

ЛЕКЦИЯ 1

Общие сведения о Коране

Введение

В настоящей лекции мы рассмотрим общие сведения о Коране. Большое внимание будет уделено структуре Корана, где будут выделены основные моменты, представляющие наибольшую ценность на данном этапе. Также в данной лекции мы рассмотрим вопросы, касающиеся стиля и содержания Корана. Безусловно, будет также уделено должное внимание такому важному вопросу как ниспослание Корана и ночи предопределения.

1.1. Коран главная священная книга ислама.

Коран (الْقُرْآنُ [аль-Кур'ан] «чтение», «чтение вслух» от арабского قرأ [кара'а] «читать»). Коран – это Слово Бога, ниспосланное человечеству через посланника Мухаммада (*да благословит его Аллах и приветствует*).

Главная мысль, которую доносит Коран человечеству это — вера в Единого и Единственного Господа (Аллах).

Коран, в соответствии с учением ислама, завершает собой более ранние откровения – священные книги, которые условно можно назвать – «Священными Писаниями большого формата». К ним ислам перечисляет:

1) **Тору** (Пятикнижие), которую Всевышний ниспослал Моисею. Арабы называют эту Книгу «Таурат», и была она ниспослана Мусе.

2) **Псалтырь**, которую Всевышний ниспослал Дауду. Арабы называют эту Книгу «Забур», и была она ниспослана Давиду.

3) **Евангелие**, которую Всевышний ниспослал Моисею. Арабы называют эту Книгу «Инджиль», и была она ниспослана Исе.

В Коране есть упоминания о ветхозаветных пророках и новозаветном Иисусе (Исе) (*мир им всем*). Но в нем упомянуты и пророки, не известные из иудео-христианских источников: Зуль-Карнайн, Зуль-Кифль, Салих и Шуайб. Господь неоднократно посылал Своих пророков к человеку, призывая его отвергнуть неверие, но тот пренебрег многими Его наставлениями. Коран же дает людям последний шанс покориться воле Божьей, ибо на Мухаммаде (*да благословит его Аллах и приветствует*) лежит «**печать пророков**», и поэтому дальнейших предупреждений от Него (Всевышнего) не последует. Таким

образом, согласно учению ислама, Коран уточняет и заменяет предыдущие откровения, которые подготовили почву для пророческой миссии Мухаммада (*да благословит его Аллах и приветствует*).

Коран занимает ключевое место в жизни мусульман. Коран — это краеугольный камень исламского общества, основа его государственно-правового и социально-экономического устройства. Стараться жить по Корану — значит исполнять Божью волю.

В Коране приведены общие конституционные установки, он рассказывает о лучших сторонах и качествах человека, для того чтобы можно было следовать им, и худших сторонах, чтобы человек знал, чего нужно остерегаться. Без преувеличения можно сказать, что Коран регламентирует как духовную, так и общественную жизнь мусульманина.

Хадис (изречение пророка Мухаммада (*да благословит его Аллах и приветствует*)) гласит: «*Лучший из вас тот, кто выучил Коран и обучил других*», поэтому, постигнув ценность и величие Корана, мы должны знать правила и приличия его чтения.

Каждая буква Корана, прочитанная на арабском языке даже без понимания смысла и значения слова священной книги, вносит огромный положительный потенциал в реестр дел, поступков мусульманина.

1.2. Стиль Корана

Прежде всего, необходимо подчеркнуть, что стиль повествования Корана обращен к людям всех времен и народов. Каким бы ни был культурный и интеллектуальный уровень читающего, он всегда поймет доступный, ясный и лаконичный язык Корана. Аллах сообщает нам в Коране:

Поистине, Мы сделали Коран легким для запоминания и назидания ...(Сура “Луна”, 54:22) .

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ

Текст Корана в основном представляет собой рифмованную прозу. Эта форма изложения, называемая арабами «садж», заключается в том, что строки стихов заканчиваются созвучными словами, заменяющими рифму, или фразами, повторяющимися как рефрен¹.

¹ (**Рефрен** - несколько раз повторенная в речи или тексте мысль, высказывание).

В одной суре Корана часто содержатся разные ритмические модели, внезапные переходы от первого к третьему лицу, столь же резкие перемены темы, повторения сказанного прежде или намеки на то, что еще предстоит сказать.

Отрывки, несущие законченную мысль, часто срифмованы, но строфы не совпадают с арабской поэтической метрикой и не являются поэзией, как, впрочем, и прозой. Сам Мухаммад (*да благословит его Аллах и приветствует*) по этому поводу говорил, что «*Аллах не учил его стихам*» (36:39) и что проповедь посланника Аллаха - «*не слова поэта*» (69:41). Глубину и разнообразие образов трудно передать в переводе - ни по интонации, ни по смыслу. Тем не менее, их ценность ощущают даже те, кто не знаком с арабским языком, - при одном лишь прослушивании записей чтения Корана.

Коран нельзя исследовать как обыкновенный литературный текст. Поэтому нельзя ожидать от сур Корана стандартного разворота текста с предисловием, кульминацией, развязкой, эпиграфом и т.д., как мы это видим в творениях человеческого разума. Читающий Коран должен узреть глубокий смысл каждой отдельно взятой суры.

Стиль Корана - столь необычайный и отличный от других видов литературы - считается неподражаемым. Это свойство несравнимости выражается понятием «иджаз», предложенным еще в X веке.

Коран невозможно имитировать — все подобные попытки были обречены на провал. Коран, к тому же, непереволим. Вот почему все мусульмане, независимо от языковой принадлежности, обязаны учиться чтению Корана в оригинале, т.е. на арабском языке. Разумеется, для понимания смысла Корана можно пользоваться и переводами на другие языки, но это лишь субъективная попытка переводчика передать смысл так, как он его понял и смог изложить на языке перевода, а не Коран как таковой.

Одна из причин того, что лингвисты и филологи расценивают текст Корана как чудо, феномен, заключается в том, что человек не способен создать ничего подобного. Невозможность создать что-либо подобное по стилю повествования на Коран еще более доказывает величие чуда Корана. Следовательно, появление Корана, стиль которого на протяжении столетий не может подделать ни один человек живших когда-либо на земле, является еще одним из доказательств его чудесной, Божественной сути. Лингвист Ф. Ф. Арбутнот в своей книге «*The Construction of the Bible and the Koran*» («*Конструкция Евангелия и Корана*») делает такой комментарий касательно текста Корана.

Если оценивать Коран с литературной точки зрения, то можно сказать, что он представляет собой чистейший образец арабского языка, написанный частично стихотворным стилем, частично обычным повествованием. Несмотря на то, что лучшие

лингвисты многократно пытались создать некое подобие Корана, используя правила, соответствующие наиболее употребляемым выражениям и грамматическим формам Корана, еще не один из них не добился успеха в этой области и вряд ли когда-нибудь добьется.

Стиль Корана оказал сильное влияние на последующую арабскую литературу, а лексика нашла свое отражение в мусульманском праве. До сих пор Коран сохраняет свое значение как собрание молитв, кодекс религиозной практики и социальной жизни, быта каждодневного поведения.

1.3. Структура Корана

Текст Корана разделен на 114 сур (глав).

Каждая сура состоит из аятов (стихов).

Общее количество всех аятов равно - 6236.

Самая большая сура "البَقْرَة" (*Корова*) - состоит из 286 аятов.

Самые маленькие суры - "الْكَوْثُرُ" (*Изобилие*) и "الْعَصْرُ" (*Знак времени*) состоят из

трех аятов.

Самая большая сура "البَقْرَة" («*Корова*») - состоит из примерно 48 страниц.

Самая маленькая - "الْكَوْثُرُ" («*Изобилие*») содержит менее двух строчек.

Суры в Коране, в основном, расположены по убывающему признаку.

Исключением является первая сура — «Аль-Фатиха» "الفَاتِحَة" («*Открывающая*»). Эта

сура, повторяемая мусульманами во время пятикратной ежедневной молитвы, содержит всего семь коротких аятов, обобщающих содержание Корана. Её обычно заканчивают словом «аминь». В самом Коране (15:87) есть указание читать ее как можно чаще.

Для удобства запоминания и декламации текст Корана был разделен на 30 джуз (частей) и 60 хизб (отрезков). Каждый джуз состоит из примерно 20 страниц (последний джуз из 23 страниц).

Каждая сура имеет название, обычно состоящее из одного слова. Суры Корана были ниспосланы либо в Мекке (86 сур), либо в Медине (28 сур).

Все суры Корана, кроме девятой (-التَّوْبَةُ- (Покаяние)), начинаются словами: "Во

имя Аллаха, милостивого, милосердного..." (басмала) – بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. Ее

пишут и в начале каждого документа, в том числе личной корреспонденции, и повторяют перед началом любого дела. Ведь в благоволении Господа — вся сущность Ислама.

Что касается места того или иного аята в суре ангел Джабраил, указывал пророку Мухаммаду (*да благословит его Аллах и приветствует*), во время ниспослания Корана, на точное место аята в суре. И весь Коран был собран таким образом. Безусловно, нет никаких сомнений, в том, что каждый аят Корана находится на том месте, который определил для него Всевышний Аллах.

1.4. Содержание Корана

Значительную часть содержания Корана составляют религиозно-правовые предписания, формирующие образ жизни мусульманина, его поведение в быту, ритуальную практику. Главный, высший персонаж Корана – **Аллах**, единственный Бог, Вечный и Всемогущий. Именно Аллах представлен как творец вселенной. Он создал первых людей Адама и его жену Еву. Он все видит, все слышит и все знает. Равных ему не было, нет, и не будут.

Что касается сур, ниспосланных в Мекке (*мекканских сур*), они, как правило, краткие, весьма динамичные и глубоко эмоциональные. Суры, ниспосланные в Медине (*мединские суры*), где первая мусульманская община оформилась в политико-религиозную организацию, длиннее и, наряду с весьма «поэтическими» местами, часто содержат сведения более прозаического свойства: о браке, разводе, наследных и иных мирских делах мусульманского общества.

Коран все время имеет в виду одну и ту же цель, излагает ли он историю сотворения земли, или небес, или человека, рассказывает ли о явлениях Вселенной или о событиях человеческой истории. Поскольку предназначение Корана - наставлять человека, а не обучать его естествознанию, истории, философии или каким-либо другим наукам или искусствам. Единственное дело, которым Он занят, - это раскрывать сущность, устранять заблуждения и ложные концепции относительно нее, внедрять истину в умы,

предупреждать людей о последствиях неверного поведения и призывать человечество к Верному Пути.

1.5. Ниспослание Корана

Священный Коран был ниспослан в третьей декаде месяца рамадан 610 года. Этой ночью Мухаммаду (да благословит их Аллах и приветствует) явился ангел Джабраил и передал ему волю Аллаха: **«Читай! Во имя Господа твоего, который сотворил человека из сгустка. Читай! И Господь твой щедрейший, который научил каламов, научил человека тому, чего он не знал!»** - сказал он.

إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ إِقْرَأْ وَرَبُّكَ
الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾

И Мухаммад (да благословит его Аллах и приветствует) произнес первые аяты Священной Книги. Произошло это в ночь, которая получила название «Лейлат аль-Кадр» (ليلة القدر), что по-арабски означает «ночь предопределения, решения судьбы, «ночь могущества, величия». В Священном Коране сказано:

«Мы повелели снизить Корану в ночь Аль-Кадра. Как изъяснить тебе, что значит «ночь Аль-Кадра»? Дороже тысячи (бесплодных) месяцев она! В ночь эту ангелы и Дух (Святой) исходят с неба с Божьего соизволения, Чтобы вершить все повеления Его. И в эту ночь до появления зари Мир воцаряется (на всей земле)!» (сура 97).

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ﴿٢﴾ لَيْلَةُ الْقَدْرِ حَيَّرَ مِنْ
أَلْفِ شَهْرٍ ﴿٣﴾ تَنْزِيلُ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴿٤﴾ سَلَامٌ
هِيَ حَتَّىٰ مَطَلَعِ الْفَجْرِ ﴿٥﴾

В какую именно ночь случилось ниспослание, точно неизвестно. Но отмечают ее обычно с 26 на 27 рамадана: проводят в молитвах и мольбах, ибо считается, что именно этой ночью Аллах принимает решение о судьбах людей.