

РО: ООВО «Северо-Кавказский Исламский университет  
имени Имама Абу Ханифы»

«Утверждаю»

Проректор по учебной  
работе



М.М. Шибзухов

Рабочая программа дисциплины  
**«Классическая арабская литература»**  
Направление – «Подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций»  
Профиль подготовки – «Исламские науки»

Составитель: ст. преподаватель  
Богатырёв А.З.

Согласовано с заведующей  
учебно-методическим кабинетом

Кумыковой С.Г.

Нальчик 2020

### **Наименование направления и профиля**

Направление – «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»

Профиль – «Исламские науки»

### **Код и наименование дисциплины**

ОГС.01.04 «Классическая арабская литература»

### **Цель(и) освоения дисциплины:**

ознакомление студентов с арабской литературной и книжной традицией.

#### **Задачи курса:**

– познакомить студентов с базовыми литературоведческими понятиями и необходимыми сведениями по истории литературы, дать определения основным понятиям, присущих лишь арабской литературе;

– дать экскурс в историю арабской литературы, сформировать целостную картину жанров, течений, направлений арабской литературы разных периодов;

– проследить влияние ислама на арабскую литературу в разные периоды ее развития;

– сформировать навыки эмоционального и аналитического восприятия текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, понимания авторской позиции и т.п.;

– развить навыки чтения (ознакомительное, просмотровое/поисковое, изучающее).

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Данная дисциплина входит в базовую часть цикла Общие гуманитарные и социальные дисциплины. Взаимосвязана с дисциплинами «Практический курс арабского языка», «Синтаксис арабского языка», «Морфология арабского языка» и «Красноречие».

#### **Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (компетенции):**

Данный курс направлен на формирование следующих компетенций:

1. осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной и богослужебной деятельности (ОРК);

2. Наличие первичных навыков аудирования, чтения и понимания содержания текстов, устной (монологической и диалогической) и письменной речи на арабском языке; способность воспринимать и оценивать с точки зрения соответствия правилам арабского языка устную и письменную речь (АЯК);

3. способность сочетать современные и традиционные для религиозного мусульманского образования методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса по дисциплине (образовательному модулю) «Классическая арабская литература» (СПК).

## Структура и содержание дисциплины

Виды учебной работы	Всего часов (ч.)	Семестр
		6
		ч.
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия	72	72
Лекции (Л)	-	-
Практические занятия (ПрЗ)	72	72
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Вид итогового контроля (контрольная работа/зачет/экзамен)		зачет

## Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование и содержание тем занятий	Практ. занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)
<b>6 семестр</b>			
1	<b>Введение. Периодизация арабской литературы. Литература в доисламский период.</b> Проповедь (хутба) Хани ибн Кубайса аш-Шайбани в день «Зу Кар». Наставление (васыйа) Зу-л-Исба ал-Адвани своему сыну Усейду. Паремии. Зухайр ибн Аби Сульма и его «муалляка». Основные мотивы и направления литературы в доисламский период.	22	11
2	<b>Арабская литература в период раннего Ислама.</b> Влияние Корана и хадисов на арабский язык и литературу. Проповедь (хутба) Абу Бакра после назначения его халифом. Поэзия Хассана ибн Сабита. Основные мотивы и направления литературы в период раннего Ислама.	14	7
3	<b>Арабская литература в период правления Омейядов.</b> Послание Абду-ль-Хамида аль-Кятиба. Поэзия Джарира. Основные мотивы и направления литературы в период правления Омейядов.	10	5
4	<b>Арабская литература в период правления Аббасидов .</b> Наставление (васыйа) Харуна ар-Рашида наставнику своего сына. Аль-Джахиз и его описание книги. Подписи (тавкиат) правителей в письмах и документах как отдельный	18	9

	литературный жанр. Поэзия Абу-ль-Атахи. Основные мотивы и направления литературы в период правления Аббасидов.		
5	<b>Арабская литература в Андалуссии.</b> Проповедь (хутба) Тарика ибн Зийада. Ибн Абд Раббихи и отрывок предисловия из его книги «Аль-икд аль-фарид» («Уникальное ожерелье»). Абу-ль-Бака ар-Рунди и его «плач» по Андалусии.	8	4
	<b>Итого за 6 семестр</b>	72	36
	<b>Итого</b>	72	36

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:**

Обучение дисциплине реализуется в виде коллективной формы, в рамках практических занятий. На занятиях по классической арабской происходит введение, закрепление и активизация учебной информации. Студентам на первом занятии необходимо ознакомиться с Рабочей программой дисциплины, где прописаны цели, задачи и трудоемкость дисциплины. Также студент должен внимательно изучить перечень основной и дополнительной литературы и взять необходимые учебники в библиотеке. Студенту для понимания и усвоения тем, изучаемых в курсе необходимо присутствие и участие на занятиях, чтение основной и дополнительной учебной литературы.

Студентам рекомендуется на протяжении всего курса записывать все неизвестные термины, названия источников и имена авторов в словарь, составленный по алфавитному принципу, знакомиться с упомянутыми источниками в оригинале и переводах в библиотеках или с помощью электронных ресурсов в компьютерной лаборатории и в Интернете.

При выполнении самостоятельных заданий необходимо обратить внимание на основные вопросы изучаемой темы и осмыслить их. Данные вопросы нацеливают на исследовательский, поисковый подход к изучению соответствующей литературы, документов, других источников информации.

Самостоятельная работа является важным звеном обучения языку. Основными задачами самостоятельной работы студента, являются:

- углубление и повторение ранее приобретенных знаний с целью их обобщения и систематизации;
- формирование необходимых компетенций, профессиональных умений и навыков по направлению подготовки.
- применение полученных компетенций, знаний, умений, навыков на практике.

Самостоятельная работа по дисциплине “Классическая арабская литература” включает в себя следующее:

- повторение пройденных тем;
- устное и письменное выполнение упражнений;
- работа с дополнительной литературой;
- подготовка презентаций по темам, обобщающим основные мотивы и направления литературы в определенный период.

**Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**Основная литература:**

1. Литературное наследие арабского народа [Электронный ресурс]: Учебное пособие / А. Омри, И.И. Салахова. – Казань: КФУ, 2014. - 186 с. - Режим доступа: <http://znanium.com>

**Дополнительная литература:**

1. Образцы арабской поэзии и прозы [Электронный ресурс] : Учебные материалы / Т.А. Шайхуллин. – Казань: ТГГПУ, 2008. - 214 с. - Режим доступа: <http://znanium.com>

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Магрибские заметки [Электронный ресурс]: хрестоматия / Т.Е. Седанкина. – Казань: Казан.ун-т, 2013. – 165 с. - Режим доступа: <http://znanium.com>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины**

-

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

-

**Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

*проектор*

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Группа компетенций	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОРК	Осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной и богослужебной деятельности	<p><b>знать:</b> влияние основных религиозных источников Ислама – Корана и хадисов на классическую арабскую литературу.</p> <p><b>уметь:</b> находить и определять какие аяты Корана и хадисы стали паремиями и фразеологизмами в арабском языке.</p> <p><b>владеть:</b> навыками отличать в арабской литературе моменты, противоречащие основам религии.</p>
АЯК	Наличие первичных навыков аудирования, чтения и понимания содержания текстов, устной (монологической и диалогической) и письменной речи на арабском языке; способность воспринимать и оценивать с точки зрения соответствия правилам арабского языка устную и письменную речь	<p><b>знать:</b> основные этапы развития арабской литературы; основные направления и жанры классической арабской литературы; имена авторов и названия основных сочинений.</p> <p><b>уметь:</b> излагать содержание предлагаемых учебных пособий и источников; анализировать классические тексты арабской литературы различных жанров.</p> <p><b>владеть:</b> специальной терминологией; навыком отличать друг от друга разные жанры классической арабской литературы.</p>
СПК	Способность сочетать современные и традиционные для религиозного мусульманского образования методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса по дисциплине (образовательному модулю) «Классическая арабская литература»	<p><b>знать:</b> историю развития классической арабской литературы на примере ее выдающихся памятников.</p> <p><b>уметь:</b> сочетая современные и традиционные для религиозного мусульманского образования методики и технологии, в том числе и информационные, подготовить презентации по изученным темам; соотносить полученные знания со своим личным опытом и использовать их как на благо</p>

		личного совершенствования, так и в воспитательных целях <b>владеть:</b> навыками демонстрации изученных тем.
--	--	---

### Этапы формирования компетенций

Разделы / темы дисциплины	Формируемые компетенции (коды)		
	ОРК	АЯК	СПК
Периодизация арабской литературы	+	+	+
Основные мотивы и направления литературы в доисламский период	+	+	+
Влияние Корана и хадисов на арабский язык и литературу	+	+	+
Проповедь (хутба) Абу Бакра после назначения его халифом	+	+	-
Основные мотивы и направления литературы в период раннего Ислама	+	+	+
Поэзия Абу-ль-Атахии	+	+	-
Основные мотивы и направления литературы в период правления Аббасидов	+	+	+
Абу-ль-Бака ар-Рунди и его «плач» по Андалусии	+	+	-

### Формы оценивания компетенций

Группа компетенций	Форма оценивания				Промежуточная аттестация
	Текущий контроль				
	Контрольная работа	Опросы по пройденному материалу на практических занятиях (проверочные работы, работа у доски)	Выполнение заданий сам.работы	Подготовка презентаций по темам	Зачет
ОРК	+	+	+	+	+
АЯК	+	+	+	+	+

СПК	-	-	+	+	+
-----	---	---	---	---	---

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины.

#### **Формы текущего контроля.**

Для оценки знаний, умений и навыков обучающихся используется следующие виды текущего контроля:

1. Контроль знаний обучающихся на практических занятиях;
2. Контроль выполнения заданий самостоятельной работы;
3. Подготовка презентаций;
4. Контрольная работа, на которой оценивается усвоение обучающимися

нескольких разделов дисциплины.

#### **Критерии оценки текущего контроля (контрольные работы, задания самостоятельной работы, опросы на практических заданиях)**

1. Полнота знаний практического контролируемого материала;
2. Демонстрация умений и навыков применения материала на практике;
3. Умение самостоятельно выполнять простые и сложные задания на

основе изученного материала.

#### **Критерии оценки текущего контроля (показ презентаций)**

1. Умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
2. Демонстрация умений и навыков применения материала на практике;
3. Умение пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет).

#### **Оценочные средства текущего контроля**

#### **Оценочные средства текущего контроля формирования компетенции АЯК**

1. Дайте определение литературы, истории литературы. На какие периоды делится история арабской литературы?
2. Дайте характеристику основным видам и жанрам арабской литературы. В чем особенности арабской литературы?
3. Тематика и особенности поэзии доисламского периода. Какие сборники доисламской поэзии вы знаете? Приведите примеры поэтов данного периода.
4. Исламский период арабской литературы. Влияние ислама на литературу данного периода.



5. Каковы основные виды и жанры литературы в период правления Омейядов?

6. Кто наряду с Джариром стоял в авангарде поэтов Омейядского периода?

7. Жанры и виды литературы в период правления Аббасидов. Приведите примеры писателей данного периода.

8. В чем отличия арабской литературы в Андалусии от арабской литературы на Ближнем Востоке?

9. Проанализируйте стихи андалусского поэта Абу-ль-Бака ар-Рунди. С чем связан жанр «плача»?

### Оценочные средства текущего контроля формирования компетенции ОРК

1. Проанализируйте слова Зухайра ибн Аби Сульмы в его «муалляке» на предмет их соответствия основам исламской религии.

2. Каким образом сказалось на арабской литературе влияние Корана и хадисов? Приведите примеры.

3. Была ли поэзия инструментом борьбы с невежеством в период раннего ислама? Приведите пример.

4. Одобрял ли пророк Ислама Мухаммад (да благословит его Аллах и приветствует) поэзию?

5. Проанализируйте проповедь Абу Бакра ас-Сиддика. В чем заключается секрет ее лаконичности?

6. К какому жанру можно отнести поэтические произведения аббасидского поэта Абу-ль-Атахии?

### Оценочные средства текущего контроля формирования компетенции СПК

Подготовить презентации по следующим темам:

1. Периодизация арабской литературы.

2. Основные мотивы и направления литературы в доисламский период.

3. Самые известные поэты доисламского периода.

4. Основные мотивы и направления литературы в период правления Омейядов.

5. Самые известные поэты и писатели в период правления Омейядов.

6. Новые литературные жанры в период правления аббасидов.

### **Формы итоговой аттестации**

По данной дисциплине предусмотрена итоговая аттестация в форме зачета.

### **Критерии оценки итоговой аттестации**

В качестве критерия оценки знаний обучающихся на зачете выбрана следующая система:

"Зачтено" - выставляется при условии, если обучаемый показывает хорошие знания изученного учебного материала; полностью выполнил все задания без существенных ошибок, или же допустив при этом не более двух существенных ошибок; или же выполнил более половины работы правильно без существенных ошибок.

"Не зачтено" - в случае отсутствия знаний основного материала курса или присутствии большого количества ошибок.

### **Примерные задания зачета**

#### **Оценочные средства итоговой аттестации формирования компетенции АЯК**

1. ما الأطوار التي مر عليه الأدب العربي؟
2. متى بدأ العصر العباسي؟
3. ما الأدب بمعناه الخاص؟ وما شروطه؟
4. ما معنى هذه الحكمة: "أفة الرأي الهوى"؟
5. لمن يضرب هذا المثل: "وعند جهينة الخبر اليقين"؟
6. اذكر أصحاب المعلقات.
7. ما مكانة الشعر في العصر الجاهلي؟
8. ما معنى شاعر مخضرم؟
9. ماذا تعرف عن التوقيعات؟
10. متى عاش الجاحظ؟ وبم اشتهر عصره؟
11. اذكر بعض الأغراض التي تناولها شعراء العصر العباسي, والمعاني التي اخترعها.
12. تأثرت الكتابة في الأندلس بالكتابة في المشرق – ما مظاهر هذا التأثير؟

#### **Оценочные средства итоговой аттестации формирования**

#### **компетенции ОРК**

1. وردت في وصية ذي الإصبع العدوانى أمور يحث الإسلام عليها – اذكرها.
2. هل تجد في قصيدة زهير بن أبي سلمى ما يتوافق مع تعاليم الإسلام؟
3. لماذا عجز فصحاء العرب عن الإتيان بمثل القرآن الكريم؟
4. اذكر من القرآن الكريم ما يدل على أن القرآن نزل باللغة العربية.
5. اذكر من خطبة أبي بكر ما يدل على تواضعه.
6. وقف الإسلام من الشعر موقفين – ما هما؟
7. ما الذي دفع أهل العلم إلى التحذير من فتنة الدنيا والترغيب في الآخرة في العصر العباسي؟
8. كان للمسلمين آثار واضحة في النهضة ببلاد الأندلس – بين ذلك.

**Оценочные средства итоговой аттестации формирования компетенции СПК**

1. Определите трудности, с которыми часто сталкиваются студенты при изучении арабской поэзии доисламского периода.

2. Как можно использовать изученные вами жанры классической арабской литературы в научно-исследовательской и педагогической деятельности сегодня?

3. Подготовьте краткую биографическую справку с примером из творчества одного из поэтов аббасидского периода.

4. Изобразите в виде схемы периоды развития классической арабской литературы.