Величие «اللَّهُمَّ - اللَّهُ»?

4. Когда обязательно мягкое произношение звука «ل» в слове Величие «اللَّهُمَّ - الله»?

3 - Объясни оба произношения звука «ل» в слове Величие «اللَّهُمَّ - الله» в следующих словах:

﴿مِنَ اللَّهِ﴾ - ﴿فَلِلَّهِ﴾ - ﴿بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ - ﴿صَدَقَ اللَّهُ﴾ - ﴿قُلِ اللَّهُمَّ﴾ -
﴿وَعَدُ اللَّهِ﴾ - ﴿أَحَدٌ اللَّهُ﴾ - ﴿نَصْرَهُ اللَّهُ﴾ - ﴿مُعْجِزِي اللَّهِ﴾...

Правила произношения звука «ر»

Правил произношения звука «ر» - три: твёрдое, мягкое и допустимость обоих способов.

1. Твёрдое произношение звука «ر»

Обязательно произношение звука «ر» твёрдо в семи положениях:

1 - если буква «ر» будет огласована «зоммой ُ» или «фатхой َ», например: ﴿رَحِيمٌ﴾ - ﴿قُرْءٌ﴾ - ﴿يُسْرَى﴾ - ﴿رُسُلٌ﴾ - ﴿كُفْرُوا﴾...

2 - إِنْ سَكَنْتَ، وَكَانَ قَبْلَهَا حَرْفٌ بِضَمٍّ أَوْ فَتْحٍ، مِثْلُ:

﴿مَرِيْمٌ﴾ - ﴿بُرْهَانٌ﴾ - ﴿يَرْجِعُونَ﴾ - ﴿مُرْتَفِقًا﴾ - ﴿وَارْحَمْنَا﴾..؛

3 - إِنْ سَكَنْتَ، وَكَانَ قَبْلَهَا حَرْفٌ بِكَسْرٍ عَارِضٍ، مِثْلُ:

﴿ارْجِعُوا﴾ - ﴿أَمْ ارْتَابُوا﴾ - ﴿ارْجِعُوا﴾ - ﴿إِنْ ارْتَبْتُمْ﴾..؛

4 - إِنْ سَكَنْتَ، وَكَانَ قَبْلَهَا حَرْفٌ بِكَسْرٍ أَصْلِيٍّ، مَفْصُولٌ

عَنْهَا، مِثْلُ: ﴿رَبِّ ارْحَمَهُمَا﴾ - ﴿الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ﴾..؛

5 - إِنْ سَكَنْتَ، وَكَانَ قَبْلَهَا حَرْفٌ بِكَسْرِ أَصْلِيٍّ، وَبَعْدَ الرَّاءِ حَرْفٌ اسْتِعْلَافٍ غَيْرُ مَكْسُورٍ، مِثْلُ: ﴿فِرْقَةٌ﴾ - ﴿قِرطَاسٌ﴾ - ﴿وَارِصَادًا﴾..؛

6 - إِنْ سَكَنْتَ وَقَفًّا، وَكَانَ قَبْلَهَا حَرْفٌ يَفْتَحُ أَوْ ضَمًّا، مِثْلُ: ﴿الْكُوَيْزُ﴾ - ﴿النَّذْرُ﴾..؛

7 - إِنْ سَكَنْتَ وَقَفًّا، وَكَانَ وَقَبْلَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ، وَقَبْلَهُ حَرْفٌ يَفْتَحُ أَوْ ضَمًّا، مِثْلُ: ﴿الْعَصْرُ﴾ - ﴿الْأَبْرَارُ﴾ - ﴿الشُّكْرُ﴾ - ﴿النُّورُ﴾..؛

2. تَرْقِيقُ الرَّاءِ

يَجِبُ تَرْقِيقُ الرَّاءِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ:

1 - إِنْ كُسِرَتْ، مِثْلُ: ﴿بِرِيحٍ﴾ - ﴿رِزْقًا﴾ - ﴿خَيْرٍ﴾ - ﴿وَالْفَجْرِ﴾..؛

2 - если буква «ر» будет с «сукуном ُ» (т.е. без огласовки), а перед ней буква с «зюммой ُ» или «фатхой َ», например: ﴿وَارْحَمْنَا﴾ - ﴿مُرْتَفِقًا﴾ - ﴿يُرْجَعُونَ﴾ - ﴿بُرْهَانٌ﴾ - ﴿مَرِيئٌ﴾..;

3 - если буква «ر» будет с «сукуном ُ», а перед ней буква с выставленной «кастрой ِ», например: ﴿ارْجِعُوا﴾ - ﴿إِنْ ارْتَبْتُمْ﴾ - ﴿ارْتَابُوا﴾..;

4 - если буква «ر» будет с «сукуном ُ», а перед ней буква с коренной «касрой ِ», отделенная от него, например: ﴿الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ﴾ - ﴿رَبِّ ارْحَمْهُمَا﴾..;

5 - если буква «ر» будет с «сукуном ُ», а перед ней буква с коренной «касрой ِ», а после «ر» - эмфатическая буква не с «касрой ِ», например: ﴿وَإِزْأَادًا﴾ - ﴿قِرطَاسٌ﴾ - ﴿فِرْقَةٌ﴾..;

6 - если буква «ر» будет с «сукуном ُ» при паузе, а перед ней буква с «фатхой َ» или с «зоммой ُ», например: ﴿النَّذْرُ﴾ - ﴿الْكُوْزُ﴾..;

7 - если она будет с «сукуном ُ» при паузе, перед ней буква с «сукуном ُ», а перед ней буква с «фатхой َ» или «зоммой ُ», например: ﴿الشُّكْرُ﴾ - ﴿الأَبْرَارُ﴾ - ﴿العَصْرُ﴾ - ﴿الزُّورُ﴾ ...

2. Мягкое произношение звука «ر»

Обязательно произношение звука «ر» мягко в четырёх положениях:

1 - если она (буква «ر») будет с «касрой ِ», например: ﴿وَالْفَجْرِ﴾ - ﴿خَيْرٍ﴾ - ﴿رِزْقًا﴾ - ﴿بَرِيحٍ﴾..;

2 - إِنْ سَكِنْتَ، وَكَانَ قَبْلَهَا حَرْفٌ بِكَسْرِ أَصْلِيٍّ، مِثْلُ:

﴿شِرْعَةً﴾ - ﴿الْفِرْدَوْسُ﴾ - ﴿اغْفِرْ لَنَا﴾..؛

3 - إِنْ سَكِنْتَ وَقَفًّا، وَكَانَتْ قَبْلَهَا "يَاءٌ" سَاكِنَةً، مِثْلُ: ﴿الطَّيْرُ﴾

- ﴿قَدِيرٌ﴾ - ﴿بَصِيرٌ﴾ - ﴿خَيْرٌ﴾..؛

4 - إِنْ سُكِنَتْ وَقَفًّا، وَكَانَ قَبْلَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ، وَقَبْلَهُ حَرْفٌ
بِكَسْرٍ، مِثْلُ: ﴿السَّحْرُ*﴾ - ﴿الذِّكْرُ*﴾ - ﴿حِجْرُ*﴾...

3. جَوَازُ تَفْخِيمِ الرَّاءِ وَتَرْقِيقِهَا

يَجُوزُ تَفْخِيمُ الرَّاءِ وَتَرْقِيقُهَا فِي مَوْضِعَيْنِ:

- 1 - إِنْ سُكِنَتْ، وَكَانَ قَبْلَهَا حَرْفٌ بِكَسْرٍ أَصْلِيٍّ، وَبَعْدَهَا
حَرْفٌ اسْتِعْلَاءٍ مَكْسُورٌ، مِثْلُ: ﴿فِرْقٍ﴾...;
- 2 - إِنْ سُكِنَتْ وَقَفًّا، وَكَانَ مَا قَبْلَهَا حَرْفٌ اسْتِعْلَاءٍ سَاكِنٌ،
وَمَا قَبْلَهُ حَرْفٌ بِكَسْرٍ، مِثْلُ: ﴿الْقَطْرُ*﴾ - ﴿مِصْرُ*﴾...

تَطْبِيقَاتُ

- 1 - اِقْرَأْ وَتَرْجِمْ: أَحْكَامُ الرَّاءِ.
- 2- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوِ الرُّوسِيَّةِ أَوِ الْأَمِّ:
1. فِي كَمْ مَوْضِعٍ يَجِبُ تَفْخِيمُ الرَّاءِ؟ عَدِّدْهَا مَعَ الْأَمْثَلَةِ.

2 - если она будет с «сукуном َ», а перед ней буква с
коренной «кастрой ِ», например: ﴿اغْفِرْ - ﴿الْفِرْدَوْسُ﴾ - ﴿شُرْعَةٌ﴾
﴿..نَنَا﴾

3 - если она будет с «сукуном ُ» при паузе, а перед ней
буква «ي» с «сукуном ُ», например: ﴿قَدِيرٌ*﴾ - ﴿الطَّيْرُ*﴾ -
﴿..خَيْرٌ*﴾ - ﴿بَصِيرٌ*﴾

4 - если она будет с «сукуном َ» при паузе, перед ней буква с «сукуном َ», а перед ней буква с «касрой ِ», например: ﴿السَّخْرُ﴾ - ﴿الذِّكْرُ﴾ - ﴿حَجْرُ﴾...

3. Допустимость твёрдого и мягкого произношения звука «ر»

Допускается твёрдое и мягкое произношение звука «ر» в двух положениях:

1 - если она (буква «ر») будет с «сукуном َ», перед ней буква с коренной «касрой ِ», а после неё (ر) – эмфатическая буква с «касрой ِ», например: ﴿فِرْقٍ﴾..;

2 - если она будет с «сукуном َ» при паузе, перед ней эмфатическая буква с «сукуном َ», а перед ней буква с «касрой ِ», например: ﴿مِصْرُ﴾ - ﴿الْقِطْرُ﴾...

Упражнения

1 - Прочти и переведи: أَحْكَامُ الرَّاءِ.

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Во скольких положениях обязательно произношение звука «ر» твёрдо? Перечисли их с примерами.

2. فِي كَمْ مَوْضِعٍ يَجِبُ تَرْقِيقُ الرَّاءِ؟ عَدِّدْهَا مَعَ الْأَمْثَلَةِ.

3. فِي كَمْ مَوْضِعٍ يَجُوزُ تَفْخِيمُ الرَّاءِ وَتَرْقِيقُهَا؟ عَدِّدْهَا مَعَ الْأَمْثَلَةِ.

3 - بَيِّنْ أَحْكَامَ الرَّاءِ مِنْ سُورَةِ الْمُرْمَلِ.

حُكْمُ الْأَلْفِ

لَا تُوصَفُ الْأَلْفُ بِتَفْخِيمٍ وَلَا بِتَرْقِيقٍ، بَلْ تَكُونُ تَابِعَةً لِلْحَرْفِ
الَّذِي قَبْلَهَا تَفْخِيمًا أَوْ تَرْقِيقًا:

- تُفَحَّمُ الْأَلْفُ بَعْدَ الْحَرْفِ الْمُفَحَّمِ، مِثْلُ: ﴿قَالَ اللَّهُ﴾ - وَلَا

الضَّالِّينَ﴾ - ﴿خَالِدُونَ﴾ - ﴿يُرَاءُونَ﴾ - ﴿وَلَوْ تَرَى﴾ ..؛

- تُرَقِّقُ بَعْدَ الْحَرْفِ الْمُرَقَّقِ، مِثْلُ: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾

- ﴿لِلَّهِ﴾ - ﴿الْعَالَمِينَ﴾ - ﴿ءَامِنًا﴾ ...

الْحُرُوفُ الَّتِي تُرَقِّقُ دَائِمًا

وَهِيَ حُرُوفُ الْبَاقِيَةِ بَعْدَ اسْتِثْنَاءِ اللَّامِ وَالرَّاءِ وَالْأَلْفِ.

تَطْبِيقَاتٌ

1 - اِقْرَأْ وَتَرْجِمْ: حُكْمُ الْأَلْفِ.

2 - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الرُّوسِيَّةِ أَوْ الْأَمِّ:

1. مَتَى تُفَحَّمُ الْأَلْفُ، وَمَتَى تُرَقِّقُ؟ هَاتِ امْتِلَاءً.

2. مَا الْحُرُوفُ الَّتِي تُرَقِّقُ دَائِمًا؟

3 - بَيِّنْ أَحْكَامَ الْأَلْفِ مِنْ سُورَةِ الْبُرُوجِ.

2. Во скольких положениях обязательно произношение звука «р» мягко? Перечисли их с примерами.

3. Во скольких положениях допускается твёрдое и мягкое произношение звука «р»? Перечисли их с примерами.

3 - Объясни правила буквы «р» из суры «الْمُرْمِل».

Правила произношения «алифа ۱»

«Алиф ۱» не характеризуется ни твёрдым ни мягким произношением, но бывает с твёрдым или мягким произношением в зависимости от буквы, стоящей перед ним:

- алиф «۱» произносится твёрдо после буквы с твёрдым произношением, например: ﴿قَالَ اللَّهُ﴾ - ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ -

﴿...وَلَوْ تَرَى﴾ - ﴿يُرَاءُونَ﴾ - ﴿خَالِدُونَ﴾

- алиф «۱» произносится мягко после буквы с мягким произношением, например: ﴿اللَّهُ﴾ - ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ -

﴿...ءِ امْنًا﴾ - ﴿الْعَالَمِينَ﴾

Звуки, которые всегда произносятся мягко

Это звуки, остающиеся после исключения «ل», «ر» и «۱».

Упражнения

1 - Прочти и переведи: حُكْمُ الْأَلْفِ.

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Когда «алиф ۱» произносится твёрдо и когда мягко? Приведи примеры.

2. Какие буквы всегда произносятся мягко?

3 - Объясни правила буквы «ر» из суры «النَّبِيُّ».

تطبيقات عامة

1- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الرُّوسِيَّةِ أَوْ الْأَمِّ:

1. مَتَى تَكُونُ الْمَرْتَبَةُ الثَّانِيَةُ لِتَفْخِيمِ حُرُوفِ الْإِسْتِعْلَاءِ؟ هَاتِ أَمْثَلًا.

2. فِي كَمْ مَوْضِعٍ يَجِبُ تَفْخِيمُ الرَّاءِ؟ عِدِّهَا مَعَ الْأَمْثَلَةِ.

3. كَمْ حَرْفًا لِإِسْتِعْلَاءٍ؟ عَدِّدْهَا.
4. مَا حُكْمُ اللَّامِ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ "اللَّهُ - اللَّهُمَّ"؟
5. أَيُّ حَرْفٍ أَقْوَى تَفْخِيمًا فِي مَرَاتِبِ الثَّلَاثِ؟
6. مَتَى تُفَحَّمُ الْأَلِفُ، وَمَتَى تُرَفَّقُ؟ هَاتِ أُمَّثِلَةً.
7. كَمْ مَرْتَبَةً التَّفْخِيمِ لِحُرُوفِ الإِسْتِعْلَاءِ؟ عَدِّدْهَا.
8. مَتَى يَجِبُ تَرْقِيقُ اللَّامِ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ "اللَّهُ - اللَّهُمَّ"؟
9. مَا الْحُرُوفُ الَّتِي تُرَفَّقُ دَائِمًا؟
10. هَلْ حُرُوفُ الإِسْتِعْلَاءِ مُحَقَّمَةٌ أَمْ مُرَقَّقَةٌ؟
11. مَتَى يَجِبُ تَفْخِيمُ اللَّامِ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ "اللَّهُ - اللَّهُمَّ"؟
12. فِي كَمْ مَوْضِعٍ يَجُوزُ تَفْخِيمُ الرَّاءِ وَتَرْقِيقُهَا؟ عَدِّدْهَا مَعَ الْأُمَّثِلَةِ.
13. عَدِّدِ الْحُرُوفَ الَّتِي تُفَحَّمُ تَارَةً وَتُرَفَّقُ تَارَةً أُخْرَى؟
14. مَتَى تَكُونُ الْمَرْتَبَةُ الْأُولَى لِتَفْخِيمِ حُرُوفِ الإِسْتِعْلَاءِ؟ هَاتِ أُمَّثِلَةً.

Общие упражнения

1 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Когда бывает вторая степень твёрдого произношения у букв «الإِسْتِعْلَاءِ»? Приведи примеры.
2. Во скольких положениях обязательно произношение звука «ر» твёрдо? Перечисли их с примерами.

3. Сколько эмфатических согласных букв? Перечисли их.
4. Каково правило произношения звука «ل» в слове Величие «اللَّهُمَّ - الله»?
5. Какие звуки напряженно-тверже произносятся в трёх степенях?
6. Когда «алиф ١» произносится твёрдо и когда мягко? Приведи примеры.
7. Сколько степеней твёрдого произношения у букв «الإِسْتِغْلَاءُ»? Перечисли их.
8. Когда обязательно мягкое произношение звука «ل» в слове Величие «اللَّهُمَّ - الله»?
9. Какие звуки всегда произносятся мягко?
10. Звуки «الإِسْتِغْلَاءُ» произносятся напряжённо-твёрдо или напряжённо-мягко?
11. Когда обязательно твёрдое произношение звука «ل» в слове Величие «اللَّهُمَّ - الله»?
12. Во скольких положениях допускается твёрдое и мягкое произношение звука «ر»? Перечисли их с примерами.
13. Перечисли звуки, которые произносятся иногда твёрдо, а иногда - мягко.
14. Когда бывает первая степень твёрдого произношения у букв «الإِسْتِغْلَاءُ»? Приведи примеры.

15. فِي كَمْ مَوْضِعٍ يَجِبُ تَرْقِيقُ الرَّاءِ؟ عَدِّدْهَا مَعَ الْأَمْثَلَةِ.

16. مَتَى تَكُونُ الْمَرْتَبَةُ الثَّلَاثَةُ لِتَفْخِيمِ حُرُوفِ الْإِسْتِغْلَاءِ؟ هَاتِ أَمْثَلَةً.

الْوَاجِبُ:

- إِجْرَاءُ الْاِخْتِبَارِ عَلَى الْمَوْضُوعَةِ السَّابِقَةِ؛

- إجزاء الاختبارِ أو الامتحانِ على الموضوعَةِ السَّابِقَةِ.

أَحْكَامُ الْمَدِّ

الْمَدُّ لُغَةً: الإِطَالَةُ.

وَاصْطِلَاحًا: إِطَالَةُ الصَّوْتِ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ.
حُرُوفُ الْمَدِّ ثَلَاثَةٌ، وَهِيَ:

1 - الْأَلِفُ السَّاكِنَةُ الْمَفْتُوحُ "ا"، مِثْلُ: ﴿قَالَ﴾..؛

2 - الْوَاوُ السَّاكِنَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا "و"، مِثْلُ: ﴿قُولُوا﴾..؛

3 - الْيَاءُ السَّاكِنَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا "ي"، مِثْلُ: ﴿الْمَصِيرُ﴾...

وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ تُوْحِيهَا".

وَأَمَّا إِذَا كَانَتْ الْوَاوُ السَّاكِنَةُ أَوْ الْيَاءُ السَّاكِنَةُ مَفْتُوحَتَيْنِ مَا

قَبْلَهُمَا "و" - "ي"، فَهُمَا حَرْفَا لَيْنٍ وَلَيْسَا مَدَّيْنِ، مِثْلُ:

﴿خَوْفٌ﴾ - ﴿يَوْمَكُمْ﴾ - ﴿عَلَيْهِمْ﴾ - ﴿وَالصَّيْفِ﴾...

وَلَا تَكُونُ الْأَلِفُ إِلَّا سَاكِنَةً بَعْدَ فَتْحٍ.

15. В каких положениях обязательно произношение звука «р» мягко? Перечисли их с примерами.

16. Когда бывает третья степень твёрдого произношения у звуков «الإِسْتِعْلَاءُ»? Приведи примеры.

Задание:

- выполнение контрольной работы по вышеприведенным темам;

- задача зачёта или экзамена по вышеприведенным темам.

Правила «долготы» (мадда)

Лексическое значение слова «الْمَدُّ» - продление (удлинение).

А научное значение - удлинение звука при произношении букв «мадда» (т.е. букв, обозначающих долгие гласные).

Букв, обозначающих долгие гласные (мадда) - три, они:

1 - сукунированная (т.е. без огласовки) буква «алиф ا», перед которой буква с «фатхой اَ», например: ﴿قَالَ﴾..;

2 - сукунированная буква «вав وُ», перед которой буква с «зоммой وُ», например: ﴿قُولُوا﴾..;

3 - сукунированная буква «йа يِ», перед которой буква с «кастрой يِ», например: ﴿الْمَصِيرُ﴾...

Они представлены в этом слове - «نُوحِيهَا».

Когда перед сукунированной буквой «вав وُ» или «йа يِ» будет буква с «фатхой وُ» «يِ», то они обе являются краткими гласными, но не долгими, например: ﴿خَوْفَ﴾ -

﴿وَالصَّيْفِ﴾ - ﴿عَلَيْهِمْ﴾ - ﴿يَوْمَكُمْ﴾...

А «алиф ا» бывает только с «сукуном» после «фатхи اَ».

يَنْقَسِمُ الْمَدُّ إِلَى قِسْمَيْنِ: أَصْلِيٍّ - فُرْعِيٍّ.

أ - الْمَدُّ الْأَصْلِيُّ

هُوَ أَنْ لَا يَكُونَ قَبْلَ حَرْفِ الْمَدِّ هَمْزَةً، وَلَا بَعْدَهُ هَمْزَةً أَوْ
سُكُونًا، مِثْلُ: ﴿قَالَ﴾ - ﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ - ﴿لَا يَكْفُونَ﴾ - ﴿الَّذِي
خَلَقَ﴾ - ﴿يُبْتَوَى وَمِنْكُمْ﴾...

وَيُسَمَّى مَدًّا طَبِيعِيًّا أَيْضًا.

مُقَدَّارُ مَدِّهِ: يَجِبُ مَدُّهُ بِحَرَكَتَيْنِ.

مُقَدَّارُ الْحَرَكَتَيْنِ: هِيَ الزَّمَنُ اللَّازِمُ لِلنُّطْقِ بِحَرْفَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ

مُتَنَالَيْنِ، مِثْلُ: قَا = قَ ق، قُو = قُ ق، قِي = قِ قِ ...

ب - الْمَدُّ الْفَرَعِيُّ

هُوَ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ هَمْزَةً أَوْ سُكُونًا، مِثْلُ: ﴿مَأْتِدَةً﴾

- ﴿مِيمٌ﴾ - ﴿الْحَاقَّةُ﴾ ..؛

أَوْ يَكُونَ قَبْلَ حَرْفِ الْمَدِّ هَمْزَةً فَقَطْ، وَلَيْسَ بَعْدَهُ هَمْزَةً أَوْ

سُكُونًا، مِثْلُ: ﴿ءَامَنُوا = آمَنُوا﴾ - ﴿أُوتُوا﴾ - ﴿إِيمَانًا﴾ ...

أَسْبَابُ الْمَدِّ الْفَرَعِيِّ اثْنَانِ:

1 - الهمزة، سواءً كانت قبل حرف المد أو بعده؛

2 - السكون، ولا يكون إلا بعد حرف المد.

«Долгота» делится на два вида: коренная и производная.

أ - Коренная «мадда»

Это когда перед буквой «мадда» не будет буквы «хамза ʿ», и если после неё нет буквы «хамза ʿ» или буквы с «сукуном ˆ», например: ﴿لَا يَكْفُونَ﴾ - ﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ - ﴿قَالَ﴾ - ﴿يُنَوِّى وَمِنْكُمْ﴾ - ﴿الَّذِي خَلَقَ﴾...

А также она называется естественной «маддой».

Долгота его удлинения: обязательно её удлинение на две огласовки.

Долгота двух огласовок: это время, необходимое для произношения огласованных двух букв, следующих друг за другом, например: ق ق = قِي, ق ق = قُ, ق ق = قَا...

б - Производная «мадда»

Это когда после буквы «мадда» будет буква «хамза ʿ» или буква с «сукуном ˆ», например: ﴿مَائِدَةٌ﴾ - ﴿مِيمٌ﴾ - ﴿الْحَاقَّةُ﴾..;

или когда перед буквой «мадда» будет только «хамза ʿ», а после неё нет «хамзы ʿ» или буквы с «сукуном ˆ», например: ﴿إِيمَانًا﴾ - ﴿أَوْثُوا﴾ - ﴿آمَنُوا = ءَامَنُوا﴾...

Причин производной «мадды» - две:

1 - «хамза - ʿ», одинакова, когда «хамза» находится перед маддой или после неё;

2 - «сукун ˆ», он бывает только после буквы «мадда».

أَنْوَاعُ الْمَدِّ الْفُرْعِيَّةِ تِسْعَةٌ، وَهِيَ:

مُتَّصِلٌ - مُنْفَصِلٌ - لَازِمٌ - عَارِضٌ لِلسُّكُونِ - بَدَلٌ - لَيْنٌ - فَرْقٌ -
عَوِضٌ - صِلَةٌ.

وَضَعُ هَذِهِ الْعَلَامَةِ " ~ " فَوْقَ الْحَرْفِ، يَدُلُّ عَلَى نُزُومِ مَدِّهِ مَدًّا
رَائِدًا عَلَى الْمَدِّ الْأَصْلِيِّ.

1. الْمَدُّ الْمُتَّصِلُ

هُوَ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ هَمْزَةٌ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، مِثْلُ:
﴿فَقْفٌ﴾ - ﴿جج﴾ - ﴿دء﴾ - ﴿ءءء﴾ - ﴿وؤؤؤ﴾ - ﴿ككك﴾...

مِقْدَارُ مَدِّهِ: يَجِبُ مَدُّهُ بِأَرْبَعِ حَرَكَاتٍ أَوْ خَمْسِهَا فِي الْوَصْلِ.
وَأَمَّا إِنْ وَقَفَ عَلَيْهِ فَيَجُوزُ مَدُّهُ بِسِتِّ حَرَكَاتٍ.

وَسُمِّيَ مُتَّصِلًا لِوُقُوعِ حَرْفِ الْمَدِّ وَالْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ.

تطبيقات

1 - اِقْرَأْ وَتَرْجِمْ: أَحْكَامُ الْمَدِّ. الْمَدُّ الْأَصْلِيُّ. الْمَدُّ الْفَرْعِيُّ. الْمَدُّ الْمُتَّصِلُ.

2 - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الرُّوسِيَّةِ أَوْ الْأَمِّ:

1. مَا الْمَدُّ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا؟

2. كَمْ حَرْفًا لِلْمَدِّ؟ عَدِّدْهَا مَعَ الْأَمْثَلَةِ.

3. مَتَى تَكُونُ الْوَاوُ وَالْيَاءُ حَرْفِي لَيْنٍ؟

Видов производной «мадды» - девять, они:
соединительная, разделительная, необходимая,
выставленная для сукуна, заменительная, мягкая,
различия, возмещённая и слитная.

Расположение этого знака «~» над буквой указывает на необходимость удлинения её, превышая коренную мадду (превышая более двух огласовок).

1. Соединительная «мадда»

Это, когда после буквы «мадда» будет буква «хамза» в одном слове, например: ﴿قَفٌّ﴾ - ﴿جِجْ﴾ - ﴿بِ﴾ - ﴿ئِ﴾

﴿ئِ﴾ - ﴿وِ﴾ - ﴿كُ﴾...

Её удлинение: обязательно её удлинение на **четыре** или на **пять** огласовок при соединении (т.е. без паузы).

А если делается пауза на ней, то удлинение можно на **шесть** огласовок.

Названа она соединительной из-за нахождения буквы «мадда» и «хамзы ء» в одном слове.

Упражнения

1 - Прочти и переведи:

أَحْكَامُ الْمَدِّ. الْمَدُّ الْأَصْلِيُّ. الْمَدُّ الْفَرْعِيُّ. الْمَدُّ الْمُتَّصِلُ.

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Каково лексическое и научное значение слова «الْمَدُّ»?
2. Сколько букв «мадда»? Перечисли их с примерами.
3. Когда буква «вав و» и «йа ي» являются краткими гласными?

4. كَمْ قِسْمًا لِلْمَدِّ؟ عَدِّدْهَا.

5. مَا الْمَدُّ الْأَصْلِيُّ؟ هَاتِ أَمْثَلَةً.

6. مَا مِقْدَارُ الْمَدِّ الْأَصْلِيِّ؟

7. ما مِقْدَارُ الحَرَكَتَيْنِ؟
 8. ما المَدُّ الفرعيُّ؟
 9. ما أسباب المَدِّ الفرعيِّ؟
 10. كم نوعًا للمَدِّ الفرعيِّ؟ عَدِّهَا.
 11. ما يَدُلُّ عَلَى لزوم المَدِّ الفرعيِّ مَدًّا زَائِدًا عَلَى المَدِّ الأَصْلِيِّ؟
 12. ما المَدُّ المُتَّصِلُ؟ هَاتِ أَمْثَلَةً.
 13. ما مِقْدَارُ المَدِّ المُتَّصِلِ؟
 14. لِمَ سُمِّيَ المَدُّ مُتَّصِلًا؟
- 3 - بَيْنَ أَحْكَامِ المَدِّ الأَصْلِيِّ وَالمَدِّ المُتَّصِلِ مِنْ سُورَةِ الإنْفِطَارِ.

2. المَدُّ المُنْفَصِلُ

هُوَ أَنْ يَكُونَ حَرْفُ المَدِّ فِي آخِرِ كَلِمَةٍ وَالهَمْزَةُ بَعْدَهُ فِي أَوَّلِ كَلِمَةٍ أُخْرَى، مِثْلُ: ﴿هَ - هَ - هَ﴾ - ﴿كَ - كَ - كَ﴾ - ﴿جَ - جَ - جَ﴾.

مِقْدَارُ مَدِّهِ: يَجُوزُ مَدُّهُ بِأَرْبَعِ حَرَكَاتٍ أَوْ خَمْسِهَا فِي الوُصْلِ. فَأَمَّا إِنْ وَقَفَ عَلَيْهِ فَيَصِيرُ مَدًّا طَبِيعِيًّا بِمِقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ،

4. Сколько видов у «мадды»? Перечисли их.
5. Что такое коренная «мадда»? Приведи примеры.
6. На сколько огласовок удлиняется коренная «мадда»?
7. Какова протяжённость долготы двух огласовок?
8. Что такое производная «мадда»?
9. Каковы причины производной «мадды»?

10. Сколько видов у производной «мадды»? Перечисли их.

11. Что указывает на необходимость удлинения производной «мадды», превышая коренную мадду (превышая удлинение более двух огласовок)?

12. Что такое соединительная «мадда»? Приведи примеры.

13. На сколько огласовок удлиняется соединительная «мадда»?

14. Почему «мадда» названа соединительной?

3 - Объясни правила коренной и соединительной

«мадды» из суры «الْإِنْفِطَارِ».

2. Разделительная «мадда»

Это, когда буква «мадды» будет в конце слова, а буква «хамза» после неё, в начале другого слова, например: ﴿هَ هِ﴾ - ﴿كَّ كِ﴾ - ﴿گَّ گِ﴾ - ﴿جَّ جِ﴾ ...

Её удлинение: допускается её удлинение на **четыре** или на **пять** огласовок при соединении.

А если делается пауза на ней, то она становится коренной «маддой» с удлинением на две огласовки

لِزَوَالِ سَبَبِ زِيَادَةِ الْمَدِّ وَهُوَ الْهَمْزُ .
وَسُمِّيَ مُنْفَصِلًا لِوُقُوعِ حَرْفِ الْمَدِّ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ وَالْهَمْزَةِ فِي
أَوَّلِ الْكَلِمَةِ الْآخَرَى .

تَطْبِيقَاتُ

1 - إقرأ وترجم: المَدُّ الْمُنفَصِلُ.

2- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الرُّوسِيَّةِ أَوْ الْأُمَّ:

1. مَا الْمَدُّ الْمُنفَصِلُ؟ هَاتِ أَمْتَلَةً.

2. مَا مِقْدَارُ الْمَدِّ الْأَصْلِيِّ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ؟

3. لِمَ سُمِّيَ الْمَدُّ مُنْفَصِلًا؟

3 - بَيِّنْ أَحْكَامَ الْمَدِّ الْمُنفَصِلِ مِنْ سُورَةِ الْقَدْرِ.

3. الْمَدُّ اللَّازِمُ

هُوَ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ سَاكِنٌ سَكُونًا أَصْلِيًّا أَوْ حَرْفٌ

مُشَدَّدٌ، مِثْلُ: ﴿مِيمٌ﴾ - ﴿الْحَاقَّةُ﴾...

يَنْقَسِمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ:

1 - مَدٌّ لَازِمٌ كَلِمِيٌّ مُنْقَلٌ؛

2 - مَدٌّ لَازِمٌ كَلِمِيٌّ مُخَفَّفٌ؛

3 - مَدٌّ لَازِمٌ حَرْفِيٌّ مُنْقَلٌ؛

4 - مَدٌّ لَازِمٌ حَرْفِيٌّ مُخَفَّفٌ.

из-за исчезновения причины удлинения, а это «хам-за е».

И названа она разделительной из-за нахождения буквы «мадды» в конце слова, а «хамзы е» в начале другого слова.

Упражнения

1 - Прочти и переведи: الْمَدُّ الْمُنْفَصِلُ.

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Что такое разделительная «мадда»? Приведи примеры.
2. На сколько огласовок удлиняется разделительная «мадда» при соединении и паузе?
3. Почему «мадда» названа разделительной?

3 - Объясни правила разделительной «мадды» из суры «الْقَدْر».

3. Необходимая «мадда»

Это, когда после буквы «мадда» будет сукунированная буква с коренным сукуном или буква с «ташдидом ّ» (т.е. удвоенная), например: ﴿الْحَاقَّةُ﴾ - ﴿مِيمٌ﴾...

Она делится на четыре вида:

1 - необходимая «мадда» в одном слове с «ташдидом ّ»;

2 - необходимая «мадда» в одном слове с «сукуном ْ»;

3 - необходимая «мадда» в трёхфонемной букве с «ташдидом ّ»;

4 - необходимая «мадда» в трёхфонемной букве с «сукуном ْ».

(1) - الْمَدُّ اللَّازِمُ الْكَلِمِي الْمُتَقَلُّ

هُوَ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ فِي الْكَلِمَةِ، مَثَلُ:

﴿الْحَاقَّةُ﴾ - ﴿طَامَةٌ﴾ - ﴿الضَّالِّينَ﴾ - ﴿يَتِمَّاسًا﴾...

مِقْدَارُ مَدِّهِ: يَجِبُ مَدُّهُ بِسِتِّ حَرَكَاتٍ وَصَلًّا وَوَقْفًا.
 سُمِّيَ كَلِمِيًّا لَوْفُوعِ حَرْفِ الْمَدِّ السُّكُونِ فِي كَلِمَةٍ.
 وَسُمِّيَ مُثَقَّلًا لَوْفُوعِ حَرْفِ مُشَدَّدٍ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ.

(2) - الْمَدُّ اللَّازِمُ الْكَلِمِيُّ الْمُخَفَّفُ

هُوَ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ حَرْفٌ سَاكِنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا، مِثْلُ:
 ﴿الَّذِينَ﴾. وَلَا يُوجَدُ هَذَا الْمَدُّ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ إِلَّا فِي مَوْضِعَيْنِ، أَيِ
 فِي آيَتِي سُورَةِ يُوسُفَ 51، 91.

مِقْدَارُ مَدِّهِ: يَجِبُ مَدُّهُ بِسِتِّ حَرَكَاتٍ وَصَلًّا وَوَقْفًا.
 وَسُمِّيَ مُخَفَّفًا لَوْفُوعِ حَرْفِ سَاكِنٍ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ.

(3) - الْمَدُّ اللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ الْمُثَقَّلُ

هُوَ أَنْ يُوجَدَ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ فَوَاتِحِ السُّورِ، مُرَكَّبٌ مِنْ
 ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَسَطُهَا حَرْفٌ مَدٍّ، وَبَعْدَهُ حَرْفٌ سَاكِنٌ مُدْغَمٌ فِيمَا
 بَعْدَهُ، مِثْلُ:

(1) - Необходимая «мадда»

в одном слове с «ташдидом ّ»

Это, когда после буквы «мадды» будет буква с
 «ташдидом ّ» в одном слове, например: ﴿الْحَاقَّةُ﴾ -
 ...﴿يَتَمَّاسًا﴾ - ﴿الصَّالِينَ﴾ - ﴿طَامَّةُ﴾

Её удлинение: обязательно её удлинение на **шесть огласовок** при соединении и паузе.

Названа она **كَلِمًا** из-за нахождения буквы «мадды» и «сукуна َ» в одном слове.

И названа она **مُثَقَّلًا** из-за нахождения буквы с «ташдидом ّ» после буквы «мадда».

(2) - **Необходимая «мадда» в одном слове с «сукуном َ»**

Это, когда после буквы «мадда» будет сукунированная буква с коренным «сукуном َ», например: ﴿ءَآلْتَن﴾. Эта «мадда» имеется в Священном Коране только в двух местах, т.е. в 51 и 91 аятах суры Юнус.

Её удлинение: обязательно её удлинение на **шесть огласовок** при соединении и паузе.

И названа она **مُخَفَّفًا** из-за нахождения сукунированной буквы после буквы «мадда».

(3) - **Необходимая «мадда» в трёхфонемной букве с «ташдидом ّ»**

Это нахождение буквы в суратах, начинающихся с трёхфонемных букв, срединная, из которых, буква «мадда», а после неё сукунированная буква, удвоенная последующей буквой, например:

﴿أَلَمَ﴾ - ﴿طَسَمَ﴾، تُقْرَأُ: أَلِفٌ (لَامٌ مِيمٌ) لَامِيَّ مَ؛ طَا

(سَيْنٌ مِيمٌ) سِيَّيْمِيَّ مَ...

مِقْدَارٌ مَدَّةٌ: يَجِبُ مَدُّهُ بِسِتِّ حَرَكَاتٍ وَضَلًّا وَوَقْفًا.

وَسُمِّيَ حَرْفِيًّا لَوْفُوعٍ حَرْفِ الْمَدِّ السُّكُونِ فِي حَرْفٍ.

(4) - الْمَدُّ اللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ الْمُخَفَّفُ

هُوَ أَنْ يُوجَدَ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ فَوَاتِحِ السُّورِ، مُرَكَّبٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَسَطَهَا حَرْفٌ مَدٌّ وَبَعْدَهُ حَرْفٌ سَاكِنٌ، مِثْلُ:

﴿حَمَّ﴾

- ﴿يَسَّ﴾ - ﴿الَمَّصَّ﴾، تُقْرَأُ: حَامَّيْمٌ - يَاسَّيْنٌ - أَلْفُ

لَا مِيمٌ صَادٌ.

مَقْدَارُ مَدِّهِ: يَجِبُ مَدُّهُ بِسِتِّ حَرَكَاتٍ وَصَلًّا وَوَقْفًا.
مَلَاظَمَةٌ:

الْحُرُوفُ الْوَاقِعَةُ فِي فَوَاتِحِ السُّورِ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا، وَهِيَ:

ا - ح - ر - س - ص - ط - ع - ق - ك - ل - م - ن - ه - ي.

وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ: "صَلُّهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعَكَ"، مِثْلُ: ﴿الْم﴾

- ﴿الَمَّصَّ﴾ - ﴿الرَّ﴾ - ﴿الَمَّرَ﴾ - ﴿كَهَيْعَصَّ﴾ -

﴿طَهَّ﴾ - ﴿طَسَّمَّ﴾ - ﴿طَسَّ﴾ - ﴿يَسَّ﴾ - ﴿صَّ﴾ - ﴿حَمَّ﴾

- ﴿عَسَّسَّ﴾ - ﴿قَّ﴾ - ﴿نَّ﴾...

تَنْقَسِمُ هَذِهِ الْحُرُوفُ الْأَرْبَعَةُ عَشَرَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

1 - مِنْهَا مَا لَا يَمُدُّ أَصْلًا، وَهُوَ أَلْفٌ "ا" مِنْ ﴿الر﴾، تُقْرَأُ: أَلْفُ.

2 - مِنْهَا مَا يَمُدُّ مَدًّا طَبِيعِيًّا، وَذَلِكَ فِي خَمْسَةِ أَحْرَفٍ، وَهِيَ: ح - ر -

ط - ه - ي، تُقْرَأُ: خَا - زَا - طَا - هَا - يَا.

(سَيِّنْ; لَامِيْمٌ (لَامٌ مِيْمٌ) أَلِفٌ - ﴿طَسَمَ﴾ - ﴿أَلَمَ﴾
... سَيِّمِي مَمِيْمٌ ﴿طَا﴾

Её удлинение: обязательно её удлинение на **шесть огласовок** при соединении и паузе.

Названа она **حَرْفِيًّا** из-за нахождения буквы «мадда» и «сукуна ْ» в трёхфонемной букве.

(4) - **Необходимая «мадда»**

в трёхфонемной букве с «сукуном ْ»

Это нахождение буквы в суратах, начинающихся с трёхфонемных букв, срединная, из которых, буква «мадда», а после неё сукунированная буква, например: ﴿خَمٌ﴾ - ﴿يَسٌ﴾, читается: خَامِيْمٌ - يَاسِيْنٌ - صَاْدٌ - لَامِيْمٌ صَاْدٌ.

Её удлинение: обязательно её удлинение на **шесть огласовок** при соединении и паузе.

Примечание:

Букв, находящихся в начале сур, четырнадцать, они:

ي - ه - ن - م - ل - ك - ق - ع - ط - ص - س - ر - ح - ا

Они представлены в этих словах: «صِلُهُ سَحِيْرًا مِّنْ قَطْعِكَ»,

например: ﴿الَمَزَ﴾ - ﴿الَمَصَ﴾ - ﴿الَمَ﴾ - ﴿الَمَزَ﴾ -

﴿يَسَ﴾ - ﴿طَسَ﴾ - ﴿طَسَمَ﴾ - ﴿طَهَ﴾ - ﴿كَهْفَ﴾ - ﴿صَ﴾ -

﴿نَ﴾... ﴿قَ﴾ - ﴿عَسَقَ﴾ - ﴿خَمَ﴾ - ﴿صَ﴾

Эти четырнадцать букв делятся на три вида:

1 - из них буква, которая не удлиняется никогда, - алиф ﴿ا﴾ в сочетании ﴿الر﴾, читается: ... أَلِفٌ;

2 - из них буквы, которые удлинятся как коренная мадда, и это в пяти буквах, они: ح - ر - ط - ه - ي, читается: حا

يا - ها - طا - زا -

وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ فِي كَلِمَتِي "حَيَّ طَهَّرَ"، مِثْلُ: ﴿طَهَّ﴾، تُقْرَأُ طَاهَا...

3 - مِنْهَا مَا يُمَدُّ سِتَّ حَرَكَاتٍ، وَذَلِكَ فِي ثَمَانِيَةِ أَحْرُفٍ، وَهِيَ: س -

ص - ع - ق - ك - ل - م - ن، تُقْرَأُ: سَيْنَ - صَادَ - عَيْنَ - قَافَ - كَافَ - لَامَ - مِيمَ - نُونَ.

وَهِيَ مَجْمُوعَةٌ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ: "كَمْ عَسَلٍ نَقَصَ"، مِثْلُ: ﴿يَسَّ﴾

تُقْرَأُ: يَاسَيْنَ؛ ﴿كَهَيْعَصَّ﴾ تُقْرَأُ: كَافَ هَا يَا عَيْنَ صَادَ...

وَيَحُورُ مَدُّ حَرْفِ الْعَيْنِ بِأَرْبَعِ حَرَكَاتٍ أَوْ سِتِّهَا، لِأَنَّ الْعَيْنَ حَرْفٌ

ثَلَاثِيٌّ وَسَطُهَا حَرْفٌ لِينٍ.

تطبيقات

1 - اِقْرَأْ وَتَرْجِمْ: الْمَدُّ اللَّازِمُ.

2 - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الرُّوسِيَّةِ أَوْ الْأَمِّ:

1. مَا الْمَدُّ اللَّازِمُ؟ هَاتِ أَمْتِلَةً.

2. كَمْ قِسْمًا لِلْمَدِّ اللَّازِمِ؟ وَعَدِّدْهَا.

3. مَا الْمَدُّ اللَّازِمُ الْكَلِمِيُّ الْمُثَقَّلُ؟ هَاتِ أَمْتِلَةً.

4. مَا مَقْدَارُ الْمَدِّ اللَّازِمِ الْكَلِمِيِّ الْمُثَقَّلِ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ؟

5. لِمَ سُمِّيَ الْمَدُّ اللَّازِمُ كَلِمِيًّا وَمُثَقَّلًا؟

6. مَا الْمَدُّ اللَّازِمُ الْكَلِمِيُّ الْمُخَفَّفُ؟ هَاتِ أَمْتِلَةً.

7. ما مِقْدَارُ الْمَدِّ اللَّازِمِ الْكَلِمِيّ الْمُخَفَّفِ فِي الْوَصْلِ وَالْوُقُوفِ؟

Они представлены в двух словах: حَيِّ طَهَّرَ, например:

﴿طَهَّرَ﴾, читается: طَاهَا...;

3 - из них буквы, которые удлинятся на шесть огласовок и это в восьми буквах, они: ن - م - ل - ك - ق - ع - ص - س, читается: نُونٌ - مِيمٌ - لَامٌ - كَافٌ - قَافٌ - عَيْنٌ - صَادٌ - سِينٌ.

Они представлены в этих словах: «كَمْ عَسَلٍ نَقَصَ», например: ﴿يَسٍ﴾, читается: يَاسِينٌ; ﴿كُهَيْعَصَ﴾, читается: كَافٌ هَا يَا ... عَيْنٌ صَادٌ

Удлинение буквы «ع» допускается на четыре или шесть огласовок, потому что «ع» - трёхфонемная, а срединная её буква - краткая (عَيْنٌ).

Упражнения

1 - Прочти и переведи: الْمَدُّ اللَّازِمُ.

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Что такое необходимая «мадда»? Приведи примеры.
2. Сколько видов у необходимой «мадды»? Перечисли их.
3. Что такое необходимая «мадда» в одном слове с «ташдидом ّ»? Приведи примеры.
4. На сколько огласовок удлинится необходимая «мадда» в одном слове с «ташдидом ّ» при соединении и паузе?
5. Почему необходимая «мадда» названа «كَلِمِيًّا» и «مُتَقَلًّا»?
6. Что такое необходимая «мадда» в одном слове с «сукуном ّ»? Приведи примеры.

7. На сколько огласовок удлиняется необходимая «мадда» в одном слове с «сукуном ُ» при соединении и паузе?

8. لِمَ سُمِّيَ الْمَدُّ اللَّازِمُ مَخْفَفًا؟

9. مَا الْمَدُّ اللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ الْمُثَقَّلُ؟ هَاتِ امْتِلَاءً.

10. مَا مِقْدَارُ الْمَدِّ اللَّازِمِ الْحَرْفِيِّ الْمُثَقَّلِ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ؟

11. لِمَ سُمِّيَ الْمَدُّ اللَّازِمُ حَرْفِيًّا؟

12. مَا الْمَدُّ اللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ الْمُخَفَّفُ؟ هَاتِ امْتِلَاءً.

13. مَا مِقْدَارُ الْمَدِّ اللَّازِمِ الْحَرْفِيِّ الْمُخَفَّفِ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ؟

14. عَدَدِ الْحُرُوفِ الْوَاقِعَةِ فِي فَوَاتِحِ السُّورِ .

15. أَيُّ حَرْفٍ مِنْ فَوَاتِحِ السُّورِ لَا يُمَدُّ أَصْلًا؟

16. أَيُّ حُرُوفٍ مِنْ فَوَاتِحِ السُّورِ تُمَدُّ مَدًّا طَبِيعِيًّا؟

17. أَيُّ حُرُوفٍ مِنْ فَوَاتِحِ السُّورِ تُمَدُّ سِتَّ حَرَكَاتٍ؟

3 - بَيِّنْ أَحْكَامَ الْمَدِّ بِأَنْوَاعِهَا فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

نَمُودَجٌ:

﴿قَالَ (يَقُولُ - يُخَيِّي وَ)﴾: الْمَدُّ الْأَصْلِيُّ لَوْجُودِ أَلِفِ الْمَدِّ فِي كَلِمَةٍ وَلَا

قَبْلَهَا هَمْزَةٌ وَلَا بَعْدَهَا هَمْزَةٌ أَوْ سُكُونٌ، فَحُكْمُهُ وُجُوبُ مَدِّهِ بِحَرَكَتَيْهِ.

﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ﴾: الْمَدُّ الْمُتَفَصِّلُ لَوْجُودِ أَلِفِ الْمَدِّ فِي آخِرِ كَلِمَةٍ

وَالهَمْزَةُ بَعْدَهُ فِي أَوَّلِ كَلِمَةٍ أُخْرَى، فَحُكْمُهُ جَوَازُ مَدِّهِ بِأَرْبَعِ حَرَكَاتٍ أَوْ

خَمْسِهَا فِي الْوَصْلِ.

8. Почему необходимая «мадда» названа «مُخَفَّفًا»?
9. Что такое необходимая «мадда» в трёхфонемной букве с «ташдидом ّ»? Приведи примеры.
10. На сколько огласовок удлинится необходимая «мадда» в трёхфонемной букве с «ташдидом ّ» при соединении и паузе?
11. Почему необходимая «мадда» названа «حَرْفِيًّا»?
12. Что такое необходимая «мадда» в трёхфонемной букве с «сукуном ُ»? Приведи примеры.
13. На сколько огласовок удлинится необходимая «мадда» в трёхфонемной букве с «сукуном ُ» при соединении и паузе?
14. Перечисли буквы, находящиеся в начале сур?
15. Какая буква из находящихся в начале сур не удлинится никогда?
16. Какие буквы из находящихся в начале сур удлинятся как коренная мадда?
17. Какие буквы из находящихся в начале сур удлиняются на шесть огласовок?

3 - Объясни правила «мадда» с его видами в следующих словах:

Образец:

﴿يَقُولُ - يُحْيِي وَ﴾ قَالَ ﴿ - коренная «мадда» из-за нахождения «алифа мадды» в одном слове и отсутствия до него «хамзы ء» и после него «хамзы ء» или буквы с «сукуном ُ», её правило - необходимость удлинения на две огласовки.

﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ﴾ - разделительная «мадда» из-за нахождения «алифа мадды» в конце одного слова, и «хамзы ء» - после

него в начале другого слова, её правило - допустимость удлинения на четыре или пять огласовок при соединении.

﴿لَا يَكْفُونَ﴾ - ﴿يَسَّ﴾ - ﴿سَيِّئَتْ﴾ - ﴿إِلَىٰ أَجَلٍ﴾ - ﴿جَاءَكُمْ﴾ -
﴿فَقَالُوا إِنَّا﴾ - ﴿الْمَمَّصَّ﴾.

4. الْمَدُّ الْعَارِضُ لِلسُّكُونِ

هُوَ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ تَقِفُ عَلَيْهِ
بِالسُّكُونِ، مِثْلُ: ﴿حَافِظِينَ - حَافِظِينَ﴾، ﴿الْعِقَابُ - الْعِقَابُ﴾،
﴿غَفُورٍ - غَفُورٍ﴾...

مِقْدَارُ مَدِّهِ: يَجُوزُ مَدُّهُ بِحَرَكَتَيْنِ أَوْ أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ أَوْ سِتِّهَا
وَقَفًّا.

فَأَمَّا وَضَلًا، فَيَمْدُ بِحَرَكَتَيْنِ عَلَىٰ أَنَّهُ طَبِيعِيٌّ.

5. مَدُّ اللَّيْنِ

هُوَ إِطَالَةُ الصَّوْتِ بِالْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ السَّاكِنَتَيْنِ الْمَفْتُوحِ مَا
قَبْلَهُمَا، السَّاكِنِ مَا بَعْدَهُمَا سُكُونًا عَارِضًا فِي الْوَقْفِ، مِثْلُ:
﴿النَّبِيْتُ - النَّبِيْتُ﴾، ﴿خَوْفٍ - خَوْفٍ﴾، ﴿الصَّيْفِ - الصَّيْفِ﴾...
مِقْدَارُ مَدِّهِ: يَجُوزُ مَدُّهُ بِحَرَكَتَيْنِ أَوْ أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ أَوْ سِتِّهَا.

تَطْبِيقَاتٌ

1 - إِفْرَأْ وَتَرَجِمْ: الْمَدُّ الْعَارِضُ لِلسُّكُونِ. مَدُّ اللَّيْنِ.

2- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الرُّوسِيَّةِ أَوْ الْأُمَّمِ:

1. ما المَدُّ العَارِضُ لِلسُّكُونِ؟ هَاتِ امْتِلَاءً.

﴿لَا يَكْفُونَ﴾ - ﴿يَسَّ﴾ - ﴿سَيِّئَتْ﴾ - ﴿إِلَىٰ أَجَلٍ﴾ - ﴿جَاءَ كُمْ﴾ -
﴿فَقَالُوا إِنَّا﴾ - ﴿الْمَمَّصَّ﴾.

4. Выставленная «мадда» для «сукуна ْ»

Это, когда после буквы «мадда» будет огласованная буква, на которой делается пауза с «сукуном ْ», например: ﴿عَفُورٌ * - عَفُورٍ﴾, ﴿العِقَابُ * - العِقَابُ﴾, ﴿حَافِظِينَ * - حَافِظِينَ﴾.

Её удлинение: допускается её удлинение на две, четыре или шесть огласовок при паузе.

А что касается её удлинения при соединении, то она удлиняется на две огласовки, потому что она становится коренной маддой.

5. Мягкая «мадда»

Это - удлинение звука с сукунированными буквами «و» или «ي», когда предшествующая им буква огласована «фатхой َ», а последующая за ними буква - сукунирована выставленным «сукуном ْ» при паузе, например: ﴿الصَّيْفِ -﴾, ﴿خَوْفٍ - خَوْفٍ﴾, ﴿الْبَيْتِ - الْبَيْتِ﴾, ...﴿الصَّيْفِ﴾.

Её удлинение: допускается её удлинение на две, четыре или шесть огласовок.

Упражнения

1 - Прочти и переведи: مَدُّ اللَّيْنِ - المَدُّ العَارِضُ لِلسُّكُونِ.

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Что такое выставленная «мадда» для «сукуна ْ»?
Приведи примеры.

2. مَا مِقْدَارُ الْمَدِّ الْعَارِضِ لِلسُّكُونِ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ؟

3. مَا مَدُّ اللَّيْنِ؟ هَاتِ أَمْثِلَةً.

4. مَا مِقْدَارُ مَدِّ اللَّيْنِ؟

3 - بَيْنَ أَحْكَامِ الْمَدِّ بِأَنْوَاعِهَا فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

﴿حَاجَّكَ﴾ - ﴿ق﴾ - ﴿يُوقِنُونَ﴾ - ﴿لَيْسُوا﴾ - ﴿أَتَحَاجُّونِي﴾ - ﴿الر﴾ -
- ﴿يَا أَهْلَ﴾ .
﴿بَيْتٌ﴾ - ﴿س﴾ - ﴿ءَ الْآنَ﴾ - ﴿أَرَادَ﴾ - ﴿جِيءَ﴾ - ﴿نَسْتَعِينُ﴾ - ﴿يَقُولُ﴾ .

6. مَدُّ الْبَدَلِ

هُوَ أَنْ تَأْتِيَ الْهَمْزَةُ وَبَعْدَهَا حَرْفُ الْمَدِّ فِي أَوَّلِ كَلِمَةٍ، مِثْلُ:

﴿أَمَّنُوا﴾ - ﴿أُوتُوا﴾ - ﴿إِيمَانًا﴾، أَصْلُهَا: أَمَّنُوا - أُوتُوا - إِيْمَانًا ...

(مُلاحَظَةٌ: إِذَا كَانَتْ هَمْزَتَا الْقَطْعِ فِي أَوَّلِ كَلِمَةٍ، وَالْهَمْزَةُ الْأُولَى مُتَحَرِّكَةً وَالثَّانِيَةُ سَاكِنَةً، يَجِبُ قَلْبُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ الثَّانِيَةِ حَرْفَ مَدٍّ يُجَانِسُ حَرَكَةَ هَمْزَةِ الْأُولَى.)

مِقْدَارُ مَدِّهِ: يَجِبُ مَدُّهُ بِحَرَكَتَيْهِ.

7. مَدُّ الْفَرْقِ

هُوَ أَنْ تَأْتِي بَعْدَ حَرْفِ الْإِسْتِفْهَامِ "أ" هَمْزَةُ الْوَصْلِ (أ)، مِثْلُ: ﴿آلَهُ﴾ - ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾، وَأَصْلُهُمَا: أَلِلَّهِ - أَلِذَّكْرَيْنِ.

مِقْدَارُ مَدِّهِ: يَجِبُ مَدُّهُ بِسِتِّ حَرَكَاتٍ.

2. На сколько огласовок удлинится выставленная «мадда» для «сукуна ْ» при соединении и паузе?

3. Что такое мягкая «мадда»? Приведи примеры.

4. На сколько огласовок удлинится мягкая «мадда»?

3 - Объясни правила «мадды» с его видами в следующих словах:

- ﴿حَآجَكَ﴾ - ﴿ق﴾ - ﴿يُوقِنُونَ﴾ - ﴿لَيْسُوا﴾ - ﴿أُتْحَاجُّونِي﴾ - ﴿الر﴾ - ﴿يَا أَهْلَ﴾.

﴿بَيْتٌ﴾ - ﴿س﴾ - ﴿ءَ الْآنَ﴾ - ﴿أَرَادَ﴾ - ﴿جِيءَ﴾ - ﴿نَسْتَعِينُ﴾ - ﴿يَقُولُ﴾.

6. Заменительная «мадда»

Это, когда буква «хамза» и после неё следует буква «мадды» в начале слова, например: ﴿أُوتُوا﴾ - ﴿آمَنُوا﴾ - ﴿إِيمَانًا﴾, их основа: أُوتُوا - آمَنُوا ...

(Примечание: если две разделительные хамзы будут в начале слова: первая хамза с огласовкой, а вторая с сукуном, то **обязательно** заменить вторую разделительную хамзу на долгую букву, подобную огласовке первой хамзы.)

Её удлинение: обязательно её удлинение на две огласовки.

7. «Мадда» различия

Это, когда после вопросительной частицы «хамзы» находится соединительная «хамза», например: ﴿آلَهُ﴾ - ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾، их основа: أَلِلهُ - أَلِلَّ.

Её удлинение: обязательно её удлинение на **шесть** огласовок.

وَلَا يُوجَدُ مَدُّ الْفَرْقِ إِلَّا فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ: سُورَةُ الْأَنْعَامِ، الْآيَاتَانِ 143، 144؛ وَيُؤَسَّسُ، الْآيَةُ 59؛ وَالنَّمْلُ، الْآيَةُ 59.

8. مَدُّ الْعَوْضِ

هُوَ التَّعْوِيزُ عَنِ تَنْوِينِ النَّصْبِ بِأَلْفٍ مَدِّيَّةٍ فِي الْوَقْفِ، مِثْلُ: ﴿رَحِيمًا - رَحِيمًا*﴾، ﴿عَفُورًا - عَفُورًا*﴾، ﴿عَدُوًّا - عَدُوًّا*﴾...

مِقْدَارُ مَدِّهِ: يَجِبُ مَدُّهُ بِحَرَكَتَيْنِ.

(مُلَاحَظَةٌ: اِتَّصَلَ التَّنْوِينُ بِالْفِعْلِ فِي مَوْضِعَيْنِ فَقَطْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، مِثْلُ: ﴿لِيَكُونَا - يَكُونَا*﴾ سُورَةُ يُوسُفَ، الْآيَةُ 32، ﴿لِنَسْفَعَا - لِنَسْفَعَا*﴾ سُورَةُ الْعَلَقِ، الْآيَةُ 15. وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ لَيْسَ تَنْوِينًا، إِنَّمَا هِيَ نُونُ التَّوَكِيدِ، وَلَكِنَّ تَأْخُذُ حُكْمَ التَّنْوِينِ فِي الْوَقْفِ أَيِ اتِّبَاعًا لِرِسْمِ الْمُصْحَفِ.)

تَطْبِيقَاتٌ

1 - اِقْرَأْ وَتَرْجِمْ: مَدُّ الْبَدَلِ. مَدُّ الْفَرْقِ. مَدُّ الْعَوْضِ.

2 - اَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الرُّوسِيَّةِ أَوْ الْأَمِّ:

1. مَا مَدُّ الْبَدَلِ؟ هَاتِ امْتِلَاءً.

2. مَا مِقْدَارُ مَدِّ الْبَدَلِ؟

3. مَا مَدَّ الْفَرْقِ؟ هَاتِ أَمْثَلَةً.

4. مَا مِقْدَارُ مَدِّ الْفَرْقِ؟

5. مَا مَدُّ الْعَوْضِ؟ هَاتِ أَمْثَلَةً.

6. مَا مِقْدَارُ مَدِّ الْعَوْضِ؟

«Мадда» различия находится только в четырёх местах: сура аль-Ан'ам, аяты 143 и 144; сура Юнус, аят 59 и сура ан-Намл, аят 59.

8. Возмещённая «мадда»

Это возмещение «танвина» винительного падежа с долгим алифом «ا» при паузе, например:

﴿عَدُوًّا - عَدُوًّا﴾, ﴿غَفُورًا - غَفُورًا﴾, ﴿رَحِيمًا - رَحِيمًا﴾...

Её удлинение: обязательно её удлинение на две огласовки.

(Примечание: в Священном Коране к двум глаголам присоединен «танвин» винительного падежа «اَ» только в двух «суратах», например: ﴿يَكُونًا - يَكُونًا﴾ сура Юсуф, аят 32; ﴿لِنَسْفَعَا - لِنَسْفَعَا﴾ сура 'алакъ, аят 15. В этом положении он не «танвин», на самом деле это «нун усиления». Однако он (нун усиления) получил правило «танвина» при паузе, т.е. в соответствии с написанием в Коране.)

Упражнения

1 - Прочти и переведи: مَدُّ الْعَوْضِ - مَدُّ الْفَرْقِ - مَدُّ الْبَدَلِ .

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Что такое заменительная «мадда»? Приведи примеры.
2. На сколько огласовок удлинится заменительная «мадда»?

3. Что такое «мадда» различия? Приведи примеры.
4. На сколько огласовок удлиняется «мадда» различия?
5. Что такое возмещённая «мадда»? Приведи примеры.
6. На сколько огласовок удлиняется возмещённая «мадда»?

3 - بَيْنَ أَحْكَامِ الْمَدِّ بِأَنْوَاعِهَا فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- ﴿إِيمَانًا﴾ - ﴿وَالجَانَّ﴾ - ﴿وَالَّذِي أَطْمَعُ﴾ - ﴿مُوقِنُونَ﴾ - ﴿آلله﴾ -
 ﴿خَطِيئَتِي﴾ - ﴿قُلْنَا إِذَا﴾ - ﴿وَسُرُورًا﴾ - ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا﴾.

9. مَدُّ الصَّلَةِ

- هُوَ مَدٌّ خَاصٌّ بِ"هَاءِ" الضَّمِيرِ (هـ - هـ) - الِلمْفَرَدِ المُذَكَّرِ الغَائِبِ -
 فِي حَالَةِ وَصْلِهَا، بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا وَبَعْدَهَا حَرْفٌ بِمُتَحَرِّكٍ،
 مِثْلُ: ﴿إِنَّهُ كَانَ﴾ - ﴿مَالَهُ أَخْلَدَهُ﴾.
 (لِأَنَّ أَصْلَ هَذَا الضَّمِيرِ لَفْظُ "هُوَ" - هِي، إِذَا اتَّصَلَ بِأَخْرِ كَلِمَةٍ،
 فَتُحْدَفُ وَآوُ "هُوَ" وَيَأْءُ "هِي"، مِثْلُ: كِتَابُهُ - إِنَّهُ - لَهُ - بِهِ، أَصْلُهَا:
 كِتَابُهُو - إِنَّهُو - لَهُو - بِهِو.)
 وَيُلْحَقُ بِهِاءِ الضَّمِيرِ فِي الحُكْمِ الهَاءُ (هـ) مِنْ كَلِمَةِ "هَذِهِ"،
 وَهُوَ اسْمٌ إِشَارَةٌ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤنَّثَةِ، مِثْلُ: ﴿هَذِهِ بِضَاعَتُنَا﴾...

وَلَا تُمَدُّ "هَاءُ" الضَّمِيرِ، إِذَا كَانَ قَبْلَهَا أَوْ بَعْدَهَا حَرْفٌ بِسَاكِنٍ،
 مِثْلُ: ﴿عَلَّمَهُ اللَّهُ﴾ - ﴿مِنْهُ﴾ - ﴿إِلَيْهِ﴾ - ﴿لَهُ الْمُلْكُ﴾ - ﴿عَلَيْهِ الْقُرْآنُ﴾ ..؛
 وَهُوَ يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ: صَلَاةٍ صُغْرَى - صَلَاةٍ كُبْرَى.

3 - Объясни правила «мадды» с его видами в следующих словах:

﴿إِيمَانًا﴾ - ﴿وَالجَانَّ﴾ - ﴿وَالَّذِي أَطْمَعُ﴾ - ﴿مُوقِنُونَ﴾ - ﴿آلَهُ﴾ -
 ﴿خَطِيئَتِي﴾ - ﴿قُلْنَا إِذَا﴾ - ﴿وَسُرُورًا﴾ - ﴿وَمَا أَمْرُوا إِلَّا﴾.

9. Слитная «мадда»

Это специальное удлинение с местоимением «هـ هـ -
 для третьего лица мужского рода единственного числа» -
 при его присоединении (без паузы), с условием, что до
 него и после него будет огласованная буква, например:
 ﴿مَالَهُ أَخَذَهُ﴾ - ﴿إِنَّهُ كَانَ﴾.

(Потому что основа этого местоимения слово «هي - هو», если
 оно присоединяется к концу слова, то удаляется буква «вав و» в
 слове «هو» и «йя ي» в слове «هي», например: لَهْ - إِنَّهُ - كِتَابُهُ -
 بهي - لهو - إنهُو - كِتَابُهُو. Их основа: بهي - لهو - إنهُو - كِتَابُهُو.)

К правилу «هـ هـ» местоимения относится и буква «هـ»
 в слове «هَذِهِ» - указательное местоимение для женского
 рода единственного числа, например: ﴿هَذِهِ بِضَاعَتُنَا﴾...

Не удлинняется местоимение «هـ», когда до него или после него будет буква с «сукуном», например:

...﴿عَلَيْهِ الْقُرْآنُ﴾ - ﴿لَهُ الْمُلْكُ﴾ - ﴿إِلَيْهِ﴾ - ﴿مِنْهُ﴾ - ﴿عَلَّمَهُ اللَّهُ﴾;

Она (слитная «мадда») делится на два вида:
меньшая связь «мадды» и большая связь «мадды».

(1) - مَدُّ الصَّلَةِ الصُّغْرَى

هُوَ إِذَا لَمْ تَأْتِ بَعْدَ "هَاءِ" الضَّمِيرِ هَمْزَةً، مِثْلُ: ﴿إِنَّهُ كَانَ﴾ -
﴿خَلَقَهُ مِنْ تَرَابٍ﴾ - ﴿بِهِ يَعْلَمُ﴾...

مَقْدَارُ مَدِّهِ: يَجِبُ مَدُّهُ بِحَرَكَتَيْنِ فِي الْوَصْلِ.
فَأَمَّا إِنْ وَقَفَ عَلَيْهِ فَلَا تَمَدُّ.

- يُسْتَنْنَى مِنْ قَاعِدَةِ مَدِّ الصَّلَةِ الصُّغْرَى كَلِمَتَانِ:

1 - لَا يَمُدُّ حَفْصٌ "هَاءَ" الضَّمِيرِ فِي ﴿يَرْضَاهُ لَكُمْ﴾ سُورَةُ الزُّمَرِ،
الآيَةُ 7. لِأَنَّهَا فِي أَصْلِ "يَرْضَاهُ"، حُذِفَتِ الْأَلِفُ بِسَبَبِ جَزْمِ
الْفِعْلِ.

2 - يَمُدُّ حَفْصٌ "هَاءَ" الضَّمِيرِ فِي ﴿فِيهِ مَهَانًا﴾، سُورَةُ الْفُرْقَانِ،
الآيَةُ 69.

(2) - مَدُّ الصَّلَةِ الْكُبْرَى

هُوَ أَنْ تَأْتِيَ بَعْدَ "هَاءِ" الضَّمِيرِ هَمْزَةً، مِثْلُ: ﴿إِنَّهُ أَنْزَلَ﴾ -
 ﴿مَالَهُ أَخْلَدَهُ﴾ - ﴿فِي حُكْمِهِ أَحَدًا﴾ - ﴿هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ﴾ ...
 مِقْدَارُ مَدِّهِ: يَجُوزُ مَدُّهُ بِأَرْبَعِ حَرَكَاتٍ أَوْ خَمْسِهَا فِي الْوَصْلِ.
 فَأَمَّا إِنْ وَقَفَ عَلَيْهِ فَلَا تُمَدُّ.

(1) - Меньшая связь «мадды»

Это, когда после местоимения «ه ه» не находится «хамза», например: ﴿بِهِ يَعْلَمُ﴾ - ﴿خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ﴾...

Её удлинение: обязательно её удлинение на две огласовки при соединении.

А если делается пауза на ней, то она не удлинится.

- Делается исключение от правила меньшей связи «мадды» для двух слов:

1 - Хафс не удлиняет местоимение «ه ه» в ﴿يُرِضُهُ لَكُمْ﴾, сура «аз-Зумар», аят 7, потому что в основе оно «...يُرِضَاهُ» - «алиф - 1» удален из-за условного наклонения глагола.

2 - Хафс удлиняет местоимение «ه ه» в ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾, сура «Фурқан», аят 69.

(2) - Большая связь «мадды»

Это, когда после местоимения «ه» находится «нам-за», например: ﴿فِي حُكْمِهِ أَحَدًا﴾ - ﴿مَالَهُ أَخْلَدَهُ﴾ - ﴿إِنَّهُ أَنْزَلَ﴾ ... ﴿هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ﴾ -

Её удлинение: допускается её удлинение на **четыре** или на **пять** огласовок при соединении.

А если делается пауза на ней, то она не удлиняется.

تطبيقات

1 - إقرأ وترجم: مدّ الصلّة.

2- أجب عن الأسئلة الآتية باللّغة العربيّة أو الروسيّة أو الأمّ:

1. ما مدّ الصلّة؟ هات أمثلة.
2. ما يلحق بهاء الضمير في الحكم؟
3. كمّ قسمًا للمدّ الصلّة وعدّها؟
4. ما مدّ الصلّة الصغرى؟ هات أمثلة.
5. ما مقدار مدّ الصلّة الصغرى في الوصل والوقف؟
6. ما مدّ الصلّة الكبرى؟ هات أمثلة.
7. ما مقدار مدّ الصلّة الكبرى في الوصل والوقف؟

تطبيقات عامّة

1 - أجب عن الأسئلة الآتية باللّغة العربيّة أو الروسيّة أو الأمّ:

1. ما المَدُّ الفرعيُّ؟
2. لِمَ سُمِّيَ المَدُّ اللّازِمُ كَلْمِيًّا وَمُتَقَلًّا؟
3. أَيُّ حَرْفٍ مِنْ فَوَاتِحِ السُّورِ لَا يُمَدُّ أَصْلًا؟
4. مَا مَدُّ اللَّيْنِ؟ هَاتِ أَمَثَلَةً.
5. مَا يُلْحَقُ بِهَاءِ الضَّمِيرِ فِي الحُكْمِ؟
6. مَا مِقْدَارُ المَدِّ الأَصْلِيِّ؟
7. مَا مِقْدَارُ المَدِّ اللّازِمِ الكَلْمِيِّ المُخَفَّفِ فِي الوَصْلِ وَالوَقْفِ؟
8. مَا المَدُّ العَارِضُ لِلسُّكُونِ؟ هَاتِ أَمَثَلَةً.

Упражнения

1 - Прочти и переведи: مَدُّ الصِّلَةِ .

2 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Что такое слитная «мадда»? Приведи примеры.
2. Что относится к правилу «هـ» местоимения?
3. Сколько видов у слитной «мадды»? Перечисли их.
4. Что такое меньшая связь «мадды»? Приведи примеры.
5. На сколько огласовок удлиняется меньшая связь «мадды»?
6. Что такое большая связь «мадды»? Приведи примеры.
7. На сколько огласовок удлиняется большая связь «мадды»?

Общие упражнения

1 - Ответь на следующие вопросы на арабском, русском или родном языке:

1. Что такое производная «мадда»?
2. Почему необходимая «мадда» названа «كَلْمِيًّا» и «مُتَقَلًّا»?

3. Какая буква из находящихся в начале сур не удлинняется никогда?
4. Что такое мягкая «мадда»? Приведи примеры.
5. Что относится к правилу «4. 5» местоимения?
6. На сколько огласовок удлинняется коренная «мадда»?
7. На сколько огласовок удлинняется необходимая «мадда» в одном слове с «сукуном ُ» при соединении и паузе?
8. Что такое выставленная «мадда» для «сукуна ُ»? Приведи примеры.

9. مَا مِقْدَارُ مَدِّ الصِّلَةِ الصُّغْرَى فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ؟
10. مَا مِقْدَارُ الْمَدِّ اللَّازِمِ الْحَرْفِيِّ الْمُثَقَّلِ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ؟
11. مَا الْمَدُّ الْمُتَّصِلُ؟ هَاتِ أَمْثَلَةً.
12. مَا الْمَدُّ اللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ الْمُخَفَّفُ؟ هَاتِ أَمْثَلَةً.
13. مَا مِقْدَارُ مَدِّ الْبَدَلِ؟
14. أَيُّ حُرُوفٍ مِنْ فَوَاتِحِ السُّورِ تُمَدُّ مَدًّا طَبِيعِيًّا؟
15. مَا الْمَدُّ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا؟
16. لِمَ سُمِّيَ الْمَدُّ اللَّازِمُ مُخَفَّفًا؟
17. مَا أَسْبَابُ الْمَدِّ الْفُرْعِيِّ؟
18. مَا الْمَدُّ اللَّازِمُ الْكَلِمِيُّ الْمُثَقَّلُ؟ هَاتِ أَمْثَلَةً.
19. مَا مَدُّ الْفُرْقِ؟ هَاتِ أَمْثَلَةً.
20. كَمْ قِسْمًا لِلْمَدِّ الصِّلَةِ وَعَدَدُهَا؟

21. مَا مِقْدَارُ الْمَدِّ اللَّازِمِ الْكَلِمِي الْمُنْتَقِلِ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ؟
22. مَا يَدُلُّ عَلَى لُزُومِ الْمَدِّ الْفَرْعِيِّ مَدًّا زَائِدًا عَلَى الْمَدِّ الْأَصْلِيِّ؟
23. مَتَى تَكُونُ الْوَاوُ وَالْيَاءُ حَرْفِي لَيْنٍ؟
24. مَا الْمَدُّ اللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ الْمُنْتَقِلُ؟ هَاتِ أَمْثَلَةً.
25. مَا الْمَدُّ الْمُنْفَصِلُ؟ هَاتِ أَمْثَلَةً.
26. مَا مِقْدَارُ مَدِّ الْفَرْقِ؟

9. На сколько огласовок удлиняется меньшая связь «мадды»?

10. На сколько огласовок удлиняется необходимая «мадда» в трёхфонемной букве с «ташдидом ّ» при соединении и паузе?

11. Что такое соединительная «мадда»? Приведи примеры.

12. Что такое необходимая «мадда» в трёхфонемной букве с «сукуном ُ»? Приведи примеры.

13. На сколько огласовок удлиняется заменительная «мадда»?

14. Какие буквы из находящихся в начале сур удлиняются как коренная мадда?

15. Каково лексическое и научное значение слова «الْمَدُّ»?

16. Почему необходимая «мадда» названа «مُخَفَّفًا»?

17. Каковы причины производной «мадды»?

18. Что такое необходимая «мадда» в одном слове с «ташдидом ّ»? Приведи примеры.

19. Что такое «мадда» различия? Приведи примеры.

20. Сколько видов у слитной «мадды»? Перечисли их.

21. На сколько огласовок удлинится необходимая «мадда» в одном слове с «ташдидом ّ» при соединении и паузе?

22. Что указывает на необходимость удлинения производной «мадды», превышая коренную мадду (превышая более двух огласовок)?

23. Когда буква «**вав** و» и «**йа** ي» являются краткими гласными?

24. Что такое необходимая «мадда» в трёхфонемной букве с «ташдидом ّ»? Приведи примеры.

25. Что такое разделительная «мадда»? Приведи примеры.

26. На сколько огласовок удлинится «мадда» различия?

27. مَا مِقْدَارُ مَدِّ الصَّلَاةِ الْكُبْرَى فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ؟

28. عَدَدِ الْحُرُوفِ الْوَاقِعَةِ فِي فَوَاتِحِ السُّورِ .

29. كَمْ نَوْعًا لِلْمَدِّ الْفَرْعِيِّ؟ عَدِّدْهَا .

30. كَمْ قِسْمًا لِلْمَدِّ اللَّازِمِ؟ وَعَدِّدْهَا .

31. مَا مَدُّ الْعَوَظِ؟ هَاتِ أَمْثَلَهُ .

32. مَا مِقْدَارُ الْمَدِّ الْعَارِضِ لِلسُّكُونِ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ؟

33. مَا مِقْدَارُ الْمَدِّ اللَّازِمِ الْحَرْفِيِّ الْمُخَفَّفِ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ؟

34. لِمَ سُمِّيَ الْمَدُّ مُتَّصِلًا؟

35. كَمْ حَرْفًا لِلْمَدِّ؟ عَدِّدْهَا مَعَ الْأَمْثَلَةِ .

36. أَيُّ حُرُوفٍ مِنْ فَوَاتِحِ السُّورِ تُمَدُّ سِتَّ حَرَكَاتٍ؟

37. مَا مِقْدَارُ الْحَرَكَتَيْنِ؟

38. لِمَ سُمِّيَ الْمَدُّ مُنْفَصِلًا؟

39. مَا مَدَّ الصِّلَةَ الصُّغْرَى؟ هَاتِ أَمْثِلَةً.

40. مَا مِقْدَارُ مَدِّ اللَّيْنِ؟

41. مَا الْمَدُّ اللَّازِمُ؟ هَاتِ أَمْثِلَةً.

42. مَا الْمَدُّ الْأَصْلِيُّ؟ هَاتِ أَمْثِلَةً.

43. لِمَ سُمِّيَ الْمَدُّ اللَّازِمُ حَرْفِيًّا؟

44. مَا مَدُّ الصِّلَةِ الْكُبْرَى؟ هَاتِ أَمْثِلَةً.

45. مَا مَدُّ الْبَدَلِ؟ هَاتِ أَمْثِلَةً.

46. كَمْ قِسْمًا لِلْمَدِّ؟ عَدِّهَا.

27. На сколько огласовок удлинится большая связь «мадды»?

28. Перечисли буквы, находящиеся в начале сур.

29. Сколько видов у производной «мадды»? Перечисли их.

30. Сколько видов у необходимой «мадды»? Перечисли их.

31. Что такое возмещённая «мадда»? Приведи примеры.

32. На сколько огласовок удлинится выставленная «мадда» для «сукуна َ» при соединении и паузе?

33. На сколько огласовок удлинится необходимая «мадда» в трёхфонемной букве с «сукуном َ» при соединении и паузе?

34. Почему «мадда» названа соединительной?

35. Сколько букв «мадда»? Перечисли их с примерами.

36. Какие буквы из находящихся в начале сур удлинняются на шесть огласовок?

37. Какова протяжённость долготы двух огласовок?

38. Почему «мадда» названа разделительной?

39. Что такое меньшая связь «мадды»? Приведи примеры.
40. На сколько огласовок удлинится мягкая «мадда»?
41. Что такое необходимая «мадда»? Приведи примеры.
42. Что такое коренная «мадда»? Приведи примеры.
43. Почему необходимая «мадда» названа «حَرْفِيًّا»?
44. Что такое большая связь «мадды»? Приведи примеры.
45. Что такое заменительная «мадда»? Приведи примеры.
46. Сколько видов у «мадда»? Перечисли их.

47. مَا الْمَدُّ اللَّازِمُ الْكَلِمِيُّ الْمُخَفَّفُ؟ هَاتِ أَمْثَلَةً.

48. مَا مَدُّ الصَّلَةِ؟ هَاتِ أَمْثَلَةً.

49. مَا مِقْدَارُ الْمَدِّ الْأَصْلِيِّ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ؟

50. مَا مِقْدَارُ الْمَدِّ الْمُتَّصِلِ؟

51. مَا مِقْدَارُ مَدِّ الْعَوْضِ؟

2 - بَيِّنْ أَحْكَامَ الْمَدِّ بِأَنْوَاعِهَا فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

نَمُودَجٌ:

﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ - ﴿لَا يَكْفُونَ﴾ - ﴿الَّذِي خَلَقَ﴾ - ﴿يَتَوَفَّى وَمِنْكُمْ﴾ -

﴿قَالَ﴾: هُوَ مَدُّ أَصْلِيٍّ (طَبِيعِيٍّ)، لِأَنَّ لَيْسَ قَبْلَ حَرْفِ الْمَدِّ هَمْزَةٌ، وَلَا

بَعْدَهُ هَمْزَةٌ أَوْ سُكُونٌ، فَحُكْمُهُ وُجُوبٌ مَدِّهِ بِحَرَكَتَيْنِ؛

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾ - ﴿تُوبُوا إِلَى اللَّهِ﴾ - ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾: هُوَ مَدٌّ مُنْفَصِلٌ، لِأَنَّ حَرْفَ الْمَدِّ فِي آخِرِ كَلِمَةٍ وَالْهَمْزَةُ بَعْدَهُ فِي أَوَّلِ كَلِمَةٍ أُخْرَى، فَحُكْمُهُ جَوَازٌ مَدَّهُ بِأَرْبَعِ حَرَكَاتٍ أَوْ حَمْسِهَا فِي الْوَصْلِ، وَبِحَرَكَتَيْنِ فِي الْوَقْفِ؛

﴿الْحَاقَّةُ﴾ - ﴿الصَّالِينَ﴾: هُوَ مَدٌّ لَازِمٌ كَلِمِيٌّ مُتَّعِلٌ، لِأَنَّ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ يُوجَدُ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ فِي الْكَلِمَةِ، فَحُكْمُهُ وُجُوبٌ مَدَّهُ بِسِتِّ حَرَكَاتٍ وَصَلًا وَوَقْفًا؛

47. Что такое необходимая «мадда» в одном слове с «сукуном ُ»? Приведи примеры.

48. Что такое слитная «мадда»? Приведи примеры.

49. На сколько огласовок удлинится разделительная «мадда» при соединении и паузе?

50. На сколько огласовок удлинится соединительная «мадда»?

51. На сколько огласовок удлинится возмещённая «мадда»?

2 - Объясни правила «мадды» с его видами в следующих словах:

Образец:

- ﴿يَتَوَفَّى وَمِنْكُمْ﴾ - ﴿الَّذِي خَلَقَ﴾ - ﴿لَا يَكْفُونَ﴾ - ﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ﴾

﴿قَالَ﴾: это коренная «мадда», потому что перед буквой «мадды» нет «хамзы ء», и после неё нет «хамзы ء» или

буквы с «сукуном», её правило - обязательно удлинение на две огласовки.

﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ - ﴿تُوبُوا إِلَى اللَّهِ﴾ - ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾: это разделительная «мадда», потому что буква «мадды» - в конце слова, а буква «хамза» - после неё в начале другого слова, её правило - допускается удлинение на четыре или на пять огласовок при соединении и на две огласовки при паузе.

﴿الضَّالِّينَ﴾ - ﴿الْحَاقَّةَ﴾: это необходимая «мадда» в одном слове с «ташдидом ّ», потому что после буквы «мадды» находится буква с «ташдидом ّ» в одном слове, её правило - обязательно удлинение на шесть огласовок при соединении и паузе.

﴿خَوْفٌ﴾ - ﴿الصَّيْفُ﴾: هُوَ مَدُّ اللَّيْنِ، لِأَنَّ بَعْدَ حَرْفِ اللَّيْنِ يُوجَدُ حَرْفٌ بِسُكُونٍ عَارِضٍ فِي الْوَقْفِ، فَحُكْمُهُ جَوَازٌ مَدَّهُ بِحَرَكَتَيْنِ أَوْ رُبْعِ حَرَكَاتٍ أَوْ سِتِّهَا.

﴿وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ﴾ - ﴿مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ - ﴿لَا يَعْلَمُونَ﴾ - ﴿سُوءِ الْعَذَابِ﴾ - ﴿حَمٍ﴾ - ﴿أَنْتُمْ بِهِ مُؤْمِنُونَ﴾ - ﴿آمَنُوا﴾ - ﴿الْبَيْتِ﴾.

3- بَيِّنْ أَحْكَامَ التَّجْوِيدِ الَّتِي حَفِظْنَا فِي الدَّرُوسِ السَّابِقَةِ مِنْ السُّورِ: الْأَعْلَى - الطَّارِق - الْبُرُوج - الْإِنْشِقَاق.

﴿خَوْفٌ﴾ - ﴿الصِّيفُ﴾: это мягкая «мадда», потому что после краткой буквы (و - ي) находится буква с выставленным «сукуном َ» при паузе, её правило - допускается удлинение на две, четыре или шесть огласовок.

﴿سُوءٌ﴾ - ﴿لَا يَعْلَمُونَ﴾ - ﴿مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ - ﴿وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ﴾
﴿الْبَيْتِ﴾ - ﴿آمَنُوا﴾ - ﴿أَنْتُمْ بِهِ مُؤْمِنُونَ﴾ - ﴿حَمٍ﴾ - ﴿الْعَذَابِ﴾.

3 - Объясни правила таджвида, которые мы выучили на прошедших уроках в сурах:

الانْشِقَاقِ - النُّبُوجِ - الطَّارِقِ - الأَعْلَى

Содержание

Предисловие.....	2
Наука о чтении Священного Корана.....	3 - 4
Священный Коран.....	5- 6
Достоинство чтения Священного Корана.....	7 - 8
Этика чтения Священного Корана.....	9 - 10
Произнесение слов: الإستعاذة - Боже упаси!.....	13 - 14
Произнесение слов: البسملة - Во имя Аллаха, Милостивого, Милосердного.....	15 - 16
Способы начинания чтения.....	19 - 20
Степени чтения Корана	21 - 22
Ошибка.....	25 - 26
Правила сукунированного нуна и танвина...	31 - 32
1 - выявление.....	31 - 32
2 - удвоение (ассимиляция).....	35 - 36
- удвоение с назализацией.....	37 - 38
- удвоение без назализации.....	41 - 42

3 - превращение.....	43 - 44
4 - сокрытие.....	45 - 46
Правила сукунированного мима.....	55 - 56
1 - сокрытие.....	57 - 58
2 - удвоение.....	57 - 58
3 - выявление.....	59 - 60
Правила мима и нуна с ташдидом (نّ - مّ)	63 - 64
Ассимиляция с его видами.....	67 - 68
Правила определенного артикля «ال».....	73 - 74
Алфавит с точки зрения твёрдого произношения и мягкого произношения.....	85 - 86
Звуки букв, произносимые всегда напряжённо-твёрдо	85 - 86
Звуки букв, которые произносятся иногда твёрдо, а иногда - мягко.....	89 - 90
Правила звука буквы « ِ »	91 - 92
Правила мадда	101 - 102
- коренная мадда	103 - 104
- производная мадда	103 - 104
1- соединительная мадда.....	105 - 106
2- разделительная мадда.....	107 - 108
3- необходимая мадда	109 110
4- выставленная мадда для сукуна	119 - 120
5- мягкая мадда	119 - 120
6- заменительная мадда.....	121 - 122
7- мадда различия	121 - 122
8- возмещенная мадда	123 - 124
9- слитная мадда	125 - 126

